

Newsletter Dezember 2011

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,

im Dezember-Newsletter geben wir Ausblicke auf das neue Jahr, wünschen Euch aber vor allem frohe Weihnachten und einen guten Start in 2012!

#### 1. LAFT BERLIN TERMINE

9. Januar 2012

Beratung durch den LAFT Berlin Vorstand

im Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, EG rechts, Raum E60 (LAFT Berlin Büro)

Einzelgespräche von 17.30 Uhr bis 18.30 Uhr nur mit Anmeldung unter [vorstand@laft-berlin.de](mailto:vorstand@laft-berlin.de) bis zum Tag davor.

10. Januar 2012

Expertentag mit Annette Richter-Haschka (Projektfonds Kulturelle Bildung)

im Theaterhaus Berlin Mitte, Wallstraße 32, 10179 Berlin

Einzelgespräche von 17 bis 18 Uhr nur mit Anmeldung bis zum Tag davor unter [programm@laft-berlin.de](mailto:programm@laft-berlin.de), offene Runde ab 18 Uhr

Zur besseren Übersicht befindet sich im Anhang der E-Flyer zu allen weiteren Fliegender-Stammtisch- und Expertentag-Terminen in dieser Spielzeit.

Nur für Mitglieder des LAFT Berlin und des ZTB! Noch-Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen, bei den Veranstaltungen dem LAFT Berlin beizutreten.

15. Februar 2012 Save the Date!

Mitgliederversammlung des LAFT Berlin

18.00 Uhr (voraussichtlich im Kunstquartier Bethanien)

Die Tagesordnung, Unterlagen und den endgültigen Ort verschicken wir im Januar 2012-Newsletter.

#### 2. WEITERE TERMINE

18. Januar 2012

Veranstaltung „Kultur- und Kreativwirtschaft im Dialog: Innovation und kreatives Marketing im Bereich Darstellende Kunst“ am Mittwoch, im Kunstquartier Bethanien in Berlin.

- Eröffnung durch den Parlamentarischen Staatssekretär beim Bundesminister für Wirtschaft und Technologie, Hans-Joachim Otto.
- Vorstellung des neuen Innovationspunkts „Europäische Märkte für Kreative“.
- Podiumsdiskussion zum Thema „Networking oder Marketingkampagne“.

Ausführliches Programm siehe PDF im Anhang.

Registrierung über folgenden Link: [www.bmwi-veranstaltungen.de/DarstellendeKunst](http://www.bmwi-veranstaltungen.de/DarstellendeKunst)

### 3. FRISTEN FÜR FÖRDERUNG REMINDER

Kulturstiftung des Bundes/ Doppelpass

Einsendeschluss: 15. Januar 2012

Im Fonds Doppelpass soll gezielt die Kooperation von freien Gruppen und festen Tanz- und Theaterhäusern unterstützt werden. Die Kulturstiftung des Bundes möchte die freien Szenen und Theaterinstitutionen in Deutschland zum Erproben neuer Formen der Zusammenarbeit und künstlerischen Produktion anregen. Im Fonds Doppelpass soll Künstlerinnen und Künstlern beider Seiten der nötige Freiraum eröffnet werden, um ihre Strukturen und Arbeitsweisen künstlerisch produktiv zu verbinden.

Mehr Informationen und Antragsformulare unter:

[http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/sparten/buehne\\_und\\_bewegung/doppelpass.html](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/sparten/buehne_und_bewegung/doppelpass.html)

Kulturstiftung des Bundes

Offene Förderung(allgemeine Projektförderung)

Einsendeschluss: 31. Januar 2012.

Die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes zeichnet sich dadurch aus, dass sie nicht auf die Förderung einer bestimmten Sparte oder eines bestimmten Themas festgelegt ist. Es sind große, innovative Projekte im internationalen Kontext, die hier berücksichtigt werden können. Mindestantragssumme: 50.000 Euro sowie eine gesicherte Kofinanzierung von 20% der Gesamtkosten.

Weitere Informationen unter

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/foerderung/offen/>

Basisförderung des Berliner Senats

Bewerbungen für den Förderzeitraum 2013/ 2014 sind bis zum 31. Januar 2012 einzureichen.

Die Basisförderung umfasst Produktionskosten (i.d.R. nicht: Aufführungskosten) und ggf. die Betriebskosten einer eigenen Spielstätte für privatrechtlich organisierte Theater und Tanzgruppen, die neben einem ausgewiesenen künstlerischen Profil über ein erkennbares Entwicklungspotenzial verfügen, bereits auf positive Resonanz bei Publikum und Kritik gestoßen sind, ihren Arbeitsmittelpunkt in Berlin haben und eine neue Produktion pro Förderjahr erwarten lassen.

Mehr Informationen unter

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/theater-tanz/projekt/index.html>

Zweijährige Spielstättenförderung des Berliner Senats

Bewerbungen für den Förderzeitraum 2013/14 sind bis zum 31. Januar 2012 einzureichen.

Für eine Spielstättenförderung können sich Betreiber von Auftritts- und Produktionsorten bewerben. Im Rahmen dieser Förderung werden investive Zuschüsse zum Ausbau, zum Erhalt, zur Ausstattung und/oder zum Betrieb der jeweiligen Spielstätte für maximal zwei Jahre gewährt.

Mehr Informationen unter

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/theater-tanz/projekt/index.html>

Fonds Darstellende Künste

Nächste Antragsfrist: 1. Februar 2012

Der Fonds hat sich zum Ziel gesetzt, alle Arbeitsfelder und Sparten der darstellenden Künste des professionellen Freien Theaters und Freien Tanzes zu fördern und damit einen substanziellen Beitrag zur Weiterentwicklung einer vielgestaltigen Theater- und Tanzlandschaft in Deutschland zu leisten. Er fördert bundesweit herausragende und qualitativ anspruchsvolle Einzelprojekte und Projektkonzeptionen, die sich vor allem mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinandersetzen und aufgrund ihrer spezifischen Ästhetik, exemplarischen Versuchsanordnung und besonderen Interaktion mit dem Publikum modellhaft für das Freie Theater und den Freien Tanz sind.

Weitere Informationen unter

<http://www.fonds-daku.de/>

NEU:

NATIONALES PERFORMANCE NETZ – FÖRDERPROGRAMM

ZUM AUSTAUSCH ZEITGENÖSSISCHER TANZ- UND THEATER-PRODUKTIONEN

15. Januar 2012 Theater

31. Januar 2012 Tanz

Das NATIONALE PERFORMANCE NETZ (NPN) ist ein Programm zur Förderung zeitgenössischer Tanz- und Theaterproduktionen und deren Verbreitung in Deutschland. Es richtet sich an Freie Theater, Privat-, Stadt- und Staatstheater, Festivals, als Veranstalter agierende Kompanien und andere Kulturinstitutionen, die eine Tanz- oder Theaterproduktion aus einem anderen Bundesland präsentieren möchten.

Ausschlaggebend für eine Gastspielförderung durch das NPN sind vor allem die künstlerische Qualität und die überregionale Bedeutung eines Gastspiels. Beurteilt die Jury einen Antrag positiv, erhalten Veranstalter in öffentlicher Trägerschaft einen Zuschuss in Höhe von 25%, Veranstalter in privater Trägerschaft einen Zuschuss in Höhe von 35% der Gastspielkosten.

Mehr Informationen unter

<http://www.jointadventures.net/web/de/nationalesperformancenetz/index.html>

#### 4. AUSSCHREIBUNGEN

Internationales Forum des Berliner Theatertreffens 2012

Bewerbungsfrist: 31. Januar 2012

Die Berliner Festspiele bieten im Rahmen des Internationalen Forums des Theatertreffens ein zweiwöchiges, international ausgeschriebenes Programm für professionelle Theatermacher bis 35 Jahre, die künstlerisch im Bereich Schauspiel arbeiten.

Die Berliner Kulturverwaltung fördert zwei Plätze für Berliner Teilnehmer.

Die Bewerbungsfrist für das Internationale Forum endet am 31. Januar 2012.

Nähere Informationen unter:

Internationales Forum

Leitung: Uwe Gössel

Berliner Festspiele – Theatertreffen/ Schaperstraße 24/ 10719 Berlin

[internationales-forum@berlinerfestspiele.de](mailto:internationales-forum@berlinerfestspiele.de)

[www.internationales-forum.de](http://www.internationales-forum.de)

Tel. +49 (0)30 25 489-128

Fax +49 (0)30 25 489-245

## 5. INFORMATIONEN

Die Jury des Hauptstadtkulturfonds hat am 15. Dezember 2011 die Ergebnisse ihres zweiten Entscheidungsverfahrens für 2012 bekannt gegeben. Die Förderergebnisse sind einsehbar in angehängter Word-Datei.

## 6. WORKSHOPS/ SEMINARE

ARTWert bietet im Januar/ Februar folgende Seminare an:

Mo., 30. Januar - Do., 02. Februar 2012

Digitale Bildbearbeitung für Künstler/innen mit PHOTOSHOP

Mo., 30. Januar - Di., 31. Januar 2012

DESIGN THINKING Workshop für Künstler/innen und Kulturschaffende

Mi., 01. Februar - Do., 02. Februar 2012

Crowdfunding-Workshop

Fr., 03. Februar - So., 05. Februar 2012

Individuelle Marketingstrategien und Präsentationstechniken

Ausführliche Inhalte, Teilnahmebedingungen und Anmeldemöglichkeiten finden sich unter:

<http://www.artwert.de/campus/info/artikel/2011/dezember/zeige/artwert-wintercampus-2012.html?cHash=90e6293cf6>

17. Januar 2012

Forum: ARTWert in Kooperation mit der Stiftung TANZ – Transition Zentrum Deutschland und dem Tanzbüro Berlin in den Uferstudios

Thema: Patchwork-Karriere Tanz - Chancen und Risiken

Mehr Informationen und Bitte um Anmeldung unter: <http://www.amiando.com/Patchwork-KarriereTanz.html>

Herzliche Grüße

Das LAFT Berlin-Team

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

- bitte neue Adresse und Telefonnummer beachten -

Anne Passow

Leiterin der Geschäftsstelle

Landesverband Freie Theaterschaffende Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Tel: 030-54591600

[info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de)  
[www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)