

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

LAFT **Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.** BERLIN

Click [here](#) for general information about LAFT Berlin in English

Newsletter November 2024 des LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freund*innen des LAFT Berlin,
liebe Kolleg*innen,
sehr geehrte Interessierte,

unsere Jahreskonferenz des Performing Arts Programm Berlin steht unmittelbar bevor: Vom 18. bis 20. November reflektieren wir im TD Berlin unter dem Titel "Un/gleich/zeitig" die Rolle von Kunst und Kultur in unserer Gesellschaft. Als Diskurs- und Resonanzräume bieten die Künste diverse Möglichkeiten, viele Menschen zu erreichen und Einfluss auf gesellschaftspolitische Entwicklungen zu nehmen. Doch wie hoch ist das Maß an gesellschaftlicher Verantwortung, das die Künste tragen (sollten)? Wie viel Freiheit braucht die Kunst? Und wie sichtbar und wirksam ist sie letztlich in Bezug auf gesamtgesellschaftliche Entwicklungen? Darüber lässt es sich streiten – der Spagat zwischen Engagement und Vereinnahmung, zwischen Zweckfreiheit, Autonomie und gesellschaftlicher Relevanz und Irrelevanz ist kein leichter und muss immer wieder neu ausgehandelt werden.

Wir haben ein vielfältiges Programm entwickelt, das diese Fragen aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet und diskutiert. Wie gehen Kurator*innen und Jurymitglieder mit ihrer Verantwortung um, nach welchen Kriterien werden Entscheidungen getroffen? Wie schauen zivilgesellschaftliche Initiativen gegen Rechtsextremismus auf das Thema und welche Möglichkeiten der Mitwirkung gibt es und braucht es? Wir diskutieren die Dringlichkeit von Audience Engagement und Community-Arbeit an und mit Kultureinrichtungen und informieren über aktuelle kulturpolitische Entwicklungen nach den Landtagswahlen sowie zum Stand der geplanten Haushaltskürzungen. Dazu werden die derzeitigen Herausforderungen auf europäischer Ebene beleuchtet: Wie steht es um Kulturpolitik in der EU? Welche Strategien im Umgang mit Mittelkürzungen konnten bereits gefunden werden? Und was braucht die Kunstpraxis transnationaler Akteur*innen und von Künstler*innen im „Exil“? Wie geht es dem Nachwuchs in diesen angespannten Zeiten?

Am letzten Tag der Konferenz öffnen wir die Bühne für Eure Perspektiven! Ausgehend von

der Frage nach der Sichtbarkeit und Wirksamkeit der freien darstellenden Künste laden wir Euch herzlich dazu ein, eigene Fragen, Perspektiven oder Lösungsvorschläge zu teilen. Ob in Form eines Kurzvortrags, einer Lecture-Performance oder kleinen Lesung – per Losverfahren werden sieben Slots für jeweils 5- bis 10-minütige Beiträge vergeben. Einreichen könnt Ihr Eure Ideen noch bis zum 6. November.

Den Open Call dazu sowie das vollständige Programm der Jahreskonferenz ist hier zu finden: <https://pap-berlin.de/de/jahreskonferenz-2024>. Wir bitten um Anmeldung bis 13. November und freuen uns auf eine spannende Konferenz.

Und hier noch ein Hinweis aus dem Performing Arts Programm Berlin: Der Open Call "Reisekosten für Kurator*innen, Programmacher*innen & Multiplikator*innen" wurde verlängert, die neue Bewerbungsfrist ist der 11. November. Spielstättenbetreiber*innen, Festivalmacher*innen und weitere Veranstalter*innen, die im nächsten Jahr Kurator*innen und Multiplikator*innen zu ihren Veranstaltungen einladen möchten, können hier finanzielle Mittel für anfallende Reise- und Übernachtungskosten beantragen: <https://pap-berlin.de/de/open-call-einladung-kuratorinnen>.

Und nicht vergessen: Am Montag, den 4. November, findet ab 17:00 Uhr die nächste Mitgliederversammlung des LAFT Berlin samt Vorstandswahl im Chamäleon Theater Berlin statt! Und am Mittwoch, den 13. November, demonstrieren wir mit #berlinistkultur von 10:00 bis 13:00 Uhr vor dem Berliner Abgeordnetenhaus! Kommt zahlreich.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße
das LAFT Berlin Team

Aktuelles vom LAFT Berlin

Gesucht und Gefunden: Salon für Projekte und Partner*innen

4. November, 14:00 bis 17:00 Uhr (Anmeldefrist abgelaufen)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/gesucht-und-gefunden-salon-fuer-projekte-und-partnerinnen-0>

Mitgliederversammlung des LAFT Berlin

4. November, ab 17:00 Uhr (um Anmeldung wird gebeten)

Ort: Chamäleon Theater Berlin in den Hackeschen Höfen, Rosenthaler Straße 40/41, 10178 Berlin

<https://www.laft-berlin.de/veranstaltungen>

Open Call Mentoringprogramm Einstieg 2025

Bewerbungsschluss: 6. November 2024

<https://pap-berlin.de/de/mentoringprogramm-einstieg-2025>

How To: Mehrsprachig Arbeiten**6. November, 14:00 bis 17:00 Uhr** (Anmeldung bis 30. Oktober)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/how-mehrsprachig-arbeiten>**Application Workshop [HERE COMES A PROJECT]****7. bis 9. November, jeweils 10:00 bis 18:00 Uhr** (Anmeldefrist abgelaufen)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/application-workshop-here-comes-project-0>**Workshop "Praktiken der Selbstfürsorge im Kontext künstlerischer Freiberuflichkeit"****8., 15. und 22. November, jeweils 10:00 bis 13:00 Uhr** (Anmeldung bis 1. November)

Ort: digital

<https://pap-berlin.de/de/event/praktiken-der-selbstfuersorge-im-kontext-kuenstlerischer-freiberuflichkeit>**Open Call "Reisekosten für Kurator*innen, Programmacher*innen & Multiplikator*innen"****Bewerbungsschluss: 11. November 2024 (verlängert)**<https://pap-berlin.de/de/open-call-einladung-kuratorinnen>**Workshop "Bausteine einer inklusiven Kulturpraxis"****11. November, 10:00 bis 16:00 Uhr** (Anmeldung bis 4. November)

Ort: Spreefeld Berlin (Optionsraum 3), Wilhelmine-Gemberg-Weg 14, 10179 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/bausteine-einer-inklusive-kulturpraxis>**Fairstage Beteiligungsforum „Time Out – Von Arbeitsverhältnissen und der Ressource Zeit am Theater“****13. November, 14:00 bis 16:00 Uhr** (Anmeldung bis 11. November)

Ort: digital

<https://fairstage.berlin/beteiligung>**Infoveranstaltung "Festivals & Förderungen für Akteur*innen im Puppen-, Objekt- und Materialtheater"****15. November, 13:00 bis 16:00 Uhr** (Anmeldung bis 8. November)

Ort: digital

<https://pap-berlin.de/de/event/festivals-foerderung-fuer-akteurinnen-im-puppen-objekt-und-materialtheater>**Un/gleich/zeitig – Jahreskonferenz des Performing Arts Programm Berlin 2024 vom 18. bis 20. November im TD Berlin**<https://pap-berlin.de/de/jahreskonferenz-2024>**Workshop "Tarifvertraglich richtig eingruppieren"****21. November, 10:00 bis 14:30 Uhr** (Anmeldung bis 14. November)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/tarifvertraglich-richtig-eingruppieren>

Social-Media-Marketing für Selbermacher*innen

21./28. November & 5./12. Dezember, jeweils 10:00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung bis 14. November)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/seminarreihe-social-media-marketing-fuer-selbermacherinnen>

Open Call: Gemeinschaftsmessestand auf der Internationalen Kulturbörse Freiburg vom 20. bis 22. Januar 2025

Bewerbungsfrist: 25. November 2024

<https://pap-berlin.de/de/event/open-call-gemeinschaftsmessestand-auf-der-internationalen-kulturboerse-freiburg-ikf>

Open Call: Delegationsreise "Bridging The Scenes" zum Selected Works Festival in Kopenhagen vom 14. bis 18. Januar 2025

Bewerbungsfrist: 25. November 2024

<https://pap-berlin.de/de/event/open-call-delegationsreise-bridging-scenes-zum-selected-works-festival-kopenhagen-2025>

Workshop "Navigating from crisis towards professional growth"

25. und 26. November, jeweils 10:00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung bis 18. November)

Ort: digital

<https://pap-berlin.de/de/event/navigating-crisis-towards-professional-growth-1>

AG Bezirke des LAFT Berlin: Austauschtreffen "Performing Arts für junges

Publikum – Auswahlverfahren und Juryarbeit im KiA-Programm"

26. November 2024, 14:00 bis 17:00 Uhr (Anmeldung bis 20. November)

Ort: Alte Feuerwache (Studiobühne), Marchlewskistraße 6, 10243 Berlin

<https://www.laft-berlin.de/veranstaltungen>

Workshop "flow of considerations: exploratory thinking"

28. und 29. November, jeweils 10:00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung bis 21. November)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/flow-considerations-exploratory-thinking>

How To: Trailer und Werbevideos erstellen

3. Dezember, 11:00 bis 14:00 Uhr (Anmeldung bis 26. November)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/how-trailer-und-werbevideos-erstellen>

Büroorganisation/ Mitarbeit Projektleitung im Performing Arts Programm Berlin gesucht ab 2025

Bewerbungsfrist: 3. Dezember 2024 (Bewerbungsgespräche voraussichtlich am 11. Dezember 2024)

Wir suchen ab 2025 eine zweite Person als Verstärkung der Büroleitung/ Mitarbeit Projektleitung. Arbeitsbeginn ist möglich ab 20. Januar 2025. Der Arbeitsumfang sind 20 bis 25 Wochenstunden in Festanstellung. Die Vergütung beträgt 1.550,00 Euro brutto monatlich bei 20 Wochenstunden, sie ist entsprechend höher bei mehr Stunden. Werde Teil des Teams im Performing Arts Programm – wir freuen uns auf Dich! Alle Informationen unter: <https://pap-berlin.de/de/ueber-uns/jobs-ausschreibungen>

Save the Date: Fairstage-Konferenz „Dranbleiben – Strategien und Utopien einer fairen Theaterpraxis“ am 5. und 6. Dezember im feldfünf und im Deutschen Theater Berlin

<https://fairstage.berlin>

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für Selbermacher*innen

23./30. Januar & 6./13./20./27. Februar & 6./13. März 2025, jeweils 9:30 bis 17:30 Uhr

(Anmeldung bis 16. Januar 2025)

Ort: wird bei Anmeldung mitgeteilt

<https://pap-berlin.de/de/event/seminarreihe-presse-und-oeffentlichkeitsarbeit-fuer-selbermacherinnen>

FAIRSTAGE: Fairrider "Beteiligung am Theater – aber wie?"

<https://fairstage.berlin/beteiligung>

Der LAFT Berlin unterstützt

#berlinistkultur – Kulturabbau verhindern

Angesichts der drohenden Kürzungen im Berliner Haushalt hat die Berliner Kultur gemeinsam die Kampagne #BerlinistKultur gestartet. Den Auftakt bildete ein Aktionstag am 16. Oktober 2024. Die Kampagne läuft bis zu den finalen Haushaltsentscheidungen.

www.BerlinistKultur.de

Aktuelle Termine und Aktionen:

Demonstration: 13. November, 10:00 bis 13:00 Uhr vor dem Berliner Abgeordnetenhaus
Wollt Ihr bei der Demo aktiv dabei sein? Demobeiträge können hier eingereicht werden:

<https://www.surveio.com/survey/d/berlin-ist-kultur-demoanmeldung>

Social Media Aktion Gegenseitig Loben: Gesammelt werden Statements, die sichtbar machen, dass die Kulturakteur*innen Berlins solidarisch zusammenstehen. Lobt Eure Kolleg*innen aus einer anderen Sparte bzw. eine entsprechende Einrichtung und schickt uns die Bilder und Zitate. Anleitung auf: www.BerlinistKultur.de

Newsletter der Kampagne bestellen: <https://www.surveio.com/survey/d/Newsletter-Kampagne-Berlin-ist-Kultur>

Die VIELEN: SHIELD & SHINE – Keine Normalisierung von rechtsextremer Politik in den demokratischen Parlamenten

Die VIELEN laden Kultureinrichtungen und Künstler*innen ein, Aktionen zum Schutz der Demokratie zu initiieren: <https://dievielen.de/-/projekte/shieldshine>. Wer sich in die Arbeit einbringen möchte, melde sich bei die-vielen@laft-berlin.de.

Nächste Termine:

Runder Tisch „Zivilgesellschaftliche Initiativen und Freie Szene“: 18. November 2024

von 16:00 bis 18:00 Uhr bei der **Konferenz "Un/gleich/zeitig"**

Ratschlag der VIELEN: 28. November, 10:00 bis 20:00 Uhr, u.a. in der Akademie der Künste, GRIPS Theater, HAU Hebbel am Ufer, Humboldtforum und Maxim Gorki Theater Berlin: <https://dievielen.de/projekte/ratschlag-der-vielen-2>

Digitales Arbeitstreffen der Brandenburg-Berliner Regionalgruppe der VIELEN: 2. Dezember, 12:00 bis 13:30 Uhr, Anmeldung unter: die-vielen@laft-berlin.de.

Bundesverband Freie Darstellende Künste: Jahresstatistik

Frist: 31. Dezember 2024 (verlängert)

Wir bitten alle Mitglieder des LAFT Berlin, die Umfrage auszufüllen. Vielen Dank für Eure Unterstützung.

<https://www.umfrageonline.com/c/statistik-lv-2023>

Mehr Informationen zum LAFT Berlin und seinen Projekten, zu Veranstaltungen und Open Calls unter www.laft-berlin.de | www.pap-berlin.de | www.performingartsfestival.de | www.proberaumplattform-berlin.de | www.theaterscouting-berlin.de | <https://fairstage.berlin>

Kulturpolitische News

Wir möchten darauf hinweisen, dass wir Veranstaltungen und Statements von Initiativen, Vereinen und Organisationen aufnehmen, deren Mitglied wir sind oder in deren Struktur wir in anderer Weise eingebunden sind. Außerdem wird über offene Briefe aus dem kulturpolitischen Bereich der Darstellenden Künste und angrenzenden Sparten informiert. Positionen und Termine des LAFT Berlin sind als solche gekennzeichnet.

Geplante Kürzungen im Bundeshaushalt 2025

Den Darstellenden Künsten stehen massive Kürzungen für das Haushaltsjahr 2025 bevor. Für den Fonds Darstellende Künste sind statt 10,3 Millionen Euro nur 5,6 Millionen Euro vorgesehen – eine Kürzung um 46% – ähnlich wie bei den anderen Bundeskulturfonds. In der Bereinigungssitzung am 14. November können noch Korrekturen am bisher geplanten Haushalt vorgenommen werden. Es wird sich zeigen, inwieweit die Gespräche und Proteste der letzten Wochen für ein Umdenken sorgen konnten.

[Gemeinsame Stellungnahme der Bundeskulturfonds](#)

[Stellungnahme des Fonds Darstellende Künste](#)

[Stellungnahme des Bündnisses internationaler Produktionshäuser](#)

[Stellungnahme der INITIATIVE TANZ](#)

[Stellungnahme des Bundesverbands Darstellende Künste](#)

[Pressemitteilung der Landeskulturvertretungen aus sieben Bundesländern](#)

[Petition gegen die Kürzungen](#)

Geplante Kürzungen im Berliner Haushalt 2025/2026

Im Berliner Gesamthaushalt 2025 sollen 3 Milliarden und 2026 weitere 2 Milliarden eingespart werden. Aktuell sind alle Senatsverwaltungen angehalten, strukturelle Einsparungen in Höhe von 10% in ihren Einzelplänen vorzuschlagen.

[Offener Brief des Bühnenvereins Landesverband Berlin mit Petition](#)

[Stellungnahme der Koalition der Freien Szene Berlin](#)

[Stellungnahme vom Berliner Museumsverband](#)

[Offener Brief der Kulturstiftungen des Landes Berlin](#)

[Stellungnahme Netzwerk TanzRaumBerlin](#)

[Stellungnahme der konzeptgeförderten Häuser](#)

Entwurf der Rundfunkkommission für einen „Staatsvertrag zur Reform des öffentlich-rechtlichen Rundfunks“

Der Vorschlag der Länder sieht u. a. vor, dass der Sender 3sat mit dem Programm von arte zusammengeführt wird. De facto bedeutet das den Wegfall von 3sat und damit den Verlust an Sendezeit für Kultur und Kunst im öffentlich-rechtlichen Fernsehen. Dazu ist die Streichung von 16 Hörfunkprogrammen geplant!

<https://rundfunkkommission.rlp.de/rundfunkkommission-der-laender/reformstaatsvertrag>

[Stellungnahme des Deutschen Kulturrats](#)

[Petition zur Rettung von 3sat](#)

Ausschuss für Kultur, Engagement und Demokratieförderung: Nächste Sitzungen am 11. November und 25. November im Abgeordnetenraum Berlin, Raum 311

Die Tagesordnung für die Sitzungen kann [hier](#) eingesehen werden.

<https://www.parlament-berlin.de/mediathek/parlament-live/livestream-ausschuss>

Überregionaler Tipp: „Verbindungen fördern“-Fachkonferenz „Demokratie und Digitalität“ am 11. und 12. November in Hamburg

Mit Expert*innen aus Kultur, Politik und Wissenschaft wird über die Schnittstellen zwischen Demokratie und Digitalität diskutiert und es werden Anwendungsfelder für den Bereich der Freien Darstellenden Künste beleuchtet.

<https://darstellende-kuenste.de/termine?page=2#list-item-1035>

#BerlinistKultur – Kulturabbau verhindern: Demonstration am 13. November, 10:00 bis 13:00 Uhr vor dem Berliner Abgeordnetenhaus

Angesichts der drohenden Kürzungen im Berliner Haushalt wird zu einer gemeinsamen Demo aufgerufen. Wir fordern von der Berliner Politik, die Kürzungen nicht umzusetzen.

www.BerlinistKultur.de

Bundesverband Freie Darstellende Künste, Deutscher Bühnenverein, Dachverband Tanz Deutschland: Let's perform Democracy am 19. November, 18:00 Uhr, via Zoom

Rechtspopulist*innen werden in Deutschland immer lauter, rechtsextreme Politiker*innen erhalten großen Zuspruch. Dies bedroht unsere Demokratie und die Freiheit der Kunst.

„Let's perform Democracy" stellt Positionen, Initiativen, Projekte aus den Darstellenden Künsten vor, die den gesellschaftlichen Zusammenhalt und Dialog fördern.

<https://www.eventbrite.de/e/lets-perform-democracy-tickets-1033609091617?aff=oddttdtcreator>

Ratschlag der VIELEN: Handeln gegen Rechtsextremismus am 28. November, 10:00 bis 20:00 Uhr u.a. in der Akademie der Künste Berlin, GRIPS Theater, HAU Hebbel am Ufer, Humboldtforum und Maxim Gorki Theater Berlin

Wie können wir angesichts der letzten Wahlergebnisse gegen Rechtsextremismus aktiv vorgehen? Welche Handlungsoptionen hat der Rechtsstaat, welche Impulse kann die Kultur geben? Der Ratschlag der VIELEN lädt dazu ein, über konkrete Strategien gegen Rechtsextremismus nachzudenken. Im Fokus steht Artikel 21 des Grundgesetzes – das Parteienverbot – und seine juristisch-politischen und künstlerisch-kulturellen Dimensionen.

<https://dievielen.de/projekte/ratschlag-der-vielen-2>

Performing the Archive: beta-Launch des Digitalen Archivs der Freien Darstellenden Künste am 28. und 29. November in Hamburg und Runder Tisch am 4. Dezember im Landesarchiv Berlin

Mit dem Digitalen Archiv der Freien Darstellenden Künste entsteht zur Zeit eine öffentlich zugängliche digitale Plattform für Dokumente und Materialien künstlerischer Produktionen und Arbeitsprozesse. Beim Launch der beta-Version in Hamburg wird die Plattform vorgestellt und über Potentiale dieser neuen Form von Archivierung diskutiert.

Am 4. Dezember wiederum findet ein Runder Tisch im Landesarchiv Berlin statt, bei dem sich Berliner Institutionen mit Beiträgen beteiligen können. Insbesondere alle neuen Mitwirkenden des Runden Tisch werden gebeten, eine Kurzvorstellung ihrer Institutionen, Sammlungen und Projekte vorzubereiten – und sich vorher anzumelden.

https://www.theaterarchiv.org/home#section_02

theateruebersetzen.de: BRANCHENTREFF THEATER ÜBERSETZEN in Kooperation mit dem Deutschen Theater in Berlin am 30. November 2024

Der diesjährigen Branchentreff beschäftigt sich mit den Themen Recherche, Übersetzung und Formate für eine mögliche Übernahme internationaler Dramatik in die Spielpläne von Theatern und Festivals im deutschsprachigen Raum.

<https://theateruebersetzen.de/aktuelles/3-branchentreff-theater-uebersetzen-jetzt-anmelden>

Institut für Kulturelle Teilhabeforschung: Panel "Kulturelle Bildung als Motor für gesellschaftlichen Zusammenhalt" am 4. Dezember, online

Die Bedeutung der Kulturellen Bildung für die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen ist unbestritten. Sie ist außerdem ein wichtiger Faktor, um die Kulturelle Teilhabe in allen Bevölkerungsgruppen zu erhöhen. In einer Studie hat das IKTF untersucht, wie es um die Kulturelle Bildungsarbeit in Berlin bestellt ist.

<https://www.iktf.berlin/tagungen/kurzundknapp-gespraech-kulturelle-bildung>

Workshops I Publikationen

Technologiestiftung Berlin: kulturBdigital-Jahreskonferenz online

Eine YouTube-Playlist mit Videos aller Vorträge und Gespräche der kulturBdigital-Jahreskonferenz vom 10. Oktober 2024 ist online.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRIKlbncTSI9A1INA3oCWBUnfigquqjZ4>

BFDK, Projekt "Verbindungen fördern": Workshopangebote

"Erst der Diskurs, dann das Land. Zum Umgang mit dem 'Kulturkampf von rechts'": **5.**

November, 13.30 bis 17:30 Uhr

<https://darstellende-kuenste.de/termine?page=2#list-item-1025>

Kreativ Kultur Berlin: Beratungs- und Workshopangebote

"Welche Rechtsform ist die richtige für mein Kulturprojekt?": **6. November, 10:00 bis 14:00 Uhr**

"Crowdfunding: Storytelling & Kommunikation": **13. November, 10:00 bis 14:00 Uhr**

"Deep Dive: How to write a project proposal": **14. November, 10.00 bis 14:00 Uhr**

"Basics: Orientation in funding opportunities": **21. November, 10.00 bis 12:00 Uhr**

"Crowdfunding: Kampagneninhalte": **26. November, 10:00 bis 14:00 Uhr**

"Deep Dive: Finanzen verwalten und abrechnen": **28. November, 15:00 bis 18:00 Uhr**

"Basics: Orientierung in der Förderlandschaft": **12. Dezember, 10.00 bis 12.00 Uhr**

<https://www.kreativkultur.berlin/de/veranstaltungen>

Creative Service Center Berlin: Seminare

"Förderung und Finanzierung in Kunst und Kultur": **7. November, 9:30 bis 16:30 Uhr**

"1×1 of self-employment": **12. November, 10:00 bis 13:00 Uhr**

"Schreibwerkstatt Selbstmarketing": **14. November, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Steuern, Rechtsformen und Buchhaltung – Vertiefte Grundlagen für die Selbständigkeit im Kreativbereich": **19. November, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Wie kannst du Kinder, Kunst und Kulturelle Bildung verknüpfen?": **21. November, 9:30 bis 12:30 Uhr**

<https://wetek.de/creative>

Kreativ-Transfer | InfoPlus: Inputs & Q&A

„Steuern international": **14. November, 10:00 bis 13:45 Uhr**

<https://www.kreativ-transfer.de/kt-news/news/save-the-date-infoplus-input-qa-steuern-international-am-14-november-2024-1>

tanz weit draußen: Info Zooms

Am **15. November, 9:00 bis 10:00 Uhr**, findet das nächste monatliche Info.Zoom statt, um sich über das Netzwerk zu informieren. Weitere Treffen: **13. Dezember**.

<https://aktiontanz.de/tanz-weit-draussen>

Creative Europe Desk KULTUR: Info-Sessions

„Europäische Kooperationsprojekte gestalten: Inklusion, Diversität und Gender Equality“:

19. November, 10:00 bis 12:00 Uhr

„Europäische Kooperationsprojekte gestalten: Ökologische Nachhaltigkeit“: **26.**

November, 10:00 bis 12:00 Uhr

<https://kultur.creative-europe-desk.de/services/events>

kultur_formen: Seminare

"Mit Kultureller Bildung zu mehr Demokratie": **22. November, 13:00 bis 17.30 Uhr**

"#3 kritisch erinnern und archivieren in der Kulturellen Bildung": **6. Dezember, 13:00 bis 18:30 Uhr**

<https://www.kulturformen.berlin/kultur-formen/veranstaltungen/event/kubinaut-labor-13>

<https://www.kulturformen.berlin/kultur-formen/veranstaltungen/event/3-kritisch-erinnern-und-archivieren-in-der-kulturellen-bildung>

Fonds Darstellende Künste: Workshopreihe "Kulturprojekte für junge Menschen diskriminierungssensibel planen, beantragen und durchführen", online

"#2 Dem Nahostkonflikt Raum geben – Israel und Palästina besprechbar machen": **4.**

Dezember, 15:00 bis 18:00 Uhr

"#3 Adultismus in der kulturellen Bildung": **13. Januar, 14:00 bis 17:00 Uhr**

"#4 Zielgruppen diskriminierungsfrei beschreiben": **27. Januar, 16:00 bis 18:00 Uhr**

<https://www.fonds-daku.de>

Förderfristen

Amadeu Antonio Stiftung: Gegenwind – Förderfonds für Ostdeutschland

Bewerbungsfrist: laufend in 2024

Es werden Initiativen unterstützt, die sich für ein demokratisches, solidarisches Ostdeutschland und gegen den wachsenden Einfluss rechtsextremer Kräfte engagieren. Der Schwerpunkt der Kampagne liegt in Thüringen, aber auch Projekte aus Sachsen und Brandenburg sind eingeladen. Die Projekte dürfen sich nicht parteipolitisch positionieren oder im Rahmen von Demonstrationen oder Kampagnen zur (Gegen-)Wahl einzelner Parteien aufrufen. Projekt können mit bis zu 5.000 Euro gefördert werden.

www.amadeu-antonio-stiftung.de/gegenwind-foerderfonds-fuer-ostdeutschland-108789

Zusammen für Demokratie: Unterstützung von demokratischem Engagement**Bewerbungsfrist: laufend in 2024**

Zusammen für Demokratie ist ein bundesweites Bündnis, in dem die Mitglieder ihre Aktivitäten zur Verteidigung der Demokratie koordinieren und Menschen unterstützen, die unter teilweise schwierigen Bedingungen überall im Land für demokratische Werte eintreten. Für Initiativen, die lokal aktiv sind, bieten das Bündnis finanzielle wie ideelle Unterstützung. Für Veranstaltungen und Kundgebungen kann z. B. Miete für Bühnen, Lautsprecher, Stände und Veranstaltungstechnik übernommen werden. Es werden auch Beratungen, Aktionsideen, Anleitungen und Druckvorlagen für Flyer usw. geteilt.

<https://www.zusammen-fuer-demokratie.de>

Gemeinschaftsfonds Zukunftswege Ost: Mikroprojektförderung Ostdeutschland**Bewerbungsfrist: laufend**

Die Mikroprojektförderung des Gemeinschaftsfonds Zukunftswege Ost startete am 1. Juli. Es sollen mind. 100 Projekte mit bis zu 5.000 Euro unterstützt werden. Anträge sind fortlaufend und ohne Eigenmittel möglich. Bewerben können sich gemeinnützige Vereine, Organisationen und Initiativen aus Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt oder Thüringen für Projekte, die den Austausch und Dialog, die demokratische Kultur und Zivilgesellschaft in Ostdeutschland stärken.

<https://www.zukunftswege-ost.de>

Kultur Räume Berlin: Neue Proberäume für Tanz/Darstellende Künste in Mitte**Bewerbungsfrist: laufend**

Ab sofort können drei Probe- und ein Produktionsräume für Künstler*innen aus den Darstellenden Künsten und Tanz in der Leipziger Str. 57, 10117 Berlin gebucht werden – mindestens 1 Tag, maximal 12 Wochen pro Jahr.

<https://kulturraeume.berlin/temporaer-mieten/kultur-raeume-studios/studios-leipziger-strasse>

Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Fördersäule 3 für 2025 – Projekte bis 5.000**Euro. Bezirkliche Ausschreibungen**

Gefördert werden künstlerische Kooperationsprojekte mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die gemeinsam von Partner*innen aus den Bereichen Kunst/Kultur und Bildung/Jugend umgesetzt werden. Aktuelle veröffentlichte Fristen der Bezirksämter:

Reinickendorf: **22. November 2024**

Spandau: **29. November 2024**

Steglitz-Zehlendorf: **15. Dezember 2024**

Charlottenburg-Wilmersdorf: **1. Dezember 2024**

Pankow: **1. Dezember 2024**

Neukölln: **30. Januar 2025**

<https://www.kulturformen.berlin/foerdern/foedersaeulen/foedersaeule-3-bezirkliche-foerderung-fuer-kiezprojekte>

Wüstenrot Stiftung: Projektförderung**Bewerbungsfrist: 1. November 2024**

Die Wüstenrot Stiftung vergibt finanzielle Förderungen in den Bereichen Wissenschaft und Forschung, Lehre, Bildung und Erziehung, Kunst, Denkmalpflege, Erhaltung von Kulturwerten. Die Vergabe finanzieller Förderungen erfolgt ausschließlich projektbezogen.

<https://wuestenrot-stiftung.de/foerderantrag>

Fonds Soziokultur: Allgemeine Projektförderung und U25 – Richtung: Junge Kulturinitiativen**Bewerbungsfrist: 2. November 2024**

In der Projektförderung werden soziokulturelle Projekte mit aktiver Partizipation von Laien/ Nicht-Künstler*innen gefördert. Die U25 Förderung richtet sich speziell an engagierte Menschen zwischen 18 und 25 Jahren, die eigene Projekte durchführen möchten. Nicht Projekte „über“, sondern „mit“ Nichtkünstler*innen werden gesucht.

<https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme.html>

Institut für Kulturelle Teilhabeforschung: Call for Presentations & Workshops**Bewerbungsfrist: 3. November 2024**

Die Konferenz "Connected Audience" bringt Kulturakteur*innen, Forscher*innen und politische Entscheidungsträger*innen zusammen, um zu diskutieren, wie das Publikum in Kultureinrichtungen aufgebaut und eingebunden werden kann. Unter dem Titel "Culture & Young People – What Could Possibly Go Wrong?" wird sie sich 2025 mit den Chancen für Kultureinrichtungen befassen, die mit jungen Menschen interagieren.

<https://www.iktf.berlin/connected-audience-conference-2025-call>

IETM – International network for contemporary performing arts: Global Connect 25**Bewerbungsfrist: 4. November 2024**

Das internationale Netzwerkprogramm bietet Künstler*innen fünf Jahre lang Zugang zu IETM-Treffen und Förderung für internationaler Zusammenarbeit. IETM ist ein internationales Netzwerk, das sich für die Vernetzung und Förderung der zeitgenössischen darstellenden Künste einsetzt.

<https://www.ietm.org/en/projects/ietm-global-connect/2025-open-call>

Stiftung Art Explora: Open Call Art Explora Residenzen in Paris**Bewerbungsfrist: 8. November 2024**

Die Stiftung Art Explora lädt mit der Cité internationale des arts jedes Jahr Künstler*innen und Forscher*innen weltweit nach Paris zu Residenzen ein. Die Aufenthalte sind für drei bzw. sechs Monate für Kollektive bzw. Solo-Künstler:innen vorgesehen.

<https://www.artexplora.org/en/the-artists-residencies-programme-presentation>

29. Internationaler Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart**Bewerbungsfrist: 11. November 2024**

Das Festival findet vom 13. bis 16. März 2025 statt und gibt einen Überblick über die

Entwicklungen der jungen Solo-Tanz-Theater-Szene. Bewerben können sich Choreograf*innen und Tänzer*innen aus aller Welt mit einem Solostück, prämiert werden Choreografie, Dramaturgie, Tanz, Musikalität und die Präsentation insgesamt.

<https://www.solo-tanz-theater.de/2024/07/02/application-for-the-29-internationales-solo-tanz-theater-festival-stuttgart-2025>

Auswärtiges Amt: XR Open Call

Bewerbungsfrist: 15. November 2024

Der Open Call richtet sich an Einzelpersonen/Teams aus den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Design, Foto, Videokunst, die ein künstlerisches Konzept in Verbindung mit Augmented, Mixed und/oder Virtual Reality einbringen, das während eines mehrmonatigen Fellowships an der HTW Berlin umgesetzt werden soll.

<https://aurora.htw-berlin.de/xr-open-call-2024-25>

Kunsthaus Mitte Oberhausen: Residenzprogramm

Bewerbungsfrist: 18. November 2024

Das Kunsthaus Mitte vergibt mit Unterstützung der Kunststiftung NRW und der Stadt Oberhausen Arbeitsresidenzen für künstlerische Vorhaben in Oberhausen. Unterstützt werden Recherche- und Produktionsvorhaben, welche stadt- und gesellschaftsspezifische Kontexte Oberhausens aktiv einbeziehen.

<http://www.kunsthausmitte.de/residenzprogramm>

Berthold Leibinger Stiftung: Förderlinie „Theater im öffentlichen Raum“

Bewerbungsfrist: 26. November 2024

Es werden demokratiestärkende Theaterinterventionen im öffentlichen Raum gefördert, die einen klar erkennbaren Bezug zu den Themen jüdisches Leben in Deutschland heute, Zivilcourage und Erinnerungskultur aufweisen.

<https://www.leibinger-stiftung.de/preise-und-ausschreibungen/theater-im-oeffentlichen-raum>

Fonds Soziokultur: Cultural Bridge

Bewerbungsfrist: 26. November 2024

Cultural Bridge fördert bilaterale Partnerschaften zwischen dem Vereinigten Königreich und Deutschland. Das Programm zielt darauf ab, neue Beziehungen aufzubauen und die künstlerische Zusammenarbeit und kulturelle Demokratie zu fördern.

<https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/cultural-bridge.html>

Moovy Tanzfilmfestival: Open Call**Bewerbungsfrist: 30. November 2024**

Die Ausschreibung richtet sich an Künstler*innen, die Tanzfilme oder Choreografien für VR/AR-Projekte einreichen möchten. Ziel des Festivals ist es, Verbindungen zwischen Tanz, Film und digitaler Kunst sichtbar zu machen und zu fördern.

<https://filmfreeway.com/Moovy>

Creative Europe: Individual Mobility of Artists and Cultural Professionals**Bewerbungsfrist: 30. November 2024**

Das Programm unterstützt Künstler*innen und Kulturschaffende bei der Durchführung eines Projekts mit einem Partner ihrer Wahl in einem anderen Land von Creative Europe.

<https://culture.ec.europa.eu/calls/third-call-for-individual-mobility-of-artists-and-cultural-professionals>

12. Festival Politik im Freien Theater: Open Call**Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2024**

Das 12. Festival Politik im Freien Theater findet vom 16. bis 25. Oktober 2025 in Leipzig zum Thema „Grenzen“ statt. Die Bundeszentrale für politische Bildung kooperiert diesmal mit den Theatern LOFFT – DAS THEATER, Schaubühne Lindenfels, Schauspiel Leipzig, Theater der Jungen Welt und Westflügel Leipzig. Professionelle freie Theatergruppen aus dem deutschsprachigen Raum können sich für das Gastspielprogramm bewerben.

<https://www.bpb.de/pift2022>

Stellenausschreibungen

Nachfolge für Puppentheater Kasper Holzig gesucht!

Das Theater befindet sich in einer Remise im Hinterhof in der Nähe vom Richard-Wagner-Platz. Die Räume haben 75 qm, die Miete beträgt zur Zeit ca. 1400 Euro warm. Es gibt im Theaterfoyer einen Kindergeburtstagsstisch, ein kleines Büro (Lager, Werkstatt oder Übernachtung) und ein Kellerabteil. Das Theater ist komplett renoviert, ein Abstand für Möbel und Ausstattung wird gewünscht. Eine Besichtigung kann vereinbart werden unter:

kasperholzig@gmx.de. Eine Umgestaltung als Probenraum ist auch denkbar.

<https://www.kasperholzig.de>

Dance On Ensemble: Produktionsleitung in Elternzeitvertretung gesucht

Bewerbungsfrist: 15. November 2024

Für das Dance On Ensemble sucht Bureau Ritter ab Februar 2025 eine Produktionsleitung mit mehrjähriger Berufserfahrung in vergleichbaren Tätigkeiten und sehr guten Kenntnissen der regionalen, nationalen und internationalen Tanz- und Theaterszene. Die Stelle umfasst 30 bis zu 40 Wochenstunden und ist bis zum 31. Dezember 2025 befristet. Das Gehalt ist angelehnt an den TVöD. Arbeitsort ist Berlin.

<https://bureau-ritter.de/jobs>

Bundeskulturstiftung und Bureau Ritter: Programmleitung gesucht

Bewerbungsfrist: 18. November 2024

Für das neue Förderprogramm „Übermorgen – Neue Modelle für Kulturinstitutionen“ suchen die Kulturstiftung des Bundes und Bureau Ritter zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Programmleitung für die inhaltliche Ausgestaltung, eigenständige strategische Weiterentwicklung und erfolgreiche Durchführung des Programms.

<https://bureau-ritter.de/jobs>

Sophiensæle Berlin: Verwaltungsleitung/ Kaufmännische Leitung gesucht

Bewerbungsfrist: 25. November 2024

Ab dem 1. Mai 2025 wird ein*e engagierte*r Mitarbeiter*in in Vollzeit (40 h/Woche) für die Verwaltungsleitung/Kaufmännische Leitung gesucht. Zum Verantwortungsbereich gehören sämtliche Aufgaben des Finanzcontrollings und des Personal- und Vertragswesens. Die Stelle wird in Orientierung am TV-L vergütet.

<https://sophiensaele.com/de/seite/jobs/verwaltungsleitungkaufmaennische-leitung-dwm-in-vollzeit>

Diese Nachricht kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, Nachrichten des LAFT Berlin zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff „Nachrichten abbestellen“ senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Janina Benduski, Antonia Deckert, Léonie Jeismann, Marlene Kolatschny, Dr. Peggy Mädler, Elisa Müller (Gast-Editorial), Luise Würth

LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Grünberger Str. 39, 10245 Berlin, Tel: +49 (0)30 / 20 45 979 00

info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de

Klicken Sie [hier](#), wenn Sie sich von unserem Newsletter abmelden möchten.