

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



**General information about LAFT Berlin in English at:** <https://www.laft-berlin.de/overview-in-english/>

## **Newsletter Mai 2023 des LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin**

Liebe Mitglieder und Freund\*innen des LAFT Berlin,  
liebe Kolleg\*innen,  
sehr geehrte Interessierte,

neu und anders muss es sein, soviel steht fest: Bereits seit einigen Jahren wird über neue Leitungsmodelle in den Theaterhäusern diskutiert und gestritten – sowohl in den Staats- und Stadttheatern als auch in den Produktionshäusern der Freien Szene. Aus den freien darstellenden Künsten heraus entstanden Modelle für Leitungsteams, Frauen in Führungspositionen sind eine Selbstverständlichkeit und hierarchiearme Arbeitsweisen prägen vielerorts die Strukturen. Doch auch hier ist nicht alles Gold, was glänzt, es besteht immer noch Handlungs- und Reformbedarf.

In den aktuellen Debatten geht es nicht nur um die Art der Leitung, sondern um den ganzen Theaterapparat an sich, also z. B. darum, wie diverse Teams und Ensembles aufgestellt sind. Für wirkliche Fortschritte braucht es mehr (post-)migrantische und auch Ost-/West-Perspektiven, queere oder BIPOC-Stimmen. Des Weiteren geht es um die Frage, wie ein solidarisches und faires Miteinander im Arbeitsprozess organisiert werden kann, das vor Machtmissbrauch schützt. Es geht um angemessene Honorierung und Arbeitszeiten, die familienfreundlich sind und keine Ausbeutung fördern. Und natürlich fängt die Gestaltung eines ‚anderen‘ Theaterbetriebs bei den Auswahlverfahren für eine Leitung an. Das ensemble-netzwerk hat dazu bereits im März 2022 eine [Handreichung zu Leitungswechseln](#) veröffentlicht, das dramaturgie-netzwerk im Mai 2022 eine zu [Intendanzfindungen](#), in dem erste Vorschläge für transparente und faire Verfahren beschrieben werden. Im Januar dieses Jahres wurde im Rahmen von „[Rethinking Intendanzfindung](#)“, einer Konferenz der Bundesakademie für Kulturelle Bildung, des dramaturgie-netzwerks und des ensemble-netzwerks in Kooperation mit dem Deutschen Bühnenverein, der Kulturpolitischen Gesellschaft, FAIRSTAGE, der GDBA und der Dramaturgischen Gesellschaft darüber diskutiert, welche Leitungen die Theater der Zukunft brauchen und wie sie zu finden sind. Fakt ist, es passiert schon einiges: Es gibt an vielen Häusern und Festivals erste Modellversuche, so wird zum Beispiel die neue Intendanz für das Theater Bamberg aktuell als Modellversuch öffentlich ausgeschrieben und später per Wahlverfahren entschieden.

Auch im Rahmen des Modellprojekts **FAIRSTAGE**, das sich für diskriminierungsfreie und gute Arbeitsbedingungen an Berliner Theatern einsetzt, wird aktuell an einem Papier für die künftige Besetzungen von Leitungen in Berlin gearbeitet. Nicht alle Versuche und Wege führen zum Ziel – wir brauchen Geduld in der Findung der idealen Strukturen. Prozesse des kollektiven Miteinanders sind kompliziert und oft langwierig, aber – davon sind wir überzeugt – sie lohnen sich.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

---

## **AKTUELLES VOM LAFT BERLIN | Performing Arts Programm Berlin & Performing Arts Festival Berlin**

### **Aktuelle Veranstaltungen:**

#### **pre.formance reloaded – Seminarreihe für Einsteiger\*innen**

*Mit Eva Hartmann, Christina Runge und Katja Sonnemann*

**5 Termine im Zeitraum vom 17. Mai bis 21. Juni 2023** (Bewerbungen bis 7. Mai 2023 an [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

<https://pap-berlin.de/de/event/ausschreibung-preformance-reloaded-seminarreihe-fuer-einsteigerinnen>

#### **Round Table "Publika" des Performing Arts Programms Berlin**

**11. Mai 2023, 15:00 bis 18:00 Uhr, anschließend Ausklang** (Anmeldung bis 5. Mai: [publikum@pap-berlin.de](mailto:publikum@pap-berlin.de))

**Ort:** tak – Theater Aufbau Kreuzberg, Prinzenstraße 85 F, 10969 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/round-table-publika>

#### **Ein PAF der Zukunft? – Fortsetzung Beteiligungsformat zum Festival ab 2024**

**12. Mai 2023, 11:00 bis 14:00 Uhr** (Anmeldungen an: [anmeldung@performingarts-festival.de](mailto:anmeldung@performingarts-festival.de))

**Ort:** Theaterhaus Mitte, Neue Jakobstraße 9, 10179 Berlin

<https://performingarts-festival.de/de/news/ein-paf-der-zukunft>

#### **Getting Started as a Transnational Artist in Berlin**

*Mit Maria Buzhor (Dramaturgin, Performerin, Musiktheaterkollektiv Hauen&Stechen)*

**16. Mai 2023, 18:00 bis 20:30 Uhr** (Anmeldung bis 9. Mai an [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

**Ort:** Meduza Space Bar, Skalitzer Str. 80, 10997 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/getting-started-transnational-artist-berlin-1>

#### **Vertiefungsworkshop: Kulturelle Bildung als zweites Standbein**

*Mit Ronan Favereau (Künstlerischer Leiter, Schauspieler, Theaterpädagoge)*

**17. Mai 2023, 13:00 bis 17:00 Uhr** (Anmeldung bis 10. Mai an [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

**Ort:** Music Pool Berlin (im House of Music), Revaler Str. 99, 10245 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/vertiefungsworkshop-kulturelle-bildung-als-zweites-standbein>

### **Antragsshowcase (nicht nur) für Einsteiger\*innen**

Mit *Christoph Winkler (Company Christoph Winkler)*, *Dennis Depta (glanz&krawall)*, *Aurora Kellermann (TATWERK | Performative Forschung)* und weiteren Gästen,  
Moderation: *Christin Eckart*

**23. Mai 2023, 16:00 bis 18:30 Uhr, mit anschließendem „Get together“ bis 20:00 Uhr**  
(Anmeldung bis 16. Mai an [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

**Ort:** TATWERK Berlin, Hasenheide 9 (Gewerbehof, 2. Hinterhof, Ausgang 1, 3. OG),  
10967 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/antragsshowcase-nicht-nur-fuer-einsteigerinnen>

### **Performing Arts Festival Berlin**

**30. Mai bis 4. Juni 2023**

<https://performingarts-festival.de/de>

### **In Kooperation mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste: Fair Pay! – Werkstatt #3: Berliner Modelle**

**31. Mai 2023, 11:00 bis 17:00 Uhr** (Anmeldung bis 26. Mai an: [fairpay@pap-berlin.de](mailto:fairpay@pap-berlin.de))

**Ort:** Atze Musiktheater, Luxemburger Straße 20, 13353 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/fair-pay-werkstatt-3-berliner-modelle>

### **Einsteiger\*innen-Stammtisch im Rahmen des PAF Berlin**

Mit *Therese Schmidt (Regisseurin, Autorin)*

**31. Mai, 17:00 bis 19:00 Uhr** (Anmeldung bis 24. Mai an [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

**Ort:** tba

<https://pap-berlin.de/de/event/einsteigerinnen-stammtisch-12>

### **Der LAFT Berlin unterstützt:**

#### **Initiative für ein Berliner Kulturfördergesetz**

Mehr als 50 Berliner Kulturverbände, darunter der LAFT Berlin, setzen sich für ein Berliner Kulturfördergesetz ein. Ziel ist die Verankerung von Kultur als Pflichtaufgabe des öffentlichen Haushalts.

<https://www.laft-berlin.de/veranstaltungen/>

<https://www.kulturfoerderungsgesetz.de>

## **KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN UND TERMINE**

### **Krieg in der Ukraine: Solidaritätsangebote aus dem Kulturbereich**

Der [Deutsche Kulturrat](#) bündelt Unterstützungsmaßnahmen.

[Artists at Risk](#) bündelt Infos zu Residenzen, Jobs, Netzwerken.

[touring artists](#) bündelt Infos rund ums Ankommen und Visafragen.

[Kreativ Kultur Berlin](#) bündelt Infos und Unterstützungsaktionen.

[Berlin Bühnen](#) trägt Solidaritätsveranstaltungen und Hilfsaktionen zusammen.

### **Proteste und Verhaftungen im Iran**

Über die aktuelle Situation und Verhaftungen von Theatermacher\*innen im Iran informiert u. a. das [internationale Komitee des ITI](#) für die Rechte der Künstler:innen.

### **Bundesverband Freie Darstellende Künste: Vorstand bestätigt**

Der BFDK hat bei seiner Delegiertenversammlung am 24. April in Dresden seinen Vorstand für die nächsten zwei Jahre im Amt bestätigt. Außerdem wurde der Szenografie-Bund als neues assoziiertes Mitglied in den Verband aufgenommen.

### **Berliner Koalitionsvertrag 2023 – 2026**

Berlin hat mit Joe Chialo einen neuen Kultursenator und Sarah Wedl-Wilson wird als Nachfolgerin von Torsten Wöhlert die neue Staatssekretärin für Kultur werden. Auch der Koalitionsvertrag von CDU und SPD für 2023–2026 liegt inzwischen vor und die Koalition der Freien Szene Berlin hat bereits eine erste Stellungnahme dazu veröffentlicht.

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/berlins-neue-staatssekretarin-fur-kultur-das-klingsgut-9726884.html>

<https://www.koalition-der-freien-szene-berlin.de/stellungnahme-koalitionsvertrag-2023-2026/>

### **Infopoint Kulturelle Bildung: Förderfachtag Inklusion & inklusive Projektgestaltung am 9. Mai in der Jugendherberge Ostkreuz**

Der Fachtag beschäftigt sich u. a. mit den Fragen: Wie gestalte ich ein Projekt inklusiver und welche Fördermöglichkeiten gibt es für Akteur\*innen der Kulturellen Bildung?

<https://www.kubinaut.de/de/project/foerderfachtag-inklusion-und-inklusive-projektgestaltung/>

### **SK Freie Szene: Austausch & Vernetzung für Szenograf\*innen und Kostümbildner\*innen am 9. und 10. Mai im Spreefeld Berlin**

Akteur\*innen aus Szenographie und Kostüm oder anderen Bereichen der Freien Szene können sich zu Themen rund um Nachhaltigkeit, Arbeitsbedingungen, Materialien, kollaboratives und gemeinschaftliches Arbeiten austauschen. Ziel ist es, sich zu vernetzen und einen Wissenstransfer zu ermöglichen. Eine Anmeldung ist erforderlich.

<https://www.sk-freieszene.de/Aktuelles>

### **Überregionaler Tipp: DAS LEBENDE ERBE – 2. Werkstatt am 10. Mai im WUK Theaterquartier Halle**

Wart Ihr Teil der Gründung der freien darstellenden Künste in Deutschland? Das lebende Erbe, ein Projekt des WUK Theaterquartier Halle, lädt zum Austausch ein. Es fragt nach dem revolutionären Potential des Gründungsmoments: in den 1970/80er Jahren in der

alten BRD sowie parallel in der DDR und ab 1989 in Ostdeutschland. Wer sollte zu Wort kommen und wie können wir Wissen an den Nachwuchs und in die Archive „vererben“?

<https://www.wuk-theater.de/das-lebende-erbe/>

### **Tanzkomplizen/Junges Blut: Panel-Diskussion „Tanz für junges Publikum in den Tanz- und Choreografie-Ausbildungen“ am 12. Mai, 19.00 Uhr im Podewil Berlin**

Woran liegt es, dass Tanz für junges Publikum (auch in der Ausbildung) immer noch zu wenig berücksichtigt wird? Welche Chancen bietet die Arbeit für junges Publikum – ästhetisch und partizipativ? Was sollten die ausbildenden Institutionen an Studierende vermitteln, um Lust auf die Arbeit für junges Publikum zu machen?

<https://tanzkomplizen.de/junges-blut/>

### **Fonds Darstellende Künste: Tabori Preisverleihung am 17. Mai, 19.00 Uhr live im HAU Hebbel am Ufer (HAU1) und online**

Der Fonds Darstellende Künste verleiht zum 14. Mal den Tabori Preis, die bundesweit höchste Auszeichnung für die Freien Darstellenden Künste. Es wird Acts der Preisträger\*innen 2022 und weiterer Künstler\*innen geben und eine Aftershowparty.

<https://www.fonds-daku.de/events-und-diskurs/tabori-preis/tabori-preis-2023/>

## **WORKSHOPS, ONLINEPORTALE UND PUBLIKATIONEN**

### **Bundesverbands Freie Darstellende Künste: Campus Freie Darstellende Künste**

Der „Campus Freie Darstellende Künste“ des BFDK versammelt als Wissensplattform Informationen rund um die Arbeit in den freien darstellenden Künsten – u. a. rechtliche Themen, wie z. B. Auskunft zu Verträgen, Fragen zu unterschiedlichen Steuerarten, zur Künstlersozialkasse oder zu Versicherungen.

<https://campus.darstellende-kuenste.de/>

### **Institut für Kulturelle Teilhabeforschung: Publikationen**

Zu den Publikationen des IKTF gehören u. a. aktuelle Studienergebnisse zur Kulturellen Teilhabe, zu den Auswirkungen der Pandemie oder zur Besucher:innenforschungen.

<https://www.iktf.berlin/publikationen/>

### **DTHG-Zertifikat noch bis zum 30. Juni 2023 kostenfrei**

Betreiber\*innen von Kultureinrichtungen können das DTHG-Zertifikat noch bis zum 30. Juni kostenfrei beantragen. Damit wird bestätigt, dass das Risiko aerosolbasierter Infektionen, wie z. B. mit SARS-CoV-2, in den geprüften Räumen minimal ist. Es richtet sich vor allem an Veranstaltungsorte mit überwiegend fester Bestuhlung. Vergeben wird es von der Deutschen Theater-technischen Gesellschaft.

<https://lueftung.dthg.de/>

**Kreativ Kultur Berlin: Beratungs- und Workshopangebote**

"Deep Dive: How to write a project proposal": **3. Mai, 10:00 bis 14:00 Uhr**

"Welche Rechtsform ist die passende?": **11. Mai, 10:00 bis 13:00 Uhr**

"Deep Dive: Cost and finance plan": **23. Mai, 16:00 bis 18:00 Uhr**

"Basics: Orientation in Funding Opportunities": **25. Mai, 10:00 bis 12:00 Uhr**

<https://www.kreativkultur.berlin/de/veranstaltungen/>

**Fonds Darstellende Künste: Beratungsangebote, online**

"KICK OUT Hier geht's zum Verwendungsnachweis": **5. Mai, 11:00 Uhr, 26. Mai, 9:00 Uhr**

"Offene Sprechstunde #TakeHeart-Geförderte": **9. Mai, 10:00 Uhr**

<https://www.fonds-daku.de/termine/>

**kulturBdigital der Technologie-Stiftung Berlin: Workshops**

"Art Doc Archive: Onlineauftritte der Berliner Kunst- und Kulturszene archivieren": **8. Mai, 19:00 bis 20:00 Uhr**

<https://kultur-b-digital.de/aktuelles/>

**verd.i: Existenzgründung für Journalist\*innen, Medienberufler\*innen und Künstler\*innen. Tagesseminar des Landesbezirks Berlin-Brandenburg am 9. Mai**

(Mitglieder zahlen 13 Euro, Nichtmitglieder zahlen 60 Euro)

<https://dju.verdi.de/service/veranstaltungen/++co++435c022a-5464-11ed-b7cc-001a4a160100>

**Kreatives Europa Kultur: Infoveranstaltungen, online**

"EU-Kulturförderung kennenlernen": **9. Mai, 10:00 bis 15:00 Uhr**

"Europäische Kooperationsprojekte verstehen und beantragen": **20. Juni, 22. Juni, 9.00 bis 13:00 Uhr**

<https://pretix.eu/CEDKULTUR/kennenlernen/>

**Creative Service Center Berlin: Seminare, Workshop**

"Solo! Geschäftsmodell: Ich": **11. Mai, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Inklusive Projektgestaltung": **25. Mai, 9:00 bis 13:00 Uhr**

"Social Media Basics für Kulturschaffende": **26. Mai, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Soziale Absicherung für kreative Freiberufler\*innen": **30. Mai, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Social Media Marketing für Fortgeschrittene": **9. Juni, 9:00 bis 16:00 Uhr**

<https://wetek.de/creative/>

**HAU4-Artist Lab am 14. Mai, 16:00 Uhr im HAU3 Houseclub**

Wie kann das Internet als Möglichkeitsraum verstanden werden abseits der Strukturen großer Tech-Konzerne? Wie lässt sich ein offenes und dezentrales Web gestalten?

<https://www.hebbel-am-ufer.de/programm/pdetail/hau4-artist-lab-tool-party>

### **Touring artists: Monthly Meet-Up zum Arbeiten in den darstellenden Künsten am 22. Mai, 18.00 bis 20.00 Uhr, im ACUD MACHT NEU**

Diesen Monat sind die Gäste: Georg Scharegg (TD Berlin), Serge Fouha (Schauspieler und Regisseur) und Natalie Driemeyer (Dramaturgin Hans-Otto Theater Potsdam).

<https://www.iti-germany.de/meldung/monthly-meet-up-arbeiten-im-theaterbereich>

## **FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

### **Kultur Räume Berlin: Kultur Räume Kontingente**

Das Programm „Kultur Räume Kontingente“ gibt Künstler\*innen in 2023 die Möglichkeit, Proberäume stunden- oder tageweise zu vergünstigten Konditionen (5 Euro/Stunde) zu mieten. Voraussetzung ist die freie künstlerische Tätigkeit mit Wohnsitz in Berlin.

<https://kulturraeume.berlin/kultur-raeume-kontingente/>

### **Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe: Kongressfonds**

Der Kongressfonds ist Teil des Maßnahmenpakets zur Unterstützung des Neustarts der Berliner Wirtschaft. Tagungen und Kongresse in Berlin werden mit max. 99.950 Euro pro Veranstaltung unterstützt, neben Vereinen, Stiftungen, Unternehmen sind Selbstständige und Freiberufler:innen antragsberechtigt.

<https://www.ibb.de/de/foerderprogramme/kongressfonds-berlin.html>

### **Bundeskulturfonds Energie**

Insgesamt stehen vom 1. Januar 2023 bis 30. April 2024 eine Milliarde Euro bereit, um Mehrbedarfe an Energiekosten von Kultureinrichtungen, Einrichtungen der kulturellen Bildung und Kulturveranstalter\*innen zu unterstützen. Bewerben können sich öffentliche und privatwirtschaftliche Akteur\*innen. Hier ist die Aufzeichnung einer Infosession zur Antragsstellung zu finden: <https://www.youtube.com/watch?v=jkKJGgn7oTY>.

<https://www.kulturfonds-energie.de/index.html>

### **Digitales Archiv der Freien Darstellenden Künste: Künstlerische Begleitung des "Digitalen Archivs"**

#### **Bewerbungsfrist: 2. Mai 2023**

Ein Archiv der Freien Darstellenden Künste braucht für seine Entwicklung die Perspektive der Künstler\*innen. Deshalb schreibt die Initiative für die Archive der Freien Darstellenden Künste drei Projektkooperationen aus. Während der zweijährigen Kooperation begleiten und beraten die ausgewählten Künstler\*innen die Entwicklung des Digitalen Archivs in regelmäßigen Treffen. Die Kooperationen sind mit je 12.000 Euro dotiert.

[www.theaterarchiv.org/fileadmin/PDF/IAFDK\\_Ausschreibung\\_Projektkooperation.pdf](http://www.theaterarchiv.org/fileadmin/PDF/IAFDK_Ausschreibung_Projektkooperation.pdf)

### **Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Reisestipendien**

#### **Bewerbungsfrist: 2. Mai 2023, 18:00 Uhr**

Es werden Stipendien für Reise- und Transportkosten im Rahmen von Auslandsprojekten (Ausstellungen, Gastspiele usw.) vergeben. Gefördert werden Vorhaben von Berliner

Künstler\*innen oder Gruppen aller Sparten in Kooperation mit geeigneten ausländischen Partner\*innen des internationalen Kulturaustauschs.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/internationaler-kulturaustausch/artikel.82073.php>

### **Fonds Soziokultur: Allgemeine Projektförderung**

#### **Bewerbungsfrist: 2. Mai 2023**

Gefördert werden zeitlich befristete Projekte mit aktiver Beteiligung von Laien/Nicht-Künstler\*innen zu wichtigen gesellschaftspolitischen Themen/sozialen Fragestellungen.

<https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/allgemeine-projektfoerderung.html>

### **Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Ausschreibung der Fördersäule 1**

#### **Bewerbungsfrist: 3. Mai 2023**

Es werden Vorhaben mit max. 23.000 Euro gefördert, in denen sich Berliner Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von bis zu 27 Jahren aktiv künstlerisch und inhaltlich beteiligen. In jedem Projekt arbeitet mind. ein\*e Kunstpartner\*in mit mind. einer Bildungs- und/oder Jugendeinrichtung zusammen.

<https://www.kulturformen.berlin/foerdern/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung>

### **22. Internationale Schillertage: Open Call Festivalakademie**

#### **Bewerbungsfrist: 7. Mai 2023**

Vom 22. Juni bis 2. Juli finden die Schillertage am Nationaltheater Mannheim statt. Unter dem Motto „Schöne Welt, wo bist du?“ fragt das Festival nach Utopien und alternativen Entwürfen für unsere Welt und unser Zusammenleben. Für die Teilnahme an der Festivalakademie können sich Theater- und Medienschaffende aus aller Welt bewerben.

<https://www.nationaltheater-mannheim.de/kacheln/artikel/festivalakademie/>

### **Moving Identities: Open Call**

#### **Bewerbungsfrist: 8. Mai 2023**

Mit dem Open Call des Residenz-Austauschprogramms Moving Identities suchen sechs europäische Residenzorte nach professionellen Künstler\*innengruppen, die sich mit dem Thema Europäische Identitäten heute auseinandersetzen wollen. Das Programm bietet die Möglichkeit, eine Projektidee in drei Residenzaufenthalten zu entwickeln – eine lokale und zwei internationale Residenzen.

<https://www.hellerau.org/de/workshop/open-call-moving-identities/>

### **Bundesverband Freie Darstellende Künste: tanz und theater machen stark**

#### **Bewerbungsfrist: 15. Mai 2023**

„tanz + theater machen stark“ initiiert im Rahmen des Programms "Kultur macht stark" lokale Bündnisse, bestehend aus mind. drei Partner\*innen, die sich mit theaterpädagogischen Projekten an benachteiligte Kinder und Jugendliche richten.

<https://darstellende-kuenste.de/projekte/tanz-theater-machen-stark>



**Bezirksamt Pankow: Projektförderung und Aufführungsprämien – KiA Programm  
Bewerbungsfrist: 15. Mai 2023**

Das KiA-Programm fördert die Versorgung mit Theaterangeboten in bislang nicht oder unterversorgten Stadträumen. Es werden Projekte für ein junges Publikum in Pankow sowie Kooperationsprojekte von Künstler\*innen und mind. einer Pankower Einrichtung/ Initiative mit bis zu 20.000 Euro gefördert. Die Aufführungsprämien werden für Theaterangebote gewährt, die von Künstler\*innen/Gruppen ohne feste Spielstätte als Einzelveranstaltung oder Veranstaltungsreihe in Pankow aufgeführt werden.

<https://www.berlin.de/kunst-und-kultur-pankow/foerderung/foerderung-ki-a-programm/projektfoerderung-ki-a-programm/>

<https://www.berlin.de/kunst-und-kultur-pankow/foerderung/foerderung-ki-a-programm/auffuehrungspraemien-ki-a-programm>

**Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf: Kulturelle Bildung – Kleine Kiezprojekte  
Bewerbungsfrist: 15. Mai 2023**

Kleinere, kurzfristige Projekte in der Fördersäule 3 können mit bis zu 5.000 Euro gefördert werden. Ziel ist die flexible und schnelle Vergabe von Fondsmitteln auf Bezirksebene zur Unterstützung kleinerer und kurzfristiger Projekte der kulturellen Bildung.

<https://www.berlin.de/ba-charlottenburg-wilmersdorf/verwaltung/aemter/weiterbildung-und-kultur/kultur/kulturfoerderung/projektfonds-kulturelle-bildung/>

**Bezirksamt Pankow: Deep! – Neue Theaterstücke für Jugendliche in Pankow  
Bewerbungsfrist: 15. Mai 2023**

Es werden zwei Entwicklungshonorare von je 5.000 Euro für Autor\*innen ausgeschrieben, die neue Theaterstücke für ein junges Publikum ab 13 Jahren erarbeiten und in Pankow zur Uraufführung bringen möchten. Bewerbungen von Autor\*innen/Theatermacher\*innen mit konkreten Ideen für Stückentwicklungsprojekte für Jugendliche sind willkommen. Die Stücke sollen auf Basis von lokaler Recherche von Themen und Lebenswirklichkeiten, die für Jugendliche im Bezirk Pankow relevant sind, konzipiert werden.

<https://www.berlin.de/kunst-und-kultur-pankow/foerderung/foerderung-ki-a-programm/autor-innenfoerderung/>

**Kreativ Transfer: Showcase beim Edinburgh Festival Fringe 2024  
Bewerbungsfrist: 15. Mai 2023**

Mit dem Showcase „Performing Arts made in Germany“ (AT) beim Edinburgh Festival Fringe 2024 sollen drei bis fünf Kompanien/Künstler\*innen, die in Deutschland etabliert sind, ihre Stücke in unterschiedlichen Spielstätten einem internationalen Fachpublikum präsentieren können. Bewerben können sich Inszenierungen aus den Bereichen Tanz, Theater, Zeitgenössischer Zirkus sowie Tanzensembles der Stadt- und Staatstheater. Für die ausgewählten Kompanien/Künstler\*innen ist eine Vorbereitungsreise zum Edinburgh Festival Fringe vom 19. bis 24. August 2023 geplant.

[www.kreativ-transfer.de/darstellende-kuenste/aktuelle-ausschreibungen](http://www.kreativ-transfer.de/darstellende-kuenste/aktuelle-ausschreibungen)

**Iranian Centre of ITI: Open Call 2. Pantomime International Theatre Festival****Bewerbungsfrist: 21. Mai 2023**

Das 2. Internationale Pantomime Theaterfestival wird vom 2. bis 6. Juli 2023 in Zanjan (Iran) stattfinden. Gesucht werden neue Produktionen aus den Bereichen Mime, Clown und Mimodrama etc.

<https://www.iti-worldwide.org/pdfs/CallForEntry-PantomimeFestival2023.jpeg>

**ART TRANSPARENT Foundation, PRO PROGRESSIONE, Women's History Museum****Zambia: Open Call Deconfining****Bewerbungsfrist: 25. Mai 2023**

Im Rahmen des Projekts Deconfining Arts, Culture and Politics in Europe and Africa werden acht Künstler\*innen/Wissenschaftler\*innen aus der Slowakei, Ungarn, Polen, Tschechien, Uganda, Tanzania, Zambia gesucht, die zu einer Anthologie beitragen wollen. Die Beiträge werden auf Englisch publiziert.

<https://arttransparent.org/en/event/call-for-submissions/>

**Goethe-Institut: Open Call Resonance****Bewerbungsfrist: 30. Mai 2023**

Resonance, die Plattform für Kultur- und Kreativwirtschaft in Europa ist ein vom Netzwerk der Goethe-Institute in Frankreich initiiertes Programm zur Förderung der europäischen Kultur- und Kreativwirtschaft. Der Open Call richtet sich an junge Kreativschaffende in Deutschland, die in einem deutsch-französischen Tandem die französische Kreativszene kennenlernen und in Frankreich Fuß fassen möchten.

<https://www.goethe.de/ins/fr/de/kul/kkw/res.html>

**The Saint Muse 17. International Theatre Festival Ulaanbaatar: Open Call****Bewerbungsfrist: 31. Mai 2023**

Das Internationale Theaterfestival Saint Muse wird vom 7. bis 17. September 2023 unter dem Motto "Nomadenkultur in der Weltkultur" in Ulaanbaatar, Mongolei, stattfinden.

Gesucht werden Performances.

<https://www.iti-worldwide.org/pdfs/Call-SaintMuse-17.pdf>

**Kreatives Europa: Mobilitätsförderung****Bewerbungsfrist: 31. Mai 2023**

Die Mobilitätsförderung richtet sich an Kunst- und Kulturakteur\*innen, die ins europäische Ausland gehen, um sich beruflich weiterzuentwickeln, international zu kooperieren oder ihre Arbeit zu präsentieren. Bis zum 31. Mai 2023 kann man sich monatlich bewerben, am Ende eines jedes Monats werden alle eingegangenen Anträge gesichtet.

<https://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/europaeische-kooperationsprojekte-2/>

**Deutscher Kulturrat: Mentoringprogramm für weibliche Führungskräfte im Kulturbereich****Bewerbungsfrist: 31. Mai 2023**

Das Mentoring-Programm richtet sich an hochqualifizierte Frauen, die in ihrer Karriere weiter voranschreiten möchten, eine Führungsposition im Kultur- und Medienbereich anstreben oder sich im Markt noch besser positionieren wollen. Den ausgewählten Mentees werden für sechs Monate je ein\*e Mentor\*in an die Seite gestellt.

<https://frauen-in-kultur-und-medien.de/mentoring-programm/>

### **Dock 11: Open Call POOL – MOVEMENT ART FILM Festival Berlin**

**Bewerbungsfrist: 31. Mai 2023**

Die 17. Ausgabe von POOL findet vom 13. bis 17. September 2023 im DOCK 11 statt. Das Festival präsentiert eine Auswahl internationaler Tanzfilmproduktionen.

<https://pool-festival.de/>

### **Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Ein- und zweijährige Vorhaben von Einrichtungen**

**Bewerbungsfrist: 1. Juni 2023, 18:00 Uhr**

Gefördert werden ein- und zweijährige Projekte und Programme, die im Fördertableau der Berliner Kulturverwaltung nicht oder nur ungenügend berücksichtigt werden können (z. B. Koproduktionen, Reihen, Einzelprojekte usw.). Antragsberechtigt sind alle Einrichtungen, nicht rechtsfähigen Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts im Bereich der Kultur des Landes Berlin, Einrichtungen bezirklicher Kulturarbeit; außerdem Kultureinrichtungen, die eine institutionelle Förderung aus Bundes-, Landes-, Bezirks- oder DKL-B-Mitteln erhalten sowie konzeptgeförderte Theater- und Tanzgruppen.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/spartenoffene-foerderung/ein-und-zweijaehrige-vorhaben-von-einrichtungen/>

### **Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Ein- und zweijährige Festivals und Reihen**

**Bewerbungsfrist: 1. Juni 2023, 18:00 Uhr**

Mit den Mitteln sollen überwiegend Akteur\*innen der Freien Szene gefördert werden. Gefördert werden Projekte und Programme, die im Fördertableau der Berliner Kulturverwaltung nicht/nur ungenügend berücksichtigt werden können. Die Vorhaben müssen in Berlin entwickelt und gezeigt werden, sowie mehrheitlich Berliner Künstler\*innen beteiligen.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/spartenoffene-foerderung/ein-und-zweijaehrige-festivals-und-reihen/>

### **Culture Moves Europe: Call for Residency Hosts**

**Bewerbungsfrist: 15. Juni 2023**

Aud das neue Programm im Rahmen des Mobilitätsprogramms der EU können sich Kulturorganisationen bewerben und als Gastgeber\*in ein bis fünf internationale Kunst- und Kulturakteur\*innen einladen. Die teilnehmenden Künstler\*innen müssen ihren Wohnsitz in einem der Länder des Programms Kreatives Europa KULTUR haben, das nicht das Land des Gastgebers ist. Die Aufenthaltsdauer kann dabei zwischen 22 und 300 Tagen liegen.

<https://culture.ec.europa.eu/calls/culture-moves-europe-call-for-residency-hosts>

**Bezirksamt Treptow-Köpenick Kulturelle Bildung – Kleine Kiezprojekte****Bewerbungsfrist: 15. Juni 2023**

Kleinere, kurzfristige Projekte in der Fördersäule 3 können mit bis zu 5.000 Euro gefördert werden. Ziel ist die flexible und schnelle Vergabe von Fondsmitteln auf Bezirksebene zur Unterstützung kleinerer und kurzfristiger Projekte der kulturellen Bildung.

<https://www.berlin.de/ba-treptow-koepenick/politik-und-verwaltung/aemter/amt-fuer-weiterbildung-und-kultur/kultur/artikel.530904.php>

**Theaterpreis des Bundes: Open Call****Bewerbungsfrist: 19. Juni 2023**

Die Bewerbung um den fünften Theaterpreis des Bundes, ausgelobt durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, ist ab sofort möglich. Theater in der Bundesrepublik (Stadttheater und Landes Bühnen, Privattheater und Gastspielhäuser, Freie Produktionshäuser) können sich bewerben.

<https://www.fonds-daku.de/events-und-diskurs/theaterpreis-des-bundes/>

**European Festivals Association: EFFE A Call #2****Bewerbungsfrist: 19. Juni 2023**

Auf das EFFE A-Programm (European Festivals Fund for Emerging Artists) können sich Festivals bewerben, die gemeinsam ausgewählte Künstler\*innen durch die Platzierung in den beteiligten Festivals zu größerer Sichtbarkeit verhelfen möchten.

<https://www.effea.eu/news/item/2023/04/13/EFEEA-Call-2-Apply-now?originNode=624>

**Save the Date – Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Einstiegsförderung 2024, Einzelprojektförderung 2024, Förderung für Produktionsorte einjährig 2024****Bewerbungsfrist: 30. Juni 2023**

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/antragsfristen/#darstellende>

**STELLEN-/ PROJEKTAUSSCHREIBUNGEN****Stiftung für Kulturelle Weiterbildung und Kulturberatung: Referent\*in für Redaktion und Programm von kultur\_formen gesucht****Bewerbungsfrist: 7. Mai 2023**

kultur\_formen widmet sich der Verbindung von Kunst, Kultur, Jugend, Bildung und Stadtgesellschaft mit Schwerpunkt auf Förderung, Qualifizierung und Communityarbeit. Die Stelle umfasst 32 Wochenstunden, wird nach 13 TV-L (West) vergütet und ist ab 1. Juni zu besetzen und befristet bis voraussichtlich 28. Februar 2025.

<https://www.kulturformen.berlin/kultur-formen/aktuelles/meldung/wir-suchen-eine-referentin-fuer-redaktion-und-programm-m-w-d>

**Bundesverband Freie Darstellende Künste: Gremienreferent\*in gesucht****Bewerbungsfrist: 8. Mai 2023**

Der BFDK sucht zum 15. Juni 2023 eine\*n engagierte\*n und organisationsstarke\*n

Gremienreferent\*in in Teilzeit (65%).

<https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/stellenausschreibung-gremienreferentin-mwd>

### **Berliner Trickster Orchestra: Produktionsleitung gesucht**

**Bewerbungsfrist: 10. Mai 2023**

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt wird eine Produktionsleitung für 15 – 20 Stunden/ Woche zur Unterstützung laufender künstlerischer Projektarbeit und Konzerttätigkeit gesucht.

<https://tricksterorchestra.de/projects/stellen/#>

---

Diese Nachricht kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, Nachrichten des LAFT Berlin zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff „Nachrichten abbestellen“ senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Janina Benduski, Léonie Jeismann, Luisa Kaiser, Dr. Peggy Mädler, Toni Zahn, Elisa Müller  
(Gast-Editorial einmal im Monat)

*LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.*

*Grünberger Str. 39, 10245 Berlin, Tel: +49 (0)30 / 33 84 54 52*

*[info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de), [www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)*