

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

LAFT **Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.** BERLIN

Click [here](#) for general information about LAFT Berlin in English

Newsletter August 2023 des LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freund*innen des LAFT Berlin,
liebe Kolleg*innen,
sehr geehrte Interessierte,

der LAFT Berlin ist mit seinen Projekten aus der Sommerpause zurück und bereitet anstehende kulturpolitische Termine, Veranstaltungen und Workshops vor. Wir starten am 30. August mit einem [Förder summit zum Thema Räume](#). Was ist der Stand der Dinge in Bezug auf Bedarfe und Förderprogramme, wie sehen aktuelle kulturpolitische Pläne und unsere Positionen dazu aus?

Weiter geht es im Performing Arts Programm mit einer dreitägigen [Antragswerkstatt vom 5. bis 7. September](#), bei der das Formulieren von Projektbeschreibungen und die Erarbeitung von Kosten- und Finanzierungsplänen und Projektpräsentationen im Fokus stehen.

Ein wichtiger kulturpolitischer Termin steht am 28. August an, denn da findet die nächste [Sitzung des Ausschusses für Kultur, Engagement und Demokratieförderung](#) statt. Auf der Tagesordnung stehen die Themen "Zukunft der Basis- und der Konzeptförderung für freie Gruppen mit/ohne Spielstätten" sowie "Situation und Akquise der Produktions-, Arbeits- und Präsentationsräume Berliner Kulturschaffender".

Vor der Sommerpause hat der Berliner Senat den Entwurf für den Doppelhaushalt 2024 und 2025 beschlossen. Bislang wurden noch keine Details des Haushalts veröffentlicht, es gibt aber eine [Pressemitteilung zum Gesamthaushalt](#), in der als oberstes Ziel im Kulturbereich die Förderung der Resilienz der Berliner Kultur genannt wird. Der Entwurf für den Haushalt soll voraussichtlich am 21. August öffentlich werden und wird am 11. September und 9. Oktober im Kulturausschuss diskutiert. Wir werden weiter zum Entwurf und den Haushaltslesungen informieren.

Während unserer Sommerpause haben wir Urlaub gemacht, die Arbeit der letzten Wochen und Monate archiviert, Liegegebliebenes erledigt und mit etwas mehr Ruhe als

sonst Sachen aufgeräumt oder überarbeitet. Herausgekommen ist dabei unter anderem ein leicht verändertes Layout für unseren Newsletter. Wir hoffen, es gefällt Euch.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,
das LAFT Berlin Team

Aktuelles vom LAFT Berlin

Mitarbeit im Projektmanagement des PAP Berlin ab Oktober gesucht

Bewerbungsfrist: 20. August 2023

<https://pap-berlin.de/de/ueber-uns/jobs-ausschreibungen>

Antragswerkstatt [Hier kommt ein Projekt]

5. bis 7. September, 10.00 bis 18:00 Uhr (Anmeldung bis 29. August)

<https://pap-berlin.de/de/event/antragswerkstatt-hier-kommt-ein-projekt>

Fördersummit "Räume"

30. August, 16:00 Uhr (weitere Informationen werden in Kürze veröffentlicht)

<https://www.laft-berlin.de/veranstaltungen/>

Der LAFT Berlin unterstützt:

AG Öko/Listening to Climate Change der Initiative für ein Berliner

Kulturfördergesetz: Offenes Arbeitstreffen

19. August, 16:00 bis 17.30 Uhr (Anmeldung unter: catherine.launay@pap-berlin.de)

Das Treffen findet im Rahmen des Symposiums "Time to Listen – Nachhaltigkeit in der zeitgenössischen Musik" statt. Thema ist das weitere Vorgehen zum Thema Ökologische Nachhaltigkeit in Berlin. Im Anschluss kann noch das Austauschformat "Autonomie der Kunst, Community-Arbeit und politisches Engagement" besucht werden.

<http://www.field-notes.berlin/time-listen-2023>

Bundesverband Freie Darstellende Künste: Statistik der Landesverbände

Frist: 30. September 2023

Die Jahresstatistik richtet sich an alle Mitglieder der 16 Landesverbände bundesweit. Wir bitten unsere Mitglieder, sie auszufüllen: www.umfrageonline.com/c/Statistik-LV-2022

Offener Brief: Zukunft der Kultur in Berlin – auf der Kippe?

Zahlreiche Zusammenschlüsse, Verbände und Institutionen, darunter der LAFT Berlin, appellieren an die neue Regierung, die Berliner Kulturlandschaft zu sichern:

www.koalition-der-freien-szene-berlin.de/offener-brief-der-zusammenschluesse-der-berliner-kultur

Initiative für ein Berliner Kulturfördergesetz

Mehr als 50 Berliner Kulturverbände, darunter der LAFT Berlin, setzen sich für ein Berliner Kulturfördergesetz ein: www.kulturfoerderungsgesetz.de

Mehr Informationen zum LAFT Berlin und seinen Projekten, zu Veranstaltungen und Open Calls unter www.laft-berlin.de | www.pap-berlin.de | www.performingartsfestival.de | www.proberaumplattform-berlin.de | www.theaterscouting-berlin.de | <https://fairstage.berlin>

Kulturpolitische News

Krieg in der Ukraine: Solidaritätsangebote aus dem Kulturbereich

Der [Deutsche Kulturrat](#) bündelt Unterstützungsmaßnahmen.

[Artists at Risk](#) bündelt Infos zu Residenzen, Jobs, Netzwerken.

[touring artists](#) bündelt Infos rund ums Ankommen und Visafragen.

[Kreativ Kultur Berlin](#) bündelt Infos und Unterstützungsaktionen.

[Berlin Bühnen](#) trägt Solidaritätsveranstaltungen und Hilfsaktionen zusammen.

Bundshaushalt 2024 und Berliner Doppelhaushalt 2024/25

Anfang Juli wurde der Entwurf für den Bundshaushalt 2024 verabschiedet. Für Kultur und Medien sind 2,15 Milliarden Euro für 2024 vorgesehen (nach 2,17 Milliarden Euro in 2023): www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/pressemitteilungen

Ebenfalls im Juli hat der Berliner Senat den Entwurf für den Doppelhaushalt 2024 und 2025 beschlossen. Bisher wurden noch keine Details des Haushalts veröffentlicht, nur eine Pressemitteilung zum Gesamthaushalt, in der als oberstes Ziel im Kulturbereich die Förderung der Resilienz der Berliner Kultur genannt wird. Der Entwurf für den Haushalt soll am 21. August öffentlich werden und wird am 11. September und 9. Oktober im Kulturausschuss diskutiert. www.berlin.de/rbmskz/aktuelles/pressemitteilungen
<https://www.tagesspiegel.de/berlin/senat-stellt-haushaltsplan-vor-wofur-berlin-in-den-kommenden-jahren-geld-ausgeben-will-10107895.html>

AG Tanzförderung in Berlin: Petition „Kahlschlag für den Tanz in Berlin?“

Nach den jüngsten Entscheidungen zur Basis- und Konzeptförderung 2024 – 2027 in Berlin, sind u. a. zahlreiche etablierte zeitgenössische Choreograf*innen, Tanzgruppen aus diesem Fördersystem herausgefallen. Die Petition fordert eine Neuaufstellung der Basisfinanzierung für Künstler*innen in Berlin: https://weact.campact.de/petitions/kahlschlag-fur-den-tanz-in-berlin-1?share=6eb23490-2db0-4b54-aa13-b2c705064f47&source=email-share-button&utm_medium=recommendation&utm_source=email

Ausschuss für Kultur, Engagement und Demokratieförderung: Sitzung am 28.

August, 14:00 bis 17:00 Uhr im Abgeordnetenhaus Berlin und im Livestream

Auf der Tagesordnung stehen die Themen "Zukunft der Basis- und der Konzeptförderung für freie Gruppen mit/ohne Spielstätten" und "Situation und Akquise der Produktions-, Arbeits- und Präsentationsräume Berliner Kulturschaffender". Die Teilnahme an

öffentlichen Sitzungen ist möglich. Anfragen nimmt der **Besucherdienst** bis 15.00 Uhr am Werktag vor der Sitzung entgegen. **Die Sitzungstermine für die Haushaltslesungen finden am 11. und am 9. Oktober 2023 statt.**

<https://www.parlament-berlin.de/termine/detail/2396>

Bundesfachkongress Interkultur 2023: Räume der Teilhabe – Räume des Handelns vom 13. bis 15. September in Potsdam (mit Teilnahmegebühr)

Wie sehen Räume der Teilhabe und des Handelns aus? In den Foren Erinnerungsräume, Aktionsräume, Grensräume, Klassenräume, Zukunftsräume, Freiräume sollen die Fragen diskutiert werden. Der Kongress findet erstmalig in einem ostdeutschen Bundesland statt.

<https://gesellschaft-kultur-geschichte.de/plattform-kulturelle-bildung-brandenburg/bundesfachkongress-interkultur/>

Bundesverband Darstellende Künste: Fachkonferenz „Verbindungen fördern“ am 14. und 15. September im Podewil Berlin (Anmeldung bis 5. September)

Welche Wirkungen des Projekts „Verbindungen fördern“ können die Akteur*innen in den freien darstellenden Künsten bisher wahrnehmen? Was haben die geförderten Bündnisse in ihren Kontexten erreicht? Wie kann eine Verstetigung des Projekts ab 2026 aussehen?

<https://darstellende-kuenste.de/termine#list-item-492>

Haus der Selbstständigen: Vernetzungskonferenz der Solo-Selbstständigen am 16. September bei ver.di Berlin-Brandenburg

Immer mehr Solo-Selbstständige gründen Interessenvertretungen für bessere Arbeitsbedingungen in ihrer Branche. Verschiedene Initiativen und Interessenvertretungen stellen sich vor und tauschen sich aus: Was wollen wir verbessern, wie bringe ich mich als Einzelperson am besten ein? Was sind gemeinsame Herausforderungen und Interessen?

<https://bb.verdi.de/themen/nachrichten/++co++5510a952-2647-11ee-9682-001a4a160117>

Jahrestagung des Fachverbands Kulturmanagement: Kulturelle Teilhabe – Status quo und Zukunftsperspektiven, 20. bis 22. September in Berlin (mit Teilnahmegebühr)

Was ist der Status quo Kultureller Teilhabe? Welche alten und neuen Lösungsansätze gibt es, Teilhabe zu verändern? Wo zeigen sich erfolgreiche Wege gelebter Teilhabe im Kulturbetrieb? Die Tagung möchte den aktuellen Kenntnisstand und Perspektiven für das Kulturmanagement sowie für die Praxis des Kulturbereichs diskutieren.

<https://www.iktf.berlin/tagungen/jahrestagung-fachverband-kulturmanagement>

Performing for Future: Aktionstage 7000 Setzlinge am 22. und 23. September

Die Arts in Action AG von Performing for Future hat Autor*innen dazu aufgerufen, Texte zum Thema Klimawandel zu schreiben. Die Text-Setzlinge werden nun an bundesweiten Aktionstagen am 22. und 23. September auf die Bühnen gebracht!

<https://performingforfuture.de/7-000-setzlinge-szenen-fuer-morgen>

LABOR.A® 2023: Wie gestalten wir die „Arbeit der Zukunft“ am 27. September in Berlin und online

Die Konferenz der Hans Böckler Stiftung beschäftigt sich in 6 Panels, 19 Sessions und einem Ideenmarkt mit dem Thema "Arbeit in der sozial-ökologischen Transformation". Eine Session "Faire Modelle sozialer Absicherung von Solo- Selbständigen und hybrid Arbeitenden" wird vom BFDK-Projekt "Systemcheck" gestaltet.

<https://labora.digital/2023>

Bundesverband Darstellende Künste: Fachkonferenz "Systemcheck" am 11. und 12. Oktober im Podewil Berlin

Auf der Konferenz des Projektes "Systemcheck" werden letzte Forschungsergebnisse und die daraus resultierenden Handlungsempfehlungen präsentiert. Save the Date!

<https://darstellende-kuenste.de/termine?page=1#list-item-510>

kulturBdigital-Konferenz am 18. Oktober im ATZE Musiktheater

Die Technologiestiftung Berlin hat in Kooperation mit der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt das Projekt kulturBdigital ins Leben gerufen, um die Berliner Kulturszene dabei zu unterstützen, nachhaltig digitaler zu werden. Das Programm der Konferenz wird demnächst veröffentlicht. Save the Date!

<https://kultur-b-digital.de/save-the-date-kulturbdigital-konferenz>

Workshops I Publikationen

Der Berliner Kultursenator Joe Chialo im Interview

<https://taz.de/Berlins-Kultursenator-im-Interview!/5951695>

https://www.rbb-online.de/rbbkultur/radio/programm/schema/sendungen/der_morgen/archiv/20230712_0600/fruehkritik_0745.html

Netzwerk Freies Musiktheater: Umfrage zu Arbeits- und Produktionsbedingungen der Akteur*innen des Freien Musiktheaters in Deutschland

<https://s2survey.net/freiesmusiktheater>

BFDK: „Unterm Durchschnitt“ – Studie im Projekt „Systemcheck“ veröffentlicht

Im letzten Jahr wurde eine Umfrage unter Solo-Selbstständigen und Hybriderwerbstätigen in den darstellenden Künsten durchgeführt. Knapp 900 Personen haben teilgenommen. Die Auswertung nun in einem aktuellen Diskussionspapier einzusehen.

<https://darstellende-kuenste.de/mediathek#list-item-682>

Kreativ Kultur Berlin: Talks, Beratungs- und Workshopangebote

"Einführung in die Künstlersozialkasse": **16. August, 10:00 bis 13:00 Uhr**

"Kreativ & selbstständig: Gut organisiert im Business": **22. August, 10:00 bis 13:00 Uhr**

"Get connected! Networking in Berlin": **24. August, 17:00 bis 20:00 Uhr**

"Deep Dive: Kosten- und Finanzierungsplan": **29. August, 10:30 bis 12:30 Uhr**

"Steuererklärung 2022": **30. August, 10:00 bis 12:00 Uhr**

"Orientierung in der Förderlandschaft": **31. August, 10:00 bis 12:00 Uhr**

"Orientation in Funding Opportunities": **28. September, 10:00 bis 12:00 Uhr**

<https://www.kreativkultur.berlin/de/veranstaltungen>

kulturBdigital: Online-Infoveranstaltung zum Förderprogramm "Digitale Entwicklung im Kulturbereich": 22. August, 15:00 bis 16:30 Uhr

<https://kultur-b-digital.de/online-infoveranstaltung-foerderrichtlinie-digitale-entwicklung-im-kulturbereich>

Creative Service Center Berlin: Seminare, Workshop

"Wer soll das bezahlen?": **31. August, 9:30 bis 16:30 Uhr**

"Ohne Selbst kein Marketing": **6. September, 9.00 bis 16:00 Uhr**

"1×1 der Selbstständigkeit": **7. September, 10.00 bis 13:00 Uhr**

"Steuern, Rechtsformen und Buchhaltung": **12. September, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Kulturfinanzierung": **14. & 15. September, 9:00 bis 16:00 Uhr**

"Manche nennen es (Personal) Branding ...": **21. September, 9:30 bis 16:30 Uhr**

"Mehrgleisige Karrieremodelle in der Kultur": **29. September, 9:00 bis 16:00 Uhr**

<https://wetek.de/creative>

**AURORA XR School for Artists an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
Bewerbungsfrist: 31. August 2023**

Die nächsten kostenfreien XR Basic-Kurse finden an vier Tagen im September (18. | 19. | 25. & 26. September) an der HTW Berlin statt – mit Theorie und angewandter Praxis zur Entwicklung kreativer Anwendungen mit Augmented und Virtual Reality in Kunst & Kultur.

<https://aurora.htw-berlin.de/allg-hinweise-kosten>

Förderfristen

Kultur Räume Berlin: Kultur Räume Kontingente

Das Programm „Kultur Räume Kontingente“ gibt Künstler*innen in 2023 die Möglichkeit, Proberäume stunden- oder tageweise zu vergünstigten Konditionen (5 Euro/Stunde) zu mieten. Voraussetzung ist die freie künstlerische Tätigkeit mit Wohnsitz in Berlin.

<https://kulturräume.berlin/kultur-raeume-kontingente>

Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe: Kongressfonds

Der Kongressfonds ist Teil des Maßnahmenpakets zur Unterstützung des Neustarts der Berliner Wirtschaft. Tagungen und Kongresse in Berlin werden mit max. 99.950 Euro pro Veranstaltung unterstützt, neben Vereinen, Stiftungen, Unternehmen sind Selbstständige und Freiberufler:innen antragsberechtigt.

<https://www.ibb.de/de/foerderprogramme/kongressfonds-berlin.html>

Bundeskulturfonds Energie

Insgesamt stehen vom 1. Januar 2023 bis 30. April 2024 eine Milliarde Euro bereit, um Mehrbedarfe an Energiekosten von Kultureinrichtungen, Einrichtungen der kulturellen Bildung und Kulturveranstalter*innen zu unterstützen. Bewerben können sich öffentliche und privatwirtschaftliche Akteur*innen. Hier ist die Aufzeichnung einer Infosession zur Antragsstellung zu finden: <https://www.youtube.com/watch?v=jkKJGgn7oTY>.

<https://www.kulturfonds-energie.de/index.html>

Chemnitz – Kulturhauptstadt 2025: Ausschreibung Soft Skills Akademie II

Bewerbungsfrist: 18. August 2023

Chemnitz und 38 Partnerkommunen in der Region Mittelsachsen, Erzgebirge und Zwickau werden "Kulturhauptstadt Europas 2025" sein. Beim genannten Open Call können unterm Motto "Demokratie existiert nicht einfach – Demokratie wird gemacht" zivilgesellschaftliche Pilotprojekte eingereicht werden.

<https://chemnitz2025.de/ausschreibung>

Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg: Verpachtung einer ehemaligen WC Anlage Viktoriapark zur künstlerischen Nutzung

Bewerbungsfrist: 24. August 2023, 12:00 Uhr

Die Räume werden für 12 Monate zur künstlerischen Nutzung für ein symbolisches Entgelt von einem Euro verpachtet, dazu kommen die fälligen Betriebskosten. Eine kommerzielle Nutzung im gastronomischen Bereich ist ausgeschlossen. Das Objekt befindet in der Kreuzbergstr./Katzbachstr. und umfasst zwei Räume mit je ca. 60 qm. Weitere Informationen zur Bewerbung bitte hier erfragen: Tiefgruen@ba-fk.berlin.de.

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt:

Wiederaufnahmeförderung für das 1. Halbjahr 2024

Bewerbungsfrist: 30. August 2023, 18:00 Uhr (geänderte Frist)

Gefördert werden Wiederaufnahmeprozesse (Proben und Aufführungen) von Einzel- und Gruppenprojekten. Die maximale Antragssumme beträgt 30.000 Euro pro Projekt.

www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/wiederaufnahmefoerderung

Chemnitz – Kulturhauptstadt 2025: Ausschreibung CZ-PL-DE

Bewerbungsfrist: 31. August 2023

Chemnitz und 38 Partnerkommunen in der Region Mittelsachsen, Erzgebirge und Zwickau werden "Kulturhauptstadt Europas 2025" sein. Beim genannten Open Call können Projekte für eine grenzüberschreitende Zusammenarbeit und Vernetzung mit Partner*innen in Tschechien, Polen, Deutschland eingereicht werden.

<https://chemnitz2025.de/ausschreibung>

Frankfurt Oder: Kleist-Förderpreis für junge Dramatikerinnen und Dramatiker**Bewerbungsfrist: 31. August 2023**

Der Preis ist mit 7.500 Euro dotiert und mit einer Uraufführung am Deutschen Theater Berlin verbunden. Bewerben können sich Autor*innen, die nicht älter als 35 Jahre sind, mit deutschsprachigen Theatertexten, die zur Uraufführung noch frei stehen.

<https://kleistfoerderpreis.de>

Berliner Sparkasse: Mehr Kultur**Bewerbungsfrist: 31. August 2023**

Die Berliner Sparkasse unterstützt 20 mittelgroße Kulturinitiativen über fünf Jahre mit jeweils 20.000 Euro pro Jahr, also 100.000 Euro insgesamt. Bewerben können sich mittelgroße Initiativen aller Kultursparten.

www.berliner-sparkasse.de/de/home/ihre-sparkasse/gut-fuer-berlin/kultur/mehr-kultur.html?n=true

Theater o.N.: Autor*innenwerkstatt im Rahmen des Berliner Schaufensters 2023**Bewerbungsfrist: 31. August 2023**

Für das Berliner Schaufenster 2023, das vom 7. Oktober bis 19. November in Kooperation des Theater o.N. mit dem FELD Theater für junges Publikum und der Schaubude Berlin stattfindet, werden sechs Teilnehmer*innen für eine Autor*innenwerkstatt gesucht. Die Bewerber*innen sollten ein professionelles Interesse am Schreiben über Tanz- und Theatervorstellungen und an der Zielgruppe junges Publikum mitbringen.

<https://berliner-schaufenster.theater-on.de>

Kulturstiftung des Bundes: Jupiter/Voyager – Akademie für Theaterjournalismus**Bewerbungsfrist: 1. September 2023**

Bewerben können sich erfahrene Journalist*innen aus Hörfunk, Fernsehen, Print- und Onlinemedien als auch Nachwuchsjournalist*innen mit ersten Veröffentlichungen. Von November 2023 bis März 2024 treffen sich die Teilnehmenden in drei mehrtägigen Modulen an Spielorten in München, Berlin, Dresden. Geleitet wird die Akademie von Dorte Lena Eilers, Christine Wahl und Patrick Wildermann.

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/buehne_und_bewegung

PwC-Stiftung: Projektförderung**Bewerbungsfrist: 1. September 2023**

Die PwC-Stiftung fördert bundesweit Projekte der ästhetischen Kulturbildung, im Bereich der Darstellenden und Bildenden Kunst, der Musik und der Literatur sowie neuer Medien, und der wertorientierten Wirtschaftsbildung für Kinder und Jugendliche.

<https://www.pwc-stiftung.de/foerderprojekte>

Zirkus gestaltet Vielfalt: Projektförderung 2024**Bewerbungsfrist: 4. September 2023**

Zirkus gestaltet Vielfalt im Rahmen von Kultur macht stark fördert Projekt für und mit

Kindern und Jugendlichen, die von Risikolagen betroffen und in ihren Bildungschancen beeinträchtigt sind. Die max. Fördersumme pro Antrag beträgt 35.000 Euro.

<https://zirkus-vielfalt.de/foerderung/foerderkriterien>

Theatre in Palm: Hybrides Residenztheater – Residenz

Bewerbungsfrist: 6. September 2023

Das Theatre in Palm veranstaltet vom 6. bis 17. November 2023 eine Hybrid Residenz. Die Teilnehmenden arbeiten mit 10 lokalen und 20 internationalen Künstler*innen zum Thema Umweltauswirkungen zusammen, live und online. Die Residenz endet mit koproduzierten Theaterstücken, die online geteilt werden.

<https://theatreinpalm.turkuamk.fi/open-call>

European Cultural Foundation: Culture of Solidarity Fund

Bewerbungsfrist: 11. September 2023

Bewerben können sich europäische transnationale Kooperationsinitiativen, die sich mit ökologischer Nachhaltigkeit und Gerechtigkeit aus einem kulturellen Blickwinkel befassen. Zuschüsse gibt es in drei Kategorien: Bis zu 10.000 Euro, zw. 10.000 und 20.000 Euro und zw. 20.000 und 30.000 Euro. Die Förderung kann zur Gründung neuer Initiativen bis zur Ausweitung bestehender Ideen auf europäischer Ebene verwendet werden.

<https://culture-of-solidarity-fund.grantplatform.com>

EMAP: Residenz für Künstler:innen

Bewerbungsfrist: 12. September 2023, 13:00 Uhr

Europäische Künstler*innen oder Kollektive können sich mit einem Projektvorschlag für eine zweimonatige Residenz in 2024 bewerben. Die Teilnehmenden sollen im Projekt mit einer Person ihrer Wahl oder aus der gastgebenden Einrichtung zusammenarbeiten. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf Digitalkunst, Medienkunst, Robotic Art, Bio Art.

<https://call.emare.eu>

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt:

Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin Global

Bewerbungsfrist: 14. September 2023, 18:00 Uhr

Die Stipendien sind für die künstlerische Fortbildung und Weiterentwicklung von professionellen Künstler*innen aller Sparten bestimmt. Unterstützt werden künstlerische Vorhaben mit einem Kooperationspartner an selbst gewählten Orten weltweit.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/internationaler-kulturaustausch/artikel.82023.php>

Kulturstiftung des Bundes: Mentoring-Programm für Disabled Leadership

Bewerbungsfrist: 15. September 2023

Das spartenübergreifende Mentoring-Programm für Disabled Leadership unterstützt Künstler*innen mit Behinderungen als Mentees auf ihrem Weg, sich für Leitungspositionen in Kulturprojekten und -einrichtungen zu qualifizieren. Das Programm ist offen für

Bewerbungen von Menschen mit Behinderung, die als Künstler*innen tätig sind oder in kunstnahen Arbeitsfeldern wie Kuration, Dramaturgie oder Kunstpädagogik arbeiten.

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/transformation_und_zukunft/detail/programm_fuer_inklusive_kunstpraxis.html#c203499

Fleetstreet Theater Hamburg: Residenzprogramm

Bewerbungsfrist: 15. September 2023

Durch das Fleetstreet Residency Program sollten junge Gruppen für 1 bis 3 Monate gefördert werden. Es ist eine Recherche- und weniger eine Produktionsresidenz; die Abschlusspräsentationen können als Showing, Diskussion, Ausstellung, Workshop o. ä. stattfinden. Zur Förderung gehört die Nutzung des Theaters, ein Wohnatelier und eine Förderung von insgesamt 3.000 Euro pro Monat.

<https://www.fleetstreet-hamburg.de/de/residenz/about>

Bezirksamt Reinickendorf: KiA-Förderung

Bewerbungsfrist: 24. September 2023

Es werden Förderungen zur Durchführung von Theaterprojekten und Aufführungsprämien im Bereich der Performing Arts für Kinder- und Jugendliche vergeben, um Theater in unterversorgten Stadträumen zu entwickeln und bestehende Strukturen zu erhalten.

<https://www.dezentrale-kulturarbeit-reinickendorf.de/?hmenu=1&item=48>

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt: IMPACT-Förderung

Bewerbungsfrist: 28. September 2023, 18:00 Uhr

Die spartenoffene IMPACT-Förderung soll die Diversitätsentwicklung des Berliner Kulturbetriebs, insbesondere in den freien Künsten fördern. Es adressiert Personen und Gruppen, deren künstlerische Perspektiven im Kulturbetrieb bisher unzureichend repräsentiert sind. Online-Informationsveranstaltung am 30. August, 10:00 bis 12:00 Uhr.

www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/interkulturelle-projekte/artikel.82020.php

ChanceTanz: Projektförderung

Bewerbungsfrist: 30. September 2023

ChanceTanz fördert außerunterrichtliche Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche zwischen drei und 18 Jahren, die von einem lokalen Bündnis, bestehend aus mind. drei Einrichtungen, durchgeführt werden.

<https://aktiontanz.de/chancetanz-news>

Schloss Bröllin: Residenzprogramm

Bewerbungsfrist: 30. September 2023

Die Residenz auf Schloss Bröllin ermöglicht Gruppen das Proben und Experimentieren in ruhiger und kreativer Atmosphäre. Es richtet sich an Künstler*innen, die an einer neuen Produktion arbeiten oder ein früheres Projekt zur Wiederaufnahme überarbeiten möchten.

<https://broellin.de/residenzprogramm>

Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Fördersäule 1

Bewerbungsfrist: 5. Oktober 2023

Projekte, in denen sich Berliner Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene (bis 27 Jahre) künstlerisch und inhaltlich beteiligen, werden mit max. 23.000 Euro gefördert. Die Antragstellenden können älter als 27 sein. Es müssen ein*e Kunstpartner*in mit einer Bildungs- und/oder Jugendeinrichtung zusammen arbeiten. Info-Veranstaltungen am 4. September (BIPoC-only) und am 6. September (mit DGS-Übersetzung).

<https://www.kulturformen.berlin/foerdern/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung>

Bundesverband Darstellende Künste: tanz + theater machen stark

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2023

Bewerben können sich lokale Bündnisse, bestehend aus mind. drei Partner*innen, die sich mit theaterpädagogischen Projekten an benachteiligte Kinder/Jugendliche richten.

<https://darstellende-kuenste.de/projekte/tanz-theater-machen-stark>

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt:

Reisestipendien für Auslandsvorhaben

Bewerbungsfrist: 17. Oktober 2023, 18:00 Uhr

Es werden Stipendien für Reise und Transportkosten für Präsentationsvorhaben im Ausland vergeben. Gefördert werden professionelle Berliner Künstler*innen/Gruppen aller Sparten in Kooperation mit Partner*innen des internationalen Kulturaustauschs.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/internationaler-kulturaustausch/artikel.82073.php>

Bureau du Théâtre et de la Danse: Gastspielförderung

Bewerbungsfrist: 30. Oktober 2023

Bewerben können sich Veranstalter*innen, die den deutsch-französischen Austausch fördern, indem sie z. B. im Rahmen eines Festivals oder einer Spielzeit verschiedene Gastspiele aus Frankreich einladen.

<https://www.institutfrancais.de/deutschland/kultur/theater-tanz/gastspiele>

Stiftung TANZ: Stipendium

Bewerbungsfrist: 30. Oktober 2023

Tanzschaffende mit mind. 7-jähriger Berufstätigkeit können sich im Übergang in einen neuen Beruf nach der aktiven Tanzkarriere auf eine Förderung für z. B. Kurs- oder Studiengebühren, Fahrtkosten/Kinderbetreuung während einer Ausbildung bewerben.

<https://stiftung-tanz.com>

Stellenausschreibungen

Anna Kaltwasser: Ballettstange (wie neu) zu verschenken

Ausnahmsweise nehmen wir das Angebot in den Newsletter auf: Die Ballettstange ist an an ein Projekt/eine Schule in Berlin oder Brandenburg zu verschenken, die es Kindern aus ökonomisch schwächeren Familien oder mit Fluchterfahrung ermöglicht, Tanzstunden zu nehmen. Weitere Informationen bitte erfragen unter: anna.kaltwasser@arcor.de.

Studienstiftung des deutschen Volkes: Referent*in im Bereich Betreuung und Programmarbeit mit Schwerpunkt Kunstförderung am Standort Berlin gesucht**Bewerbungsfrist: 20. August 2023**

Es handelt sich um eine Vollzeitstelle (39h/Woche) oder Teilzeitstelle (mind. 30h/Woche) in Berlin bei einer Vergütung nach TVöD Bund EG 13.

<https://recruitingapp-5156.de.umantis.com/Vacancies/277/Description/1>

Theater o.N.: Mitarbeit im Ticketing und Marketing gesucht**Bewerbungsfrist: 1. September 2023**

Das Theater o.N. sucht ab Dezember 2023 Verstärkung im Ticketing und Marketing mit Schwerpunkt in der Vorstellungsbewerbung für Kitas und Schulen und Büroleitung. Die Tätigkeit umfasst 15 bis 20 Stunden/Woche auf Honorarbasis, hat Schnittstellen zur Öffentlichkeitsarbeit und dem Gastspielbereich. Gezahlt werden 18 bis 20 Euro brutto.

<https://www.theater-on.de>

LOUDsoft: Produktionsleitung/Dramaturgie gesucht**Bewerbungsfrist: 1. September 2023**

LOUDsoft wurde 2018 gegründet und bringt interaktive und anspruchsvolle Musikformate für junge Menschen und Familien auf die Bühne. Gesucht wird eine Produktionsleitung mit organisatorischen und dramaturgischen Fähigkeiten. Die Stelle umfasst durchschnittlich 10 Wochenstunden, kann mit Festanstellung oder auf Honorarbasis gestaltet werden und ist bis Ende 2027/Anfang 2028 befristet. Arbeitszeiten richten sich nach Projektterminen.

<https://www.loudsoft.de/stellen>

Startergruppe für ein Zentrum für Kulturelle Bildung und Vermittlung in Hamburg**Bewerbungsfrist: 8. September 2023**

Die Behörde für Kultur und Medien Hamburg initiiert ein Zentrum für Kulturelle Bildung und Vermittlung. Für die Startergruppe wird noch eine Person mit guter Kenntnis der Freien Szene Hamburgs, Erfahrung in der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung und in der Netzwerk-/Kooperationsarbeit gesucht. Die Vergütung beträgt 73,72 Euro/Stunde.

<https://dfdk.de/dfdk-aktuell/18-publikationen/632-mitwirkung-in-startergruppe-zentrum-fuer-kulturelle-bildung-und-vermittlung-hamburg.html>

Kultur Räume Kontingente: Weitere Standorte gesucht!**Bewerbungsfrist: 17. September 2023**

Das Programm Kultur Räume Kontingente arbeitet mit Produktionsstandorten in Berlin zusammen, um professionellen freien Künstler*innen erstklassig ausgestattete Probe- und

Produktionsräume stunden-, tage- oder wochenweise zu vergünstigten Konditionen anzubieten. Die Künstler*innen zahlen nur 5 Euro pro Stunde und die Differenz wird dem Standort von der Kulturraum Berlin gGmbH über das Arbeitsraumprogramm erstattet. Zehn Standorte nehmen bereits teil. Bewerben können sich zentral gelegene Probe- und Produktionsstandorte aus den Bereichen Darstellende Künste, Tanz und Musik.

<https://kulturraeume.berlin/aktuell/teilnahmewettbewerb-2023-weitere-produktionsstandorte-gesucht/>

Diese Nachricht kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, Nachrichten des LAFT Berlin zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff „Nachrichten abbestellen“ senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Janina Benduski, Léonie Jeismann, Luisa Kaiser, Marlene Kolatschny, Dr. Peggy Mädler, Elisa Müller (Gast-Editorial)

LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Grünberger Str. 39, 10245 Berlin, Tel: +49 (0)30 / 33 84 54 52

info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de