

Newsletter April 2013

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,  
sehr geehrte Damen und Herren,

wie am 23. April auf einer Pressekonferenz durch Finanzsenator Nußbaum mitgeteilt wurde, wird die City Tax in Berlin ab dem 1. Juli 2013 eingeführt.

(siehe <http://www.berlin.de/sen/finanzen/steuern/nachrichten/artikel.6163.php>)

Mit dieser Konkretisierung ging auch eine Protestankündigung des Deutschen Hotel und Gaststättenverbands/ Dehoga einher.

Erwartet werden ca. 25 Mio. zusätzliche Einnahmen, die nach Aussagen von Senator Nußbaum zur Hälfte den Tourismus stärken sollen. Darunter viele Kultur ebenso wie verkehrsinfrastrukturelle Maßnahmen. Die Entscheidung, wofür das Geld eingesetzt wird, obliege allein dem Abgeordnetenhaus, das auf Vorschlag des Senats die Entscheidungen trifft.

Sowohl der Rat für die Künste Berlin als auch das Bündnis Haben und Brauchen forderten in ihren Offenen Briefen in den letzten Tagen die immer noch fehlenden kulturpolitischen Konzepte zur Verwendung der Einnahmen aus der City Tax sowie insgesamt eine zukunftsfähig gestaltete Kulturförderung unter Einbeziehung der künstlerischen Akteure der Stadt.

In der AG City Tax konnten Vertreter von Kulturverwaltung, Koalition der Freien Szene und Rat für die Künste bisher grundsätzliche Vereinbarungen treffen.

Die Koalition der Freien Szene wird ihren konkreten Forderungen nun durch eine Kampagne Nachdruck verleihen.

## 1. LAFT BERLIN AKTUELL

23. bis 28. April 2013

Berlin Diagonale bei Augenblick mal!

Im Rahmen des Festivals Augenblick mal! bietet die Berlin Diagonale eine Tour durch die freie Szene Berliner Kinder- und Jugendtheater für Fachbesucher/-innen an. Neben der Tour gibt es während des Festivalzeitraums einen Infostand der Berlin Diagonale im Foyer des Theater an der Parkaue.

[www.berlin-diagonale.de](http://www.berlin-diagonale.de)

7. Mai 2013

21. Fliegender Stammtisch in Ballhaus Naunynstraße, Naunynstraße 27, 10997 Berlin

18 Uhr Treffpunkt vor dem Eingang

nur für LAFT Berlin Mitglieder [»mehr](#)

22. Mai 2013

Beratung durch den Vorstand des LAFT Berlin

18.30 Uhr Einzelgespräche im LAFT Berlin Büro, Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, EG rechts, Raum E60

Für Mitglieder des LAFT Berlin und des ZTB! Noch-Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen, bei der Beratung dem LAFT Berlin beizutreten. Nur mit Anmeldung (bitte mit Angabe der zu besprechenden Fragen) unter [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de)

[»mehr](#)

23. Mai 2013

ERÖFFNUNG DES PERFORMING ARTS PROGRAMM BERLIN (PAP)

ab 16 Uhr im Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Informationsveranstaltung zum Programm und Eröffnungsfeier mit allen LAFT Berlin Mitgliedern.

Nähere Informationen folgen.

[www.pap-berlin.de](http://www.pap-berlin.de)

30. Mai 2013

Informationsveranstaltung zur Berliner Projektförderung 2014 für privatwirtschaftlich organisierte Theater und Theater- und Tanzgruppen

12-14 Uhr im großen Saal im 5. Stock in der Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Brunnenstr. 188-190

Auch in diesem Jahr geben VertreterInnen der Senatsjury, der Kulturverwaltung sowie des LAFT Berlin Vorstands wieder eine Einführung zu Anträgen für Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Spielstättenförderung und stehen für Fragen zur Verfügung. Antragsfrist für die Projektförderung 2014 ist der 30. Juni 2013.

OFF Informationen

Newsletter des Bundesverbands Freier Theater

<http://buft.de/service/newsletter/innerTemplate/21>

## 2. WEITERE TERMINE

Kinder zum Olymp/ Kulturstiftung der Länder

Kongress in Hannover

Perfekt? Zur Qualität kultureller Bildung für Kinder und Jugendliche

am 13. und 14. Juni 2013

Was ist eigentlich „gute“ kulturelle Bildung? Wie kann kulturelle Bildung Kinder und Jugendliche so inspirieren, dass die Begeisterung für Kunst und Kultur ein Leben lang hält? Welche Voraussetzungen sind hierfür erforderlich? Wie viel Evaluation ist sinnvoll und wie werden die Ergebnisse konkret umgesetzt?

<http://www.kinderzumolymp.de/cms/Kongresse/Hannover%202013.aspx>

## 3. FÖRDERFRISTEN/ AUSSCHREIBUNGEN

#### Fleetstreet Residency Program

Bewerbungsfrist: 30. April 2013

Das Fleetstreet Theater Hamburg legt seit 1. Januar 2011 das Fleetstreet Residency Program für Künstlergruppen auf, die möglichst spartenübergreifend mit Mitteln der performativen Künste, der bildenden Kunst, des Films und/oder der Musik arbeiten.

Den Künstlergruppen werden für die Dauer von einem Monat bis sechs Monaten der Raum und die Ausstattung des Fleetstreet Theaters in Hamburg und – soweit die Künstlergruppe nicht in Hamburg ansässig ist – ein Wohnatelier zur Verfügung gestellt und eine Aufwandsentschädigung gezahlt.

[www.fleetstreet-hamburg.de](http://www.fleetstreet-hamburg.de)

#### Alterspreis der Robert Bosch Stiftung

Bewerbungsfrist: 12. Mai 2013

Mit dem Alterspreis will die Robert Bosch Stiftung Initiativen auszeichnen, die den Mehrwert der gewonnenen Lebensjahre im Alter unterstreichen und die zeigen, dass Alter eine attraktive Lebensphase ist. Der Preis ist insgesamt mit 120.000 € dotiert. Gesucht werden Ideen im Alter und Ideen fürs Alter aus allen gesellschaftlichen Bereichen – aus der Zivilgesellschaft, aus Forschung und Wissenschaft, aus Unternehmen und aus Kunst und Kultur. Einzelpersonen, Gruppen oder Institutionen können sich bis zum 12. Mai 2013 bewerben.

Mehr Informationen und Bewerbungsformulare unter [www.alterspreis.de](http://www.alterspreis.de)

#### Ausschreibung Bremer Autoren- und Produzentenpreis 2013

Bewerbungsfrist: 31. Mai 2013

Die Alte Liebe Produktionen in der Bremer Schwankhalle (vormals Junges Theater Bremen) schreiben seit 2004 den "Bremer Autoren- und Produzentenpreis" aus - 2013 zum zehnten Mal.

Mit dem Bremer Autoren- und Produzentenpreis sollen Denk-, Sicht-, Arbeits- und Produktionsweisen – auch jenseits der etablierten Kunstsparten – gefördert werden, die im Sinne eines erweiterten Autorenbegriffes und Produzententums interdisziplinäre Arbeitsanlässe und Wirkungsweisen konkret erforschen und umsetzen. Im Sinne dieses neuen Autorenbegriffes sind zur Bewerbung neben Theatermachern und Autoren ausdrücklich auch Bildende Künstler, Wissenschaftler, Journalisten, Filme- und Hörspielmacher eingeladen.

<http://www.alteliebe.net/>

#### Projektförderung für freie Theater und Theater- und Tanzgruppen durch den Berliner Senat

Antragsfrist: 30. Juni 2013

Bis zum 30. Juni 2013 können Anträge auf Einzelprojektförderung, einjährige Spielstättenförderung und Einstiegsförderung für das Jahr 4gestellt werden.

Nähere Informationen zu den einzelnen Fördermodulen in Kürze unter

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html>

#### REMINDER

Fonds Soziokultur

Offene Ausschreibung für soziokulturelle Projekte

Bewerbungsfrist: 1. Mai 2013

<http://www.fonds-soziokultur.de/html/sozioset.html>

Projektfonds Kulturelle Bildung

Fördersäule 1/ Innovative, temporäre Projekte

Bewerbungsfrist: 2. Mai 2013

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten/foerdersaeule-1.html>

Fördersäule 3/ Bezirkliche Projektförderung/ Kleine regionale Projekte

Nächste Fristen:

Charlottenburg-Wilmersdorf: 15. Mai 2013

Neukölln: 3. Juni 2013

Treptow-Köpenick: 15. Juni 2013

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten/foerdersaeule-3.html>

Förderpreis Faktor Kunst der Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2013

<http://www.montag-stiftungen.de/kunst-und-gesellschaft.html>

#### 4. WEITERBILDUNG, SEMINARE, WORKSHOPS

30. April - 7. Mai und 14. - 21. Mai 2013

EUROPEAN ASSOCIATION FOR THEATRE CULTURE, AKT-ZENT Research Centre des Internationalen Theaterinstituts / UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CUT - Centro Universitario de Teatro: The World Theatre Training Library / Laboratory

Neugier und Experiment - einzigartige Begegnungen in den World Theatre Training Workshops für junge Schauspieler/innen auf Schloss Bröllin, International Art Research Location mit Lehrern aus Mexiko und El Salvador Studienleitung Christine Schmalor

Künstlerische Leitung Dr. Jurij Alschitz

[https://dl.dropboxusercontent.com/u/74631108/World%20Theatre%20Training%20Workshop\\_dt.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/74631108/World%20Theatre%20Training%20Workshop_dt.pdf)

Kostümkollektiv

26. Mai 2013

Werkstatt Format Kostüm

Studio 2, Kunstquartier Bethanien

11-17 Uhr

Das Kostümkollektiv bietet das Werkstatt-Format Kostüm + monatlich unter einem bestimmten Aspekt von Kostümbild an. Die kommende Werkstatt richtet sich an alle Künstler, Vermittler und Laien auf- und hinter der Bühne, die sich mit Rollenarbeit auseinandersetzen. Kostüm wird als Inspirationsquelle und wichtiger Partner von Rollen künstlerisch-methodisch erforscht. Leitung: Regina Gyr (Regisseurin, Schauspielerin) und Muriel Nestler (Bühnen-, Kostümbildnerin)

Unkostenpauschale: 35 €

Anmeldung bitte bis 19. Mai unter: [workshop@kostuemkollektiv.de](mailto:workshop@kostuemkollektiv.de)

weitere Termine: 16. Juni VI (SPIEL), 18. August VII (PERSONA)

Förderband e.V.

Demnächst beginnen folgende Veranstaltungen:

- 03.-28.06.2013 Kulturmanagement für Quereinsteiger

([http://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=Kulturmanagement](http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Kulturmanagement))

- 03.-28.06.2013 HTML, CSS und Javascript

([http://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=Publizieren%20im%20Internet](http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Publizieren%20im%20Internet))

- 03.-28.06.2013 Audio und Video

([http://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=Audio%20und%20Video](http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Audio%20und%20Video))

- 03.-21.06.2013 Veranstaltungstechnik

([http://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=Veranstaltungstechnik](http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Veranstaltungstechnik))

- 29.07.2013-25.01.2014 Projekt- und Veranstaltungsmanagement

([http://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=Integrationsma%DFnahme%20Kulturmanagement](http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Integrationsma%DFnahme%20Kulturmanagement))

- 26.08.2013-22.02.2014 Moderne Instrumente der Öffentlichkeitsarbeit

([http://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=Integrationsma%DFnahme%20MODERNE%20INSTRUMENTE%20DER%20D6FFENTLICHKEITSARBEIT](http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Integrationsma%DFnahme%20MODERNE%20INSTRUMENTE%20DER%20D6FFENTLICHKEITSARBEIT))

Herzliche Grüße

Das LAFT Berlin Team.

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, genügt eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff „Newsletter abbestellen“. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. Der LAFT Berlin Vorstand

Redaktion: Anne Passow, [passow@laft-berlin.de](mailto:passow@laft-berlin.de)

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Tel: 030-54591600

[info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de)

[www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)