

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

LAFT **Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.** BERLIN

Click [here](#) for general information about LAFT Berlin in English

Newsletter Februar 2025 des LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freund*innen des LAFT Berlin,
liebe Kolleg*innen,
sehr geehrte Interessierte,

die politischen Zeiten sind aktuell wahnsinnig erschreckend und herausfordernd für uns alle: Die Ereignisse in der letzten Woche haben sich überschlagen und unsere Demokratie ist mehr denn je in Gefahr. Was können wir tun, gerade jetzt angesichts der Bundestagswahl? Mit vereinten Kräften gilt es zu verhindern, dass rechtsextreme Kräfte in unserem Land zu regierungspolitischen Mehrheiten gelangen. Mit dem Einreißen der Brandmauer durch die CDU stellt uns das als Zivilgesellschaft vor weitere Herausforderungen. Seit vielen Jahren schon kämpfen auch wir als LAFT Berlin in verschiedenen Bündnissen mittels Demonstrationen, Petitionen, Veranstaltungen und vielen Einzelaktionen gegen das Erstarken von Rechts. Zuletzt kamen bei den großen Demos gegen Rechts in vielen deutschen Städten hunderttausende Menschen zusammen, und rund um die Abstimmung im Bundestag wurde und wird bis heute weiterdemonstriert.

Präsenz auf der Strasse zu zeigen, ist eine Form des Widerstands, den wir in den kommenden Wochen weiter praktizieren sollten, gepaart mit klaren Appellen an die Politik, die Brandmauer erneut hochzuziehen. Gelegenheiten gibt es dazu reichlich: Unter anderem ruft das Netzwerk Hand in Hand zur Kundgebung „Mutig. Menschlich. Miteinander.“ am Sonntag den 16. Februar auf dem Bebelplatz in Berlin Mitte auf. Die Kundgebung markiert den Start für eine bundesweite Aktionswoche für Demokratie, soziale Gerechtigkeit und Menschenrechte vor der Bundestagswahl vom 16. bis 22. Februar – dem Aufruf haben sich auch die Berlin-Brandenburger VIELEN angeschlossen. Die VIELEN laden alle Akteur*innen aus der Kultur dazu ein, sich visuell, etwa mit goldenen Fahnen und Transparenten, an der Großdemo, sowie mit Aktionen innerhalb der Woche vor der Bundestagswahl zu beteiligen. Die geplanten Aktionen können in einem Kalender von Hand in Hand veröffentlicht werden. Mehr Infos zur Beteiligung gibt es hier: <https://gemeinsam-hand-in-hand.org> und hier ist auch ein Offener Brief "Zum Fall der

Brandmauer – gegen jede Zusammenarbeit mit der AfD" von Hand in Hand zu finden, der mitgezeichnet werden kann: <https://gemeinsam-hand-in-hand.org/offener-brief>.

Einen Tag vorher, am 15. Februar, findet in Berlin der Winter-CSD statt. Er ist Teil einer bundesweiten Kampagne. Unter dem Motto „Wähl Liebe" findet an diesem Tag deutschlandweit ein Aktionstag der CSD-Bewegung mit rund 40 Demonstrationen, Kundgebungen und Veranstaltungen statt. Auch der Berliner CSD e.V. setzt sich für die Kampagne „Wähl Liebe" ein, die (Nicht-) Wähler*innen für die Rechte der queeren Community sensibilisieren und dafür gewinnen will, bei der Bundestagswahl eine demokratische Partei zu wählen, die für Vielfalt, Toleranz und Gleichberechtigung eintritt. Auch das ist etwas, das wir alle tun können und sollten in den nächsten Wochen: Nicht nur bei allen Demos und CSDs mitlaufen, sondern aktiv die Menschen in unserem Umfeld ansprechen, und sie bitten in jedem Fall wählen zu gehen, und in jedem Fall eine demokratische Partei zu wählen – nie wieder ist jetzt! Die Zeiten sind hart – lasst uns alle mit vereinten Kräften versuchen, das Blatt zu wenden.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße
das LAFT Berlin Team

Aktuelles vom LAFT Berlin

Workshop: The Art of Budgeting with Little Money

4. und 5. Februar, 10:00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung abgelaufen)

<https://pap-berlin.de/de/event/art-budgeting-little-money>

Open Call: Gemeinschaftsmessestand auf der 26. KinderKulturBörse vom 19. bis 20. März 2025 in München

Bewerbungsfrist: 9. Februar 2025

<https://pap-berlin.de/de/event/open-call-gemeinschaftsmessestand-kinderkulturboerse-muenchen>

Open Call „Introducing Berlin's Independent Performing Arts Community" beim IETM Plenary Meeting vom 15. bis 17. Mai 2025 in Berlin

Bewerbungsfrist: 10. Februar 2025

<https://pap-berlin.de/de/event/open-call-introducing-berlins-independent-performing-arts-community-beim-ietm-plenary-meeting>

Info-Veranstaltung: Was ist die INTHEGA eigentlich?

11. Februar 2025, 11:00 bis 13:00 Uhr (Anmeldung bis 3. Februar)

Ort: online

Die Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V. (INTHEGA) veranstaltet jährlich in Bielefeld den INTHEGA-Kongress – die Leitmesse für deutschsprachiges Tournetheater. Er ist verbunden mit dem Theatermarkt, der vom 30.

Juni bis 1. Juli stattfindet, und einer Fachtagung am 2. Juli 2025. Das Performing Arts Programm ist auch dieses Jahr wieder mit einem Gemeinschaftsmessestand vertreten. Wer Teil des Stands sein möchte, kann sich bis zum 31. März 2025 bei uns bewerben. Am 11. Februar findet eine digitale Informationsveranstaltung für alle statt, die sich genauer zum INTHEGA-Kongress informieren möchten.

<https://pap-berlin.de/de/event/was-ist-die-inthega-eigentlich>

Stellenausschreibung: Projektmanagement im Performing Arts Programm

Bewerbungsfrist: 16. Februar 2025

<https://pap-berlin.de/de/ueber-uns/jobs-ausschreibungen>

How To: Residenzen

18. Februar, 15:00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung bis 11. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/how-residenzen-0>

How To: Trailer und Werbevideos erstellen

19. Februar, 10:30 bis 13:30 Uhr (Anmeldung bis 12. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/how-trailer-und-werbevideos-erstellen-0>

Market on Tour – Open Call Performing Arts Market Berlin am 15. Mai 2025

Bewerbungsfrist: 23. Februar 2025

<https://pap-berlin.de/de/event/market-tour-open-call-performing-arts-market-berlin-2025>

Digitale Infoveranstaltung: Überblick Fördertools – Kulturelle Bildung

24. Februar, 13:00 bis 16:00 Uhr (Anmeldung bis 17. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/ueberblick-foerdertools-kulturelle-bildung-0>

Antragsshowcase (nicht nur) für Einsteiger*innen

25. Februar, 16:00 bis 20:00 Uhr (Anmeldung bis 19. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/antragsshowcase-nicht-nur-fuer-einsteigerinnen-0>

How To: Theatrales Arbeiten im Öffentlichen Raum

26. Februar, 14:00 bis 17:00 Uhr (Anmeldung bis 19. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/how-theatrales-arbeiten-im-oeffentlichen-raum-0>

Pleased to Meet You! Salon für Newcomer*innen

4. März, 11:00 bis 14:00 Uhr (Anmeldung bis 26. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/pleased-meet-you-salon-fuer-newcomerinnen-1>

Workshop: Praktiken der Selbstfürsorge im Kontext künstlerischer Freiberuflichkeit

5., 12. und 19. März, 10:00 bis 13:00 Uhr (Anmeldung bis 27. Februar)

<https://pap-berlin.de/de/event/praktiken-der-selbstfuersorge-im-kontext-kuenstlerischer-freiberuflichkeit-0>

Fachtag: Professionelles Produzieren in der Krise – (Un)Sicherheit, Spielräume, Solidarität und schnelle Lösungen

13. März, 12:30 bis 20:30 Uhr (Anmeldung bis 5. März)

Ort: HAU Hebbel am Ufer – HAU3, Tempelhofer Ufer 10, 10963 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/fachtag-professionelles-produzieren-in-der-krise>

Workshop: Moderationstechniken für Kulturveranstaltungen

26. März, 11:00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung bis 19. März)

<https://pap-berlin.de/de/event/moderationstechniken-fuer-kulturveranstaltungen>

Digitale Informationsveranstaltung: Überblick Fördertools – What's Coming Up?

31. März, 13:00 bis 16:00 Uhr (Anmeldung bis 24. März)

<https://pap-berlin.de/de/event/ueberblick-foerdertools-whats-coming-3>

Open Call: Gemeinschaftsmessestand auf dem INTHEGA-Kongress 2025 in Bielefeld vom 30. Juni bis 1. Juli 2025

Bewerbungsfrist: 31. März 2025

<https://pap-berlin.de/de/event/open-call-gemeinschaftsmessestand-auf-dem-inthega-kongress-2025-bielefeld>

FAIRSTAGE: Konferenzmitschnitt „Dranbleiben – Strategien und Utopien einer fairen Theaterpraxis“ und neue Publikation „Beteiligung.Macht.Theater.“

<https://fairstage.berlin/konferenz24>

Der LAFT Berlin unterstützt

#berlinistkultur – Kulturabbau verhindern

Angeichts der Kürzungen im Berliner Haushalt hat die Berliner Kultur die Kampagne

#BerlinIstKultur gestartet. Newsletter der Kampagne mit allen Infos zur Beteiligung

bestellen: <https://www.surveio.com/survey/d/Newsletter-Kampagne-Berlin-ist-Kultur>

Nächste Termine: Digitale Treffen von #BerlinIstKultur immer freitags, 9:00 bis 10:00 Uhr

Terminübersicht und mehr auf: www.BerlinIstKultur.de

Die VIELEN – für eine offene, solidarische, vielgestaltige und demokratische Gesellschaft

Die VIELEN laden Kultureinrichtungen und Künstler*innen ein, Aktionen zum Schutz der

Demokratie zu initiieren: <https://dievielen.de>. Wer sich in die Arbeit einbringen möchte,

melde sich bei die-vielen@laft-berlin.de.

Nächste Termine: „Mutig. Menschlich. Miteinander“ Großdemo von „Hand in Hand“ am

16. Februar 2025 und Aktionswoche vom 17. bis 23. Februar 2025

Mehr Informationen zum LAFT Berlin und seinen Projekten, zu Veranstaltungen und Open

Calls unter www.laft-berlin.de | www.pap-berlin.de | www.performingartsfestival.de |

www.proberaumplattform-berlin.de | www.theaterscouting-berlin.de | <https://fairstage.berlin>

Kulturpolitische News

Wir möchten darauf hinweisen, dass wir Veranstaltungen und Statements von Initiativen, Vereinen und Organisationen aufnehmen, deren Mitglied wir sind oder in deren Struktur wir in anderer Weise eingebunden sind. Außerdem wird über offene Briefe aus dem kulturpolitischen Bereich der Darstellenden Künste und angrenzenden Sparten informiert. Positionen und Termine des LAFT Berlin sind als solche gekennzeichnet.

Kürzungen im Bundeshaushalt 2025

Die Kürzungen bei den Bundesfonds werden teilweise zurückgenommen. Der Fonds Darstellende Künste hat für 2025 jetzt doch ein Budget von 7,6 Millionen Euro zur Verfügung. Die Bundesförderung für das Bündnis internationaler Produktionshäuser wird in geringerem Umfang weitergeführt. Von jährlich 5 Millionen Euro sind dem Bündnis nun 1,8 Millionen Euro zugesagt worden.

<https://www.fonds-daku.de/haushaltskuerzungen-2025>

<https://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten>

Elf Forderungen des Deutschen Kulturrates zur Bundestagswahl 2025

Der Deutsche Kulturrat hat Forderungen an die Parteien für die Kulturpolitik der 21. Wahlperiode formuliert. Die erste Forderung lautet: "Das Staatsziel Kultur muss endlich im Grundgesetz verankert werden."

<https://www.kulturrat.de/positionen/elf-forderungen-des-deutschen-kulturrates-zur-bundestagswahl-2025>

Vergleich der kulturpolitischen Programme auf dem Portal kulturmanagement.net
Aussagen zu Kultur und Kulturpolitik in den Wahlprogrammen in „Politik & Kultur“

Kürzungen im Berliner Haushalt 2025/2026

Wer die finalen Listen studieren möchte, findet hier den Antrag mit der originären Liste:

<https://www.parlament-berlin.de/adosservice/19/IIIPlen/vorgang/d19-2053.pdf>. Und hier

findet sich die finale Liste des beschlossenen Haushaltes: <https://www.laft-berlin.de/veranstaltungen>.

10 Millionen Kürzungssumme wurden noch nicht verteilt und auch die Kompensation für die fehlenden 5 Millionen Tarifaufwüchse ist noch nicht geklärt. Der unklare Zustand hält also für viele noch weiter an: https://www.berlinistkultur.de/wp-content/uploads/2025/01/250120_PM_BerlinIstKultur_final.pdf

Petition: Resistance Now – Free Culture!

Angesichts der bedrohlichen Lage für die kulturelle Vielfalt und künstlerische Freiheit in Europa haben Milo Rau & Artemis Vakianis (Direktoren der Wiener Festwochen), Matej Drlička (entlassener Direktor des Slowakischen Nationaltheaters) und Vasil Vasilev (Direktor des Nationaltheaters Bulgariens) mit der European Theatre Convention, der Plattform Prospero – Extended Theatre und dem Netzwerk Opera Europa den Offenen Brief an das Europäische Parlament gerichtet.

<https://www.change.org/p/join-the-first-europe-wide-campaign-to-protect-artistic-freedom>

Culture Action Europe, Europa Nostra, Europäische Kulturstiftung: Diskussion**"Kultur: der Kompass für Europas Zukunft" am 4. Februar, 14.00 Uhr, online**

Mit dem Beginn der Amtszeit der neuen Europäischen Kommission stellt sich auch die Frage nach der neuen inhaltlichen Ausrichtung – dem so genannten "Kulturkompass" und dem nächsten Finanzrahmen der EU. Wie werden die Vorgaben aussehen?

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdw6NYtz8ei0XI99bOybNBb5J2C6rQMmhe35XF3XHFETlplcQ/viewform>

EAIPA: Politics in Focus "South-East Dialogue: Definitions of Art, Visibility and Funding" am 13. Februar, 14:00 bis 16:00 Uhr, online

The European Association of Independent Performing Arts invites to a series of online events on the topic "Politics in Focus". For this event, artists, producers, representatives from arts associations and interest groups based in Southern and Eastern European countries will come together to discuss ways of thriving without major state support.

<https://eaipa.eu/politics-in-focus>

Dance Demo gegen Gewalt an Mädchen* und Frauen* am 14. Februar, 17:30 Uhr, im Rahmen der globalen Aktion One Billion Rising am Brandenburger Tor

Es sind alle Menschen zur Teilnahme eingeladen: alle Geschlechter, Körper und Kulturen, die friedlich mittels des Tanzes gegen Gewalt an Mädchen* und Frauen* demonstrieren wollen. Organisiert wird die Demo mit Kindern und Jugendlichen vom Centre Talma Berlin und der GSJ Berlin gGmbH.

<https://frauen-in-neukoelln.de/dance-demo-one-billion-rising-2025>

Berliner Winter Pride mit Kampagne „Wähl Liebe“ am 15. Februar

<https://www.waehl-liebe.de/demonstrationen>

<https://csd-berlin.de/winter-csd-2025>

On(going) Trauma #6 – wie es uns den Boden unter den Füßen wegzieht am 15. Februar, 15.00 Uhr, in der Vierten Welt

Die Kunst- und Kulturszene (nicht nur) in Berlin ist massiven Kürzungen ausgesetzt. Für viele von uns ist die Bedrohung ganz real und es geht um nichts weniger als die eigene Existenz. Diesem Thema widmet sich die letzte Ausgabe der Reihe On(going) Trauma.

<https://viertewelt.de/programm/ongoing-trauma-6-wie-es-uns-den-boden-unter-den-fuessen-wegzieht/?occurrence=2025-02-15&time=1739631600>

Hand in Hand: „Mutig. Menschlich. Miteinander“ – Großdemo am 16. Februar in Berlin-Mitte mit anschließender Aktionswoche vom 17. bis 23. Februar

Am 16. Februar wird mit einer Kundgebung eine Aktionswoche für Demokratie, soziale Gerechtigkeit und Menschenrechte eröffnet. Gemeinsam erheben wir unsere Stimmen gegen Ausgrenzung, Hass und Hetze und zeigen, wie wichtig der Schutz demokratischer Werte und solidarischer Zusammenhalt sind.

<https://gemeinsam-hand-in-hand.org>

Ausschuss für Kultur, Engagement und Demokratieförderung: Nächste Sitzung am 17. Februar, 14:00 bis 17:00 Uhr im Abgeordnetenhaus Berlin, Raum 311

Die Tagesordnung findet sich [hier](#). Eine Platzreservierung zur Teilnahme an der Ausschusssitzung im Rahmen der zur Verfügung stehenden Kapazitäten ist in der Regel ab einer Woche vor der Sitzung [hier](#) möglich.

<https://www.parlament-berlin.de/Ausschuesse/19-ausschuss-fur-kultur-engagement-und-demokratieforderung>

"What's Law Got to Do With It" – Grüner Fachtag für ein Berliner Kulturfördergesetz am 21. Februar 2025, 9:00 bis 18:00 Uhr im Abgeordnetenhaus von Berlin

Berlins Kultur steht unter Druck: Prekäre Arbeits- und Einkommensbedingungen, die zunehmende Verdrängung von Kulturräumen oder die aktuellen Kürzungen in der öffentlichen Kulturförderung, um nur einige Probleme zu nennen. Auf dem Fachtag sollen mit Vertreter*innen aus dem Berliner Kunst- und Kulturbetrieb, externen Expert*innen sowie Grünen Fachpolitiker*innen grundsätzliche Fragen nach den Chancen und Risiken, Möglichkeiten und Grenzen eines Kulturfördergesetzes diskutiert und mögliche Inhalte, Ziele und das weitere Verfahren besprochen werden.

<https://gruene-fraktion.berlin/termin/fachtag-kulturfoerdergesetz>

Große Demonstration gegen die Kürzungen am 22. Februar – dem Tag vor der Bundestagswahl

Die Kürzungen im Berliner Landeshaushalt treffen Kultur, Soziales, Mobilität, Gesundheit, Wissenschaft, Bildung. Gemeinsam gehen wir auf die Straße.

<https://berlin.verdi.de/++co++79db8f6a-bec4-11ef-a14b-4b0f64a947b2>

Save the Date: Mitgliederversammlung Berliner Kulturkonferenz und Party für alle Unterstützerinnen von #BerlinIstKultur am 4. März im SchwuZ auf Einladung der Clubcommission

Workshops I Publikationen

ARNIE – A Handbook to Support Local Stakeholders for Better Relations Between Africa and EU/rope and beyond

Mit einem Schwerpunkt auf local-to-local Kooperationen zeigen die Beiträge im

Handbuch, wie Kunst und Kultur globale Zusammenarbeit vorantreiben und gleichzeitig Herausforderungen und Chancen grenzüberschreitender Arbeit bewältigen können.

<https://deconfining.eu/wp-content/uploads/2025/01/Toolkit.pdf>

Kreativ Kultur Berlin: Beratungs- und Workshopangebote

"Basics: Von der Idee zum Antrag": **6. Februar, 10:00 bis 16:00 Uhr**

<https://www.kreativkultur.berlin/de/veranstaltungen>

Creative Service Center Berlin: Workshops

"1×1 der Selbstständigkeit": **11. Februar, 9:30 bis 13:00 Uhr**

"Kreative Projekte erfolgreich umsetzen – Förderung und Finanzierung": **24. Februar, 9:30 bis 14:30 Uhr**

"Kreative Projekte erfolgreich umsetzen II – Kostenfinanzierungsplan": **25. Februar, 9:30 bis 14:30 Uhr**

"Futures Coaching für kreative Frauen*": **28. Februar, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Aus deiner kreativen Idee ein Geschäftsmodell (weiter-)entwickeln": **3. & 4. März, 9:30 bis 16:30 Uhr**

"1×1 of self-employment (EN)": **11. März, 9:30 bis 13:00 Uhr**

<https://wetek.de/creative/artwert>

KompleXX Figurentheater: Kulturpolitischer Szene-Treff, online

"Die Arbeitsbedingungen im freien Kinder- und Jugendtheater verbessern": **11. Februar, 20:00 Uhr**

"Gewerkschaftliche Arbeit mit und für freie Kulturschaffende": **11. März, 20:00 Uhr**

<https://unima.de/tellerrand>

inm/ field note: Workshopangebote

"Einführung in die GEMA": **19. Februar, 10:00 bis 12.30 Uhr**

"Einführung in die KSK": **26. Februar, 14:00 bis 16:00 Uhr**

"Einführung in die Bewirtschaftung von Fördermitteln": **11. März, 16:00 bis 17:30 Uhr**

"Introduction to the management of funding": **March 12, 4:00 – 5:30 pm**

"Wie schreibe ich einen Förderantrag?": **16. April, 14:00 bis 15:30 Uhr**

"How to write a funding application?": **April 17, 4:00 – 5:30 pm**

<https://www.field-notes.berlin/ressourcen/workshops/onpaper>

Förderfristen

Amadeu Antonio Stiftung: Gegenwind – Förderfonds für Ostdeutschland

Bewerbungsfrist: laufend in 2024

Es werden Initiativen unterstützt, die sich für ein demokratisches, solidarisches Ostdeutschland und gegen den wachsenden Einfluss rechtsextremer Kräfte engagieren. Der Schwerpunkt der Kampagne liegt in Thüringen, aber auch Projekte aus Sachsen und

Brandenburg sind eingeladen. Die Projekte dürfen sich nicht parteipolitisch positionieren oder im Rahmen von Demonstrationen oder Kampagnen zur (Gegen-)Wahl einzelner Parteien aufrufen. Projekt können mit bis zu 5.000 Euro gefördert werden.

www.amadeu-antonio-stiftung.de/gegenwind-foerderfonds-fuer-ostdeutschland-108789

Zusammen für Demokratie: Unterstützung von demokratischem Engagement Bewerbungsfrist: laufend in 2024

Zusammen für Demokratie ist ein bundesweites Bündnis, in dem die Mitglieder ihre Aktivitäten zur Verteidigung der Demokratie koordinieren und Menschen unterstützen, die unter teilweise schwierigen Bedingungen überall im Land für demokratische Werte eintreten. Für Initiativen, die lokal aktiv sind, bieten das Bündnis finanzielle wie ideelle Unterstützung. Für Veranstaltungen und Kundgebungen kann z. B. Miete für Bühnen, Lautsprecher, Stände und Veranstaltungstechnik übernommen werden. Es werden auch Beratungen, Aktionsideen, Anleitungen und Druckvorlagen für Flyer usw. geteilt.

<https://www.zusammen-fuer-demokratie.de>

Gemeinschaftsfonds Zukunftswege Ost: Mikroprojektförderung Ostdeutschland Bewerbungsfrist: laufend

Die Mikroprojektförderung des Gemeinschaftsfonds Zukunftswege Ost startete am 1. Juli. Es sollen mind. 100 Projekte mit bis zu 5.000 Euro unterstützt werden. Anträge sind fortlaufend und ohne Eigenmittel möglich. Bewerben können sich gemeinnützige Vereine, Organisationen und Initiativen aus Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt oder Thüringen für Projekte, die den Austausch und Dialog, die demokratische Kultur und Zivilgesellschaft in Ostdeutschland stärken.

<https://www.zukunftswege-ost.de>

Kultur Räume Berlin: Temporärer Proberaum für Tanz und Darstellende Künste in Berlin-Marzahn

Bewerbungsfrist: laufend

Ab sofort ist eine Zwischennutzung eines Proberaums plus Produktionsraum in der Georg-Knorr-Str. 4 (Marzahn) für professionelle Künstler*innen der Sparten Tanz und Darstellende Künste möglich.

<https://kulturräume.berlin/aktuell/temporaerer-proberaum-fuer-tanz-und-darstellende-kuenste-in-berlin-marzahn>

BAM! – Berliner Festival für aktuelles Musiktheater 2025: Call für Projekts

Vom 20. bis 23. November findet die vierte Ausgabe des BAM! – das Festival der freien Musiktheaterszene Berlins statt. Es verfolgt einen weit gefassten Musiktheaterbegriff, der offen ist für jede Verbindung von performativen Elementen und Musik. Die Projektauswahl erfolgt auf Basis eines Open Calls, der sich an alle Musiktheaterschaffenden richtet, die einen Arbeitsschwerpunkt in Berlin haben. Eingereicht werden können Uraufführungen, Wiederaufnahmen und Weiterentwicklungen. Projekte können bis zu einer gewissen Höhe vom Festival finanziert werden. Eigenmittel sind willkommen, aber nicht grundsätzlich erforderlich. Fragen werden gerne beantwortet unter: info@musiktheater-berlin.de. Die

Ausschreibung läuft von Mitte Februar bis Ende März und kann bald hier eingesehen werden: www.musiktheater-berlin.de | www.field-notes.berlin.de

Kreatives Europa KULTUR: Ausschreibung zur Unterstützung ukrainischer Künstler*innen und Kulturschaffender

Bewerbungsfrist: 6. Februar 2025, 17:00 Uhr

Als Reaktion auf den russischen Krieg in der Ukraine und seine dramatischen Auswirkungen auf die ukrainische Bevölkerung und das kulturelle Erbe unterstützt die Europäische Kommission mit 5 Millionen Euro Projekte für den ukrainischen Kultur- und Kreativsektor. Gefördert werden Organisationen, die Aktivitäten durchführen, mit denen ukrainische Künstler*innen, Organisationen und Fachleute aus der Kreativ- und Kulturbranche erreicht und unterstützt werden.

<https://culture.ec.europa.eu/news/creative-europe-commission-publishes-call-to-support-ukrainian-cultural-and-creative-organisations-artists-and-professionals>

Zirkus ON 7. Edition: Open Call

Bewerbungsfrist: 6. Februar 2025, 22:00 Uhr

Die Ausschreibung richtet sich an Einzelkünstler*innen und Kompanien, die in 2025/2026 ein Projekt der zeitgenössischen Zirkuskunst in Deutschland umsetzen möchten.

<https://www.zirkus-on.de/ausschreibung24>

Stiftung Genshagen: Deutsch-französisch-polnisches JugendLabor „KulturPass“

Bewerbungsfrist: 9. Februar 2025

In Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Französischen Jugendwerk, dem Deutsch-Polnischen Jugendwerk und der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung organisiert die Stiftung ein JugendLabor für junge Menschen aus Deutschland, Frankreich und Polen, das vom 3. bis 8. März 2025 im Schloss Genshagen stattfinden wird. Die Teilnehmenden werden sich mit bereits bestehenden KulturPass-Modellen in Deutschland und Frankreich befassen und über Fragen kultureller Teilhabe diskutieren.

https://webform.stiftung-genshagen.de/public_html/jugendlabor-kulturpass/index.php?lang=DE

Fonds Darstellende Künste: Produktionsförderung

Bewerbungsfrist: 10. Februar 2025

Gefördert werden projektbezogene, künstlerische (auch digitale) Arbeitsprozesse, in deren Mittelpunkt die Erarbeitung und Präsentation von künstlerischen Produktionen in den Freien Darstellenden Künsten steht. Die Antragssumme beträgt mindestens 15.000 und maximal 50.000 Euro.

<https://www.fonds-daku.de/foerderung/foerderprogramme/produktionsfoerderung-1/produktionsfoerderung>

Forecast: Open Call

Bewerbungsfrist: 10. Februar 2025

Forecast ist ein interdisziplinäres Mentoring-Programm mit Sitz in Berlin. Es bietet Kreativen aus verschiedensten Disziplinen die Möglichkeit, an der Seite erfahrener Mentor*innen ihre Projekte zu verwirklichen.

<https://forecast-platform.com/open-call>

**Inter Act Art Institute Sri Lanka: Open Call Colombo International Theatre Festival
Bewerbungsfrist: 10. Februar 2025**

Das Inter Act Art Institute in Sri Lanka ruft zur Teilnahme am 11. Colombo International Theatre Festival im August/September 2025 auf.

<https://citf.lk/index.php/dear-all-global-theatre-friends>

Allianz Foundation: Förderprogramm

Bewerbungsfrist: 10. Februar 2025, 15:00 Uhr

Die Allianz Foundation fördert Initiativen mit zivilgesellschaftlichem, ökologischem, kulturellem und künstlerischem Hintergrund. Sie arbeitet mit Partner*innen in Europa und dem Mittelmeerraum, die sich für soziale Gerechtigkeit, offene Gesellschaften und einen lebenswerten Planeten einsetzen.

<https://allianzfoundation.org/de/grants-program-2025-de>

**Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Fördersäule 2 für strukturbildende
Projekte ab 23.001 Euro**

Bewerbungsfrist: 13. Februar 2025

Es werden größere Vorhaben mit strukturbildendem Charakter gefördert. Bewerben können sich stadtweite und strukturbildende künstlerische Projekte mit jungen Menschen. Die teilnehmenden Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen bestimmen das Projekt künstlerisch und inhaltlich mit.

<https://www.kulturformen.berlin/foedern/foedersaeulen/foedersaeule-2-strukturbildende-projekte>

Bezirksamt Neukölln: Kulturförderung

Bewerbungsfrist: 13. Februar 2025

Der Fachbereich Kultur von Neukölln fördert einmal jährlich innovative Kultur- und Kunstprojekte aller Sparten mit bis zu 5.000 Euro. Voraussetzung ist, dass diese ihren Schwerpunkt in Neukölln haben und ihre Projektergebnisse in Neukölln präsentieren.

<https://www.berlin.de/kunst-und-kultur-neukoelln/foerderung/kulturfoerderung>

Kulturstiftung des Bundes: LOKAL – Programm für Kultur und Engagement

Bewerbungsfrist: 14. Februar 2025

LOKAL ermöglicht es Kultureinrichtungen, neue, interdisziplinäre Netzwerke mit lokalen Partner*innen aufzubauen und im Rahmen dieser Partnerschaften gemeinsam mit Künstler*innen partizipative Kunstprojekte zu initiieren. Daneben werden in den Jahren 2025 bis 2031 Akademien, ein europäisches Austausch- und Begleitprogramm sowie ein bundesweites Abschlussfestival ausgerichtet.

<https://www.kulturstiftung-des-bundes.de>

Akademie Schloss Solitude: Drei Stipendien

Bewerbungsfrist: 14. Februar 2025

Die Akademie Schloss Solitude vergibt drei Stipendien an Nachwuchskurator*innen. Die Schwerpunkte der Kurationsstipendien liegen auf der Entwicklung und Umsetzung von internem und öffentlichem Programm und dessen Vermittlung und Diskurs.

<https://www.akademie-solitude.de/de/news/ausschreibung-von-drei-stipendien-fuer-kuration-an-der-akademie-schloss-solitude>

„tanz + theater machen stark“: erste Antragsfrist 2025

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2025

Bei „tanz + theater machen stark“ können sich darstellende Künstler*innen und deren Kooperationspartner*innen mit theaterpädagogischen Projekten bewerben, die sich an benachteiligte Kinder und Jugendliche richten.

<https://darstellende-kuenste.de/projekte/tanz-theater-machen-stark>

Zirkus macht stark: Fortbildung Social Circus

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2025

Die Zielgruppe sind ehrenamtliche Helfer*innen und Trainer*innen ab 14 Jahren, die in zirkuspädagogischen Fertigkeiten qualifiziert werden sollen. Das Ziel ist, sie zu befähigen, ihre Kenntnisse und Fertigkeiten an sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche weitergeben zu können und diese anzuleiten.

<https://www.zirkus-macht-stark.de>

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftl. Zusammenhalt:

Wiederaufnahmeförderung für das 2. Halbjahr 2025

Bewerbungsfrist: 18. Februar 2025, 15:00 Uhr

Berliner Künstler*innen und Freie Gruppen können sich um die Wiederaufnahmeförderung bewerben. Die maximale Antragssumme beträgt 30.000 Euro pro Vorhaben.

Gefördert werden Wiederaufnahmeprozesse (z.B. Proben und Aufführungen) von Einzel- und Gruppenprojekten.

www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/wiederaufnahmefoerderung

Figurentheater von Komplexx: Open Call Interdisziplinäre Summerschool**Bewerbungsfrist: 23. Februar 2025**

Die Summerschool findet vom 15. bis 22. Juni 2025 in Leipzig statt und verbindet Akteur*innen unterschiedlicher Arbeits- und Forschungsbereiche zur Stärkung eines interdisziplinären Netzwerks von Arbeitsweisen im Figurentheater. Bewerben können sich alle, die wissenschaftlich und/oder künstlerisch forschen – unabhängig von Abschlüssen und Vorerfahrungen im Figurentheater. Die Teilnahme ist kostenfrei und verknüpft mit einem Stipendium, das Übernachtung und Reisekosten anteilig übernimmt.

<https://www.komplexx-figurentheater.de/2612-2-2-2>**Pact Zollverein: Open Call Residencies 2025****Bewerbungsfrist: 25. Februar 2025**

Der Pact Zollverein schreibt die Residenzen von August bis Dezember 2025 aus. Das Residenzprogramm in Essen dient der Erarbeitung künstlerischer Projekte und Produktionen, der Fokus liegt auf der Prozesshaftigkeit des künstlerischen Arbeitens.

<https://www.pact-zollverein.de/kuenstlerhaus/residenzen>**Kemmler Foundation: Investigation Grants****Bewerbungsfrist: 27. Februar 2025**

Die Foundation vergibt Zuschüsse an Projekte aus verschiedenen künstlerischen Bereichen, Praktiken und Medien. Besonders berücksichtigt werden Ideen und Projekte, denen aufgrund ihres Zeitrahmens oder ihres multidisziplinären Ansatzes andere Förderquellen nicht ohne Weiteres zur Verfügung stehen.

<https://kemmler-foundation.com/about>**Bureau du théâtre et de la danse: Gastspielförderung****Bewerbungsfrist: 28. Februar 2025**

Gefördert werden Projekte, die strukturierend für den deutsch-französischen Austausch wirken, indem sie z. B. im Rahmen eines Festivals oder einer Spielzeit verschiedene Gastspiele aus Frankreich einladen; Künstler*innen aus Frankreich einladen, die noch nicht so oft in Deutschland zu sehen waren.

<https://www.institutfrancais.de/de/deutschland/kultur/theater-tanz/gastspiele/antragsformular-auf-gastspielfoerderung#>**Bezirksamt Reinickendorf: KiA-Förderung****Bewerbungsfrist: 28. Februar 2025**

Es werden Projektförderungen zur Durchführung von Theaterangeboten der Performing Arts für Kinder- und Jugendliche in Reinickendorf vergeben. Ziel ist die Versorgung mit Theaterangeboten in bislang nicht oder unterversorgten Stadträumen und die Stärkung bestehender dezentraler Strukturen.

<https://www.buehnenfuechse-reinickendorf.de/kia-f%C3%B6rderung>

Bureau du théâtre et de la danse: Gastspielförderung**Bewerbungsfrist: 28. Februar 2025**

Gefördert werden Projekte, die strukturierend für den deutsch-französischen Austausch wirken, indem sie z. B. im Rahmen eines Festivals oder einer Spielzeit verschiedene Gastspiele aus Frankreich einladen; Künstler*innen aus Frankreich einladen, die noch nicht so oft in Deutschland zu sehen waren.

<https://www.institutfrancais.de/de/deutschland/kultur/theater-tanz/gastspiele/antragsformular-auf-gastspielfoerderung#>

Martin-Roth Initiative: Temporäre Schutzaufenthalte in Deutschland**Bewerbungsfrist: 28. Februar 2025**

Mit der Förderung werden kulturelle Einrichtungen (Gastorganisationen) in Deutschland befähigt, gefährdete Künstler*innen und Kulturtätige temporär aufzunehmen und ihnen eine Fortführung ihrer Arbeit in einem sicheren Kontext zu ermöglichen. Die Bewerbung erfolgt im Tandem zwischen Künstler*innen/Kulturtätigen und den Gastorganisationen.

<https://www.martin-roth-initiative.de/de/antrag-programmlinie-1>

Green Culture Festival in Essen: Open Call**Bewerbungsfrist: 28. Februar 2025**

Vom 12. bis 13. Juni 2025 findet in Essen das Green Culture Festival 2025 statt. Unter dem Thema „Handabdruck – Wer wollen wir gewesen sein?“ werden Formate gesucht, die inspirieren, vernetzen und zum Mitmachen einladen. Ziel ist: Die Selbstwirksamkeit von Kunst, Kultur, Gesellschaft zu stärken, um gemeinsam Veränderungen anzustoßen.

<https://www.greenculture.info/neuigkeiten/dflm02oxkvqidt3j5iq2b7qcan5s55>

Fonds Darstellende Künste: GLOBAL VILLAGE KIDS Ländlich und Digital**Bewerbungsfrist: 1. März 2025**

Das Förderprogramm im Rahmen von Kultur macht stark ermöglicht Projekte an der Schnittstelle von Freien Darstellenden Künsten und Kultureller Bildung. Das Programm hat zwei Förderschwerpunkte: künstlerische Vorhaben in ländlichen Räumen und künstlerische Vorhaben in digitalen Räumen.

<https://www.fonds-daku.de/foerderung/foerderprogramme/global-village-kids-2/global-village-kids/>

<https://www.fonds-daku.de/foerderung/foerderprogramme/global-village-kids-2/global-village-kids-im-digitalen-raum/>

Nationales Performance Netz: Impulsförderung Tanz & Theater**Bewerbungsfrist: 3. März 2025, 18:00 Uhr**

Die Impulsförderung fördert das Vorhaben aus den Bereichen zeitgenössischer Tanz oder zeitgenössisches Theater, die den Austausch zwischen Regionen in Deutschland fördern, in denen entsprechende Strukturen zum Erhalt und Ausbau der lokalen Szenen fehlen.

<https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/impulsfoerderung-tanz-theater>

Fonds Darstellende Künste: Wiederaufnahmeförderung**Bewerbungsfrist: 11. März 2025**

Gefördert werden die Wiederaufführung und ggf. Umarbeitung von erfolgreichen Produktionen der Freien Darstellenden Künste, die bereits Premiere hatten. Die zur Wiederaufnahme beantragte Produktion muss zuvor in einem der folgenden Programme des Fonds gefördert worden sein: Produktionsförderung, Konzeptionsförderung. <https://www.fonds-daku.de/foerderung/foerderprogramme/wiederaufnahmefoerderung>

Kulturstiftung des Bundes: Übermorgen – Neue Modelle für Kulturinstitutionen**Bewerbungsfrist: 14. März 2025**

Das Programm fordert Institutionen/Einrichtungen aus Großstädten auf, sich zeitweise aus dem Tagesgeschäft zu lösen und neue Nutzungskonzepte von Kulturorten oder neue Kooperationen zu entwickeln. Mit den Mitteln kann externe Expertise herangezogen oder Personal entlastet werden, damit Freiräume für neue Ideen entstehen.

<https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte>

choreography 39 - Internationaler Wettbewerb für Choreographie Hannover 2025**Bewerbungsfrist: 15. März 2025**

2025 lädt choreography 39, der renommierteste und älteste Choreographie Wettbewerb weltweit, zum 39. Mal junge ChoreographInnen nach Hannover ein.

<https://choreography-hannover.de>

Bureau du théâtre et de la danse: Fonds Transfabrik für darstellende Künste**Bewerbungsfrist: 18. März 2025**

Der Fonds fördert anteilig künstlerische Projekte und Kooperationen zwischen Deutschland und Frankreich und richtet sich an Akteur*innen der darstellenden Künste.

<https://www.fondstransfabrik.com/bewerbungskriterien>

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt: Arbeits- und Recherchestipendien**Bewerbungsfrist: 19. März 2025, 15:00 Uhr**

Die Stipendien sollen die Vielfalt und Qualität in Berlin produzierter künstlerischer und kuratorischer Arbeiten fördern, indem neue Ideen und Ansätze unterstützt werden. Gefördert werden z. B. Forschung, Recherche oder Vorarbeit an einem bestimmten Thema, zur Entwicklung von Projekten; zur Erschließung neuer Arbeitstechniken.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kuenste-tanz/artikel.438580.php>

Stiftung TANZ: Stipendien

Bewerbungsfrist: 30. März 2025, 30. Juni 2025, 30. Oktober 2025

Die Stiftung Tanz vergibt Stipendien für Tänzer*innen am Ende ihrer aktiven Tanzkarriere zum Übergang in einen neuen Beruf. Antragsberechtigt sind professionelle Tänzer*innen mit einer mindestens 7-jährigen Karriere.

<https://stiftung-tanz.com/services/stipendium>

Fonds Darstellende Künste: Netzwerkförderung

Bewerbungsfrist: 31. März 2025

Gefördert werden bundesländerübergreifende Kooperationsvorhaben im Bereich Wissenstransfer und Qualifizierung in den Freien Darstellenden Künsten, die mindestens eine Diskussionsveranstaltung, ein Symposium, einen Kongress oder eine andere größere Informationsveranstaltung zu Weiterbildung oder fachspezifischem Austausch von bundesweiter Relevanz beinhalten.

<https://www.fonds-daku.de/foerderung/foerderprogramme/netzwerkfoerderung-1/netzwerkfoerderung>

Nationales Performance Netz: Gastspiele Theater

Bewerbungsfrist: 31. März 2025

Antragsberechtigt sind freie Theater, Privat-, Stadt- und Staatstheater, Festivals, andere Kulturinstitutionen und Kompanien, die als Veranstalter*innen auftreten und eine Theaterproduktion aus einem anderen Bundesland einladen möchten.

<https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/gastspiele-theater>

Chance Tanz: Projektförderung

Bewerbungsfrist: 31. März 2025

ChanceTanz fördert außerunterrichtliche Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren, die von einem lokalen Bündnis, bestehend aus mindestens drei Einrichtungen mit verschiedenen Expertisen, durchgeführt werden.

<https://aktiontanz.de/chancetanz>

Deutscher Literaturfonds: Fördermodul für Dramatiker*innen

Bewerbungsfrist: 31. März 2025

Bewerben können sich deutschsprachige Autor*innen, die von einer professionellen Bühne beauftragt wurden/ werden und bei dieser nicht fest angestellt sind. Gefördert werden ausschließlich eigenständige, nachspielbare Theaterstücke.

<https://deutscher-literaturfonds.de/foerderprogramme/foerdermodul-fuer-dramatiker>

Kulturstiftung des Bundes: Fonds Kunst & KI**Bewerbungsfrist: 10. April 2025**

Mit dem Fonds Kunst & KI wird die Entwicklung und Umsetzung von exzellenten und innovativen, künstlerischen Projekten gefördert, die mit KI-Technologien arbeiten und dabei die weitreichenden gesellschaftlichen Folgen von KI reflektieren.

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/film_und_neue_medien/detail/kunst_und_ki.html

Hauptstadtkulturfonds: Projektförderung**Bewerbungsfrist: voraussichtlich 14. April 2025, 14:00 Uhr**

Gefördert werden Berliner Projekte aus allen Sparten mit innovativen Ansätzen sowie Vorhaben, die bedeutende Traditionen aufgreifen“ in nahezu allen künstlerischen Sparten; internationale Kooperationen sind möglich und erwünscht.

<https://hauptstadtkulturfonds.berlin.de/foerderung/foerderziele-bereiche>

Nationales Performance Netz: Gastspiele Tanz International & Koproduktionen Tanz**Bewerbungsfrist: 15. April 2025, 18:00 Uhr**

Antragsberechtigt für die Gastspiele Tanz International sind in Deutschland ansässige Kompanien/Künstler*innen, die mit einer Tanzproduktion im Ausland gastieren wollen. Ziel der Koproduktionsförderung ist es, den Austausch zwischen Künstler*innen, Veranstalter*innen und Produzent*innen überregional als auch international zu unterstützen. Antragsteller ist der/die hauptverantwortliche Produzent*in der Produktion.

<https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/gastspiele-tanz-international>
<https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/koproduktionen-tanz>

Kreatives Europa KULTUR: Innovation Lab**Bewerbungsfrist: 24. April 2025**

Die Förderung Creative Innovation Lab soll Kulturschaffende und Kreative dazu anregen, innovative digitale Lösungen für die Kultur- und Kreativbranche zu entwickeln und zu testen. Zudem soll die Entwicklung innovativer Lösungen (z. B. Tools, Modelle und Methoden) erleichtert werden, die auf den audiovisuellen Sektor und mindestens einen weiteren kreativen oder kulturellen Sektor anwendbar sind.

<https://creative-europe-desk.de/artikel/foerderung/creative-innovation-lab>

Akademie Musiktheater heute: Stipendien**Bewerbungsfrist: 1. Mai 2025**

Die Akademie vergibt jährlich 15 Stipendien an Akteur*innen des Musiktheaterbereichs, die neugierig auf neue Arbeitsmethoden und kollektive Arbeitsprozesse sind, die über ihre Sparte blicken und innovatives Musiktheater mitgestalten wollen. Sie werden in den Bereichen Libretto/Text, Dirigieren, Komposition, Dramaturgie, Regie, Kostüm- und Bühnenbild und Kulturmanagement vergeben.

<https://www.akademie-musiktheater-heute.de/ueber-die-akademie>

Fonds Soziokultur: Allgemeine Projektförderung**Bewerbungsfrist: 2. Mai 2025**

Gefördert werden partizipative Projektvorhaben, die beispielhaft für soziokulturelle Arbeit stehen. Neben der künstlerischen Arbeit ist die aktive Teilhabe von Laien/Nicht-Künstler*innen und die Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitischen Themen wichtig.

<https://www.fonds-soziokultur.de/de/projektfoerderung>

CED KULTUR: Europäische Kooperationsprojekte**Bewerbungsfrist: 13. Mai 2025, 17:00 Uhr**

Mit diesem Förderbereich unterstützt die EU Kulturprojekte, in denen Organisationen aus mindestens drei verschiedenen teilnahmeberechtigten Ländern zusammenarbeiten und europäische Lösungen für aktuelle Herausforderungen finden.

[Kleine Kooperationsprojekte](#)

[Mittlere Kooperationsprojekte](#)

[Große Kooperationsprojekte](#)

Gwaertler Grant Stiftung: Recherccheförderung**Bewerbungsfrist: 15. Mai 2025, 18:00 Uhr, 15. September 2015, 18:00 Uhr**

Die Gwaertler Grant Stiftung (CH) fördert den Beginn, die Recherche oder Vorarbeit von künstlerischen Arbeiten aus allen Sparten, und unterstützt Künstler*innen, die sich auf künstlerisches Neuland wagen und damit nicht in übliche Kulturförderungen passen.

<https://gwaertler.ch/gwaertler-grant>

Kulturstiftung des Bundes: Fonds "Anbahnung" im Programm WAYS – Faire und nachhaltige Partnerschaften**Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2025**

Das Programm WAYS möchte Kulturinstitutionen und Freie Gruppen in Deutschland darin unterstützen, nachhaltige künstlerische Partnerschaften mit außereuropäischen Partnern, vor allem aus Afrika, Lateinamerika, der Karibik, Naher und Mittlerer Osten, Ozeanien, Zentral-, Süd- und Südostasien zu knüpfen und gemeinsam Vorhaben umzusetzen.

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/transformation_und_zukunft/detail/ways.html

Stellenausschreibungen

coopolis Planungsbüro für kooperative Stadtentwicklung: Projektmitarbeit gesucht**Bewerbungsfrist: 3. Februar 2025**

Gesucht wird eine Projektmitarbeit im Projekt „Creative support – Kompakte Hilfe für Soloselbstständige“ im Umfang von ca. 20 bis 40 Stunden/Woche. Das Projekt ist zunächst befristet bis zum 30. April 2026, eine Verlängerung bis 2028 wurde bereits mündlich durch das BMAS angekündigt. Gewünscht sind Kompetenzen in den Bereichen PR, Marketing, Eventmanagement, Stadtplanung, Geografie, die Bezahlung orientiert sich an TVöD E 11.

<https://www.coopolis.de/stellenangebote>

Berliner Festspiele: Kulturjournalist*innen für Theatertreffen-Blog gesucht

Bewerbungsfrist: 10. Februar 2025

Das Theatertreffen der Berliner Festspiele sucht aufstrebende Kulturjournalist*innen für die redaktionelle Mitarbeit am Theatertreffen-Blog 2025. Das Theatertreffen findet vom 2. bis 18. Mai 2025 statt.

<https://www.berlinerfestspiele.de/theatertreffen/das-festival/theatertreffen-blog/open-call>

Theater Thikwa: Buchhalter*in im kreativen Umfeld gesucht

Bewerbungsfrist: 20. Februar 2025

Theater Thikwa e.V. sucht zum 1. März 2025 eine*n qualifizierte*n, erfahrene*n Buchhalter*in in Teilzeit.

<https://www.thikwa.de/gesucht-buchhalterin-im-kreativen-umfeld>

Landesverband Freie Darstellende Künste Brandenburg: Referent*in gesucht

Bewerbungsfrist: 28. Februar 2025

Es wird ein*e Referent*in mit Fokus auf die Öffentlichkeitsarbeit und strategische Ausrichtung des Verbandes in Vollzeit in Anlehnung an TVL 11 gesucht. Tätigkeitsbeginn ist der 1. Mai 2025 in der Geschäftsstelle in Potsdam.

<https://freie-daku-brandenburg.de>

Diese Nachricht kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, Nachrichten des LAFT Berlin zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff „Nachrichten abbestellen“ senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Janina Benduski, Antonia Deckert, Léonie Jeismann, Marlene Kolatschny, Dr. Peggy Mädler, Elisa Müller (Gast-Editorial), Luise Würth

LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Grünberger Str. 39, 10245 Berlin, Tel: +49 (0)30 / 20 45 979 00

info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de

Klicken Sie [hier](#), wenn Sie sich von unserem Newsletter abmelden möchten.