

Newsletter Januar 2011

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,  
sehr geehrte Damen und Herren,

im Januar-Newsletter geben wir wieder Termine und Fristen bekannt, informieren über Angebote und versenden das Protokoll der letzten Mitgliederversammlung des LAFT Berlin.

LAFT BERLIN TERMINE  
BUNDESKONGRESS DER FREIEN DARSTELLENDEN KÜNSTE-DOKUMENTATION  
ABGABETERMINE FÜR FÖRDERANTRÄGE/ LAST CALL  
INFORMATIONEN/ ANGEBOTE

#### 1. LAFT BERLIN-TERMINE

1. Februar 2011

7. Expertentag mit Michael Freundt (Internationales Theaterinstitut)

Themen:

- Internationaler Austausch und Koproduktionen – Service und Erfahrungstransfer des Internationalen Theaterinstituts (ITI)
- zukünftige Angebote der Partner der Plattform Darstellende Kunst im Bethanien als Service für Tanz- und Theaterschaffende.

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstraße 32, Haus C, 10179 Berlin, R. 407

Beim Expertentag beantwortet einE ExpertIn Fragen - zuerst in vier Einzelgesprächen und anschließend in offener Runde. Einzelgespräche ab 17 Uhr nur mit Anmeldung bis zum 31. Januar 2011 unter [programm@laft-berlin.de](mailto:programm@laft-berlin.de), offene Runde ab 18 Uhr. [»mehr](#)

Und

Beratung durch den Vorstand des LAFT Berlin

Von 17 Uhr bis 18 Uhr im Theaterhaus Berlin Mitte, Wallstraße 32 (Haus C), 10179 Berlin [»mehr](#)  
Anmeldung bis zum 31. Januar 2011 unter [programm@laft-berlin.de](mailto:programm@laft-berlin.de)

8. Februar 2011

Termin der AG Kommunikation

17.00 Uhr in der Kantine des Ballhaus Ost, 2. Etage li

Kommunikation, Pressearbeit und Marketing – wie können die Freien Darstellenden Künste in der Öffentlichkeit besser dargestellt werden? Welche konkreten Materialien und Inhalte braucht es am dringlichsten für neue Kommunikationsstrategien?

Mitarbeit in der Arbeitsgruppe ist erwünscht und willkommen, bitte unter [kommunikation@laft-berlin.de](mailto:kommunikation@laft-berlin.de) anmelden.

Erinnerung: Vorschläge für die Senatsjury

Der LAFT Berlin ist aufgefordert, bei der Kulturverwaltung des Berliner Senats bis Ende Februar 2011 Vorschläge zur Neubesetzung der Jury für privatrechtlich organisierte Theater und Theater-/Tanzgruppen einzureichen.

Die Jury besteht derzeit aus folgenden Mitgliedern:

Ute Büsing, Philippe Bischof, Dr. Susanne Foellmer, Gerd Hartmann, Dr. Gerhard Müller, Nina Peters.

Für die zukünftige Zusammensetzung der Jury wird eine Mischung aus erfahrenen und neuen Mitgliedern angestrebt. Es können also bisherige Mitglieder wieder vorgeschlagen werden, wenn ihre erneute Jurytätigkeit gewünscht wird. Darüberhinaus werden aber auch neue Personen gesucht. Eine Auswahl der Vorschläge wird dann vom LAFT Berlin Vorstand an die Kulturverwaltung des Berliner Senats geschickt. Wir bitten Euch, Eure Vorschläge bis zum 31.1.2011 an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) zu senden.

Dokumentation Open Space und Forum zu den Themen des Bundeskongresses der Darstellenden Künste in Stuttgart

Die Dokumentation des Open Space auf dem Bundeskongress der Darstellenden Künste in Stuttgart ist einzusehen. Ebenso gibt es ein Forum zu den auf dem Kongress verhandelten Themen auf der Website des Bayrischen Landesverbands. (Anmeldung auf der Seite mit Kennwort BUFT)

<http://www.freie-theater-bayern-forum.de/f90-Bundeskongress-Materialien-und-Dokumente.html>

## 2. ABGABEFRISTEN FÜR FÖRDERANTRÄGE

Gastspielförderung NPN Theater

Antragsfrist: 31. März 2011 (zweite Vergaberunde)

Die Gastspielförderung NPN-Theater richtet sich an in Deutschland ansässige Veranstalter und Theater, die Künstler aus einem anderen Bundesland einladen. Bei einer Förderzusage erhalten die Veranstalter Zuschüsse auf die realen Gastspielkosten in Höhe von 25 Prozent (öffentliche Träger) oder 35 Prozent (private Träger).

Weitere Informationen unter

<http://www.jointadventures.net/web/de/nationalesperformancenetz/04a1aa9bb70ddd406/index.html>

Antragsfristen Gastspielförderung NPN-Tanz 2011

31. Januar 2011 (erste Vergabe)

15. April 2011 (zweite Vergabe)

Nach Ablauf der zweiten Antragsfrist können jederzeit Anträge auf eventuell anfallende Restmittel eingereicht werden.

Weitere Informationen unter

<http://www.jointadventures.net/web/de/nationalesperformancenetz/npntanz/gastspielfoerderung/index.html>

Projektförderung des Bezirks Pankow

Abgabefrist: 15. April 2011

Der Fachbereich Kunst und Kultur des Bezirksamtes Pankow fördert aktuelle Projekte, die im Bezirk Pankow realisiert werden und für die ein begründetes öffentliches Interesse vorliegt. Berücksichtigt werden künstlerische, kulturelle und kulturgeschichtliche Vorhaben sowie spartenübergreifende, interdisziplinäre und themenorientierte Projekte.

Weitere Informationen unter

<http://www.berlin.de/ba-pankow/kunstundkultur/projektfoerderung/index.html>

Projektfonds Kulturelle Bildung

Fördersäule 1 – zeitlich befristete Kooperationsprojekte

Antragsfrist: 2. Mai 2011

Gefördert werden Kooperationsprojekte mit einer maximalen Laufzeit bis zu 12 Monaten und einer Fördersumme zwischen 3.001 EUR und 20.000 EUR. In begründeten Ausnahmefällen entscheidet die Jury über eine höhere Fördersumme. Die Ausschreibungen finden im halbjährlichen Rhythmus statt.

Fördersäule 2 – strukturbildende Projekte von stadtweiter Bedeutung

Antragsfrist: 1. März 2011

Neben den allgemeinen Förderrichtlinien gelten zusätzliche Kriterien für eine Förderung in Fördersäule 2. Insbesondere müssen die beantragten Projekte strukturbildende Elemente in der Konzeption erkennen lassen und einen berlinweiten Aktionsradius implizieren (also mindestens sechs unterschiedliche Berliner Bezirke im Projektzusammenhang verbinden). In dieser Fördersäule gibt es nur eine Ausschreibung jährlich.

Weitere Informationen unter

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/projekte/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/>

### 3. ERINNERUNG AN ABGABEFRISTEN – LAST CALL

Kulturstiftung des Bundes

Offene Förderung (allgemeine Projektförderung) ohne Eingrenzungen bei Sparten und Themen

Der Einsendeschluss für Anträge ist der 31. Januar 2011.

Weitere Informationen unter

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/foerderung/offen/>

Fonds Darstellende Künste

Nächste Antragsfrist: 01. Februar 2011

Weitere Informationen unter

<http://www.fonds-daku.de/>

### 4. INFORMATIONEN UND ANGEBOTE

Resident Programm des Fleetstreet Theaters Hamburg

Das Fleetstreet Theater Hamburg legt gemeinsam mit der Freien und Hansestadt Hamburg und der Rudolf Augstein Stiftung ab 1.1.2011 ein Resident Program für Künstlergruppen auf, die möglichst spartenübergreifend mit Mitteln der performativen Künste, der Bildenden Kunst, des Films und/oder der Musik arbeiten.

Den Künstlergruppen werden für die Dauer von zwei bis sechs Monaten das Fleetstreet Theater in Hamburg und – soweit die Künstlergruppe nicht in Hamburg ansässig ist – ein Wohnatelier (3 Zimmer, Küche/Bad) zur Verfügung gestellt. Als Aufwandsentschädigung wird weiterhin ein Barzuschuss (zwischen € 500,00 und €1.000,00) gezahlt, dessen Höhe die Jury festgelegt. Ziel des Fleetstreet Resident Program ist es, Künstlergruppen in den Räumen des Fleetstreet Theaters Gelegenheit zu geben, eigenständig ein bzw. mehrere Projekt(e) zu erarbeiten und das/die Projekt(e) bzw. den Arbeitsprozeß im Fleetstreet Theater der Öffentlichkeit zugänglich machen.

Mehr Informationen und Bewerbungsmodalitäten unter:

<http://www.fleetstreet-hamburg.de/index.php/bewerbung.html>

Zuschauertribüne

Eine mobile Zuschauer-Teleskop-Tribüne an wird zum Verkauf angeboten. Eine Kurzbeschreibung ist im Anhang angefügt, weitere Unterlagen wie z.B. Bestandsangaben, Aufmaß, statische Berechnungsunterlagen, können im Büro (siehe unten) eingesehen werden.

Kontakt:

Ramona Winchen

Bezirksamt Neukölln von Berlin, Karl-Marx-Straße 83, 12040 Berlin, Abteilung Finanzen und  
Wirtschaft, Serviceeinheit Facility Management, OM 12  
Telefon: +49 (0)30 / 90239-2681 Telefax: +49 (0)30 / 90239-3046  
(intern: 9239)  
Email: Ramona.Winchen@Bezirksamt-Neukoelln.de

Stellenausschreibung Theater Aufbau Kreuzberg

Im Anhang befinden sich Stellenausschreibungen für das neu gegründete Theater Aufbau in  
Kreuzberg: Programmkoordination/ Öffentlichkeitsarbeit; Technische Leitung und eine  
Verwaltungskraft (halbe Stelle)

Bewerbungen bitte an:

tak theater aufbau kreuzberg - Vorstand-

Tel: 0049.172.2478251

email: takmoritzplatz@me.com

und

Aufbau Media Betreuungsgesellschaft

Geschäftsführer

Ralf Alkenbrecher

Lindenstr. 20 - 25

10969 Berlin/ Tel.: +49 30 28394 – 116/ Fax: + 49 30 28394 – 100

Herzliche Grüße

Das LAFT Team

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu  
erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird  
dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

