

Newsletter Oktober 2013

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,

im Oktober Newsletter informieren wir wie immer zu Terminen und Fristen und geben Schlaglichter auf kulturpolitisch aktuelle Themen:

Erster Branchentreff der freien darstellenden Künste

Vom 25. bis 27. Oktober 2013 hat der erste Branchentreff der freien darstellenden Künste erfolgreich stattgefunden. Mehr als 300 Teilnehmerinnen und Teilnehmer und über 60 Referenten und Mitwirkende besuchten 24 Veranstaltungen (Podiumsdiskussionen, Vorträge, Open Space Formate und Expertengespräche). Wir haben uns über lebhaftige Diskussionen, viele Themen und spannende Begegnungen gefreut. Eine ausführliche Auswertung und die Dokumentation zum Branchentreff folgen bald.

Förderung der Freien Szene in den Haushaltsberatungen für den Berliner Doppelhaushalt 2014/15

Die Entscheidung zur Förderung der Freien Szene in den nächsten zwei Jahren bleibt bis zum Schluss spannend: Auf der 1. Lesung des Kulturhaushalts im Hauptausschuss am 18. Oktober sind alle Punkte zur Freien Szene sowie die City-Tax Debatte auf die Hauptausschusssitzung am 20. November 2013 vertagt worden. Dort müssen wir erneut Präsenz zeigen.

Forderungskatalog des Runden Tisches zur Berliner Liegenschaftspolitik veröffentlicht

Am 16. Oktober 2013 wurde in einem Pressegespräch der verabschiedete Forderungskatalog des Runden Tisches zur Neuausrichtung der Berliner Liegenschaftspolitik präsentiert. Nach 7 Sitzungen hat sich der von der Initiative Stadt Neudenken initiierte Runde Tisch als Institution etabliert. Bis zum Jahresende wird der Runde Tisch in Kooperation mit der Friedrich Ebert Stiftung und dem Bildungswerk Berlin der Heinrich Böll Stiftung in Klausur gehen und die Verbreitung des Forderungskataloges im Abgeordnetenhaus und Senat aktiv betreiben. Die regulären Runden Tische werden im Januar erneut ihre Arbeit aufnehmen. Im Anhang finden sich Forderungskatalog und Pressespiegel.

Herzliche Grüße,
Das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

13. November 2013

24. Fliegender Stammtisch im Theater unterm Dach

Die Leitung führt durchs Haus und steht für Fragen zur Verfügung.

Treffpunkt: 18:00 Uhr im Theater unterm Dach, Danziger Str. 101, 10405 Berlin

Nur für LAFT Berlin Mitglieder!

[»mehr zum Fliegenden Stammtisch](#)

Sonntag, 24. November 2013

Runder Tisch der Kinder- und Jugendtheater

18 Uhr im Café Anita Wronski, Knaackstraße 26, 10405 Berlin

Danach gemeinsamer Besuch der Inszenierung „Piraten! Piraten!“ im Theater o.N. um 19 Uhr!

(Sonderpreis 5,- €/Ticket)

Um Anmeldung bei Vera Strobel (Theater o.N.) sowohl für den Runden Tisch als auch für „Piraten! Piraten!“ wird gebeten.

Kontakt: Vera Strobel (Theater o.N.): info@theater-on.com

Termine der Beratungsstelle des Performing Arts Programm

Einzelberatungen

jeweils Di 10.30 - 13.30 Uhr im Büro Kreuzberg im Kunstquartier Bethanien

jeweils Mi 14.00 - 17.00 Uhr im Büro Prenzlauer Berg im Ballhaus Ost

An zwei Tagen pro Woche bietet die Beratungsstelle in Kreuzberg und im Prenzlauer Berg Beratung zu Fragen, die in verschiedenen Stadien im Produktionsprozess auftreten: Finanzierung und Förderung, Antragstellung, Projektentwicklung, Rechtsformen, Produktion und Kommunikation sowie eine Orientierung über die freien Spielstätten für Tanz, Theater und Performance. Die Beratungen sind kostenfrei für freie Tanz und Theaterschaffende. Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Themenschwerpunkt: Kulturelle Bildung

Experten-Einzelberatung durch Ulrike Dürögger, freie Theatermacherin, Schauspielerin / Sängerin, Leiterin der „Afro-Deutschen Spielgruppe Berlin“ / Total Plural e.V. und Dozentin bei u.a. C&Q

Fr 1. November, 10:00-12:00 Uhr

Fr 15. November, 10:00-12:00 Uhr

Ort: PAP Konferenzraum, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Welche Position nimmt der Künstler in der Kulturellen Bildung ein? Wie findet man geeignete Schulen/Jugendclubs/KiTs? Ist das wirklich ein 2. Standbein mit Zukunft?

Beratung zu Fragen rund um das Thema Kulturelle Bildung, speziell zu den Anforderungen des BKJ-geförderten Programms „Kultur macht stark“, an dem sich auch der BUFT mit der Förderung lokaler Tanz- und Theaterprojekte mit Kindern und Jugendlichen beteiligt (nächste deadline: 15.01.2014). Weitere Stellen: Fonds Soziokultur und Stiftungen mit Programmen zu KB.

Themenschwerpunkt: Urheber- und Markenrecht, allgemeines Persönlichkeitsrecht

Experten-Einzelberatung durch Franz Wegener u. Dirk Adamaszek Rechtsanwälte GbR

Di 5. November, 15:00-18:00

Ort: PAP Konferenzraum, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Welche Werke (Texte, Musik, Filme) kann ich als Tanz- und Theaterschaffender für meine Produktion verwenden und welche Probleme gehen damit einher? In welcher Form kann ich andere Personen in meiner Produktion darstellen? Wie sind die Inhalte meiner eigenen Produktion und meine Performance geschützt?

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Themenschwerpunkt: Strategieplanung

Experten-Einzelberatung durch Eva Hartmann (Coach, Managerin Gob Squad)

Di 12. November, 14:45-17:00

Di 10. Dezember, 14:45-17:00

Ort: PAP Konferenzraum, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Wie platziere ich mich sinnvoll in der Szene, wie bringe ich meine persönlichen und beruflichen Stärken in Einklang? Ziel der Beratung ist es, einen sicheren, unterstützenden und herausfordernden Rahmen zu schaffen, in dem der Beratene seine eigene Entwicklung erforschen und erfahren kann. Die Stunde soll helfen, Hindernisse und Blockaden zu verstehen und auszuräumen, um eine effektive und erfolgreiche Umsetzung oder Durchführung des eigenen Ziels zu erreichen.

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Themenschwerpunkt: Vertragsrecht

Experten-Einzelberatung durch Franz Wegener u. Dirk Adamaszek Rechtsanwälte GbR

Do 21. November, 15:00-18:00

Ort: PAP Konferenzraum, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Welche Fallstricke gibt es bei Verträgen mit Bühnen, Verlagen oder anderen Vertragspartnern? Worauf sollte ich bei Verträgen besonders achten?

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

“Welcome to Berlin“ - in English

Diskussionsrunde mit **Elena Polzer**, Produktionsbüro ehrliche arbeit – freies Kulturbüro

Do 28. November, 13:00-16:00

Ort: PAP Konferenzraum, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Orientation within the independent performing arts scene of Berlin and its funding structure. For professionally working and emerging artists.

Register at: beratung@pap-berlin.de

WEITERE TERMINE

Montag, 11. November 2013

Auftakt der Veranstaltungsreihe „Es geht auch anders! Kulturpolitische Diskussionen im Haus der Berliner Festspiele“, Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Beginn: 20:00 Uhr

Thema: Produzentenförderung – am Beispiel Belgien

Es diskutieren

Guy Coolen, Direktor Muziektheater Transparent

Frie Leysen, Schauspieldirektorin Wiener Festwochen

Ann Olaerts, Leiterin Theatre & Performance School Maastricht, zuvor Leiterin des Flämischen Theater Instituts (VTI)

Kris Verdonck, A two dogs compagny

Es moderiert Tobi Müller.

Diese Auftaktveranstaltung ist der Beginn einer Reihe, die sich mit Systemen der Kulturförderung im Bereich Theater und performing arts in verschiedenen europäischen Ländern beschäftigen wird.

Um ein Gespräch über mittelfristige Perspektiven der Kulturförderung, Kulturpolitik und Kulturproduktion in Gang zu bringen, regen die Berliner Festspiele an, sich mit inspirierenden, bisweilen auch erschreckenden Beispielen aus unseren Nachbarländern auseinanderzusetzen: Wie organisieren sich politische Prozesse, Häuser und Künstler sowie Produktionsprozesse in den Benelux-Ländern, in Finnland oder Großbritannien? Kurz, in Ländern, die ähnliche Strukturwandel hinter sich haben, für neue Modelle stehen oder einen anderen Kulturbegriff propagieren. In der Hoffnung, dass „Learning from...“ als Anregung verstanden wird: für Kulturpolitiker, Haushälter, Intendanten, Förderinstitutionen und natürlich Künstler und Produzenten.

Nächste Veranstaltungen: Schwerpunkte: Finnland (25.11.), Großbritannien (2.12.) und Deutschland (13.1.2013)– jeweils montags um 20 Uhr im Haus der Berliner Festspiele.

Reminder

13. bis 15. November 2013

European Video Dance Heritage - Konferenz im tanzhaus nrw in Düsseldorf

Die Konferenz mit Referentinnen und Referenten sowie Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus ganz Europa richtet die Aufmerksamkeit auf das Kulturelle Erbe im Tanz, auf die Bewahrung und Sicherung in den Tanzarchiven wie auch die Sichtbarkeit dieses Schatzes im 21. Jahrhundert, seiner Präsentation in den TV-Medien und neuen Formaten/Plattformen im Internet.

Anmeldungen zur Konferenz werden bis zum **01. November 2013** unter

registration@evdhproject.eu erbeten, das detaillierte Konferenzprogramm findet sich unter www.evdhproject.eu und www.dachverband-tanz.de

27. und 28. November 2013

Gemeinschaftsveranstaltung "Offensive Vernetzung! Dialogforum - Fachtagung - Marktplatz zur kulturellen Bildung" von Deutscher Kulturrat, Kulturland Brandenburg e.V. und Kulturprojekte Berlin GmbH

Podewil Berlin, Klosterstraße 68, 10179 Berlin

www.kulturprojekte-berlin.de

Neu

Kultur- und Kreativwirtschaftsindex Berlin-Brandenburg 2013

Umfrage bis zum 30. November 2013

Wir bitten um zahlreiche Teilnahme beim Kultur- und Kreativwirtschaftsindex (KKI) Berlin-Brandenburg 2013! In der Kultur- und Kreativwirtschaft machen einige große Unternehmen, aber vor allem sehr viele Klein(st)unternehmen und Selbstständige die Branche zu dem, was sie ist. Damit auch diese im Index „sichtbar“ werden, empfehlen wir die Teilnahme.

Die Befragung wird online geführt und nimmt ca. 12 Minuten Zeit in Anspruch. Sie ist anonym und Rückschlüsse auf einzelne Personen oder Unternehmen sind nicht möglich. Die Feldphase endet voraussichtlich am 30.11.2013.

Umfrage: <http://survey.house-of-research.de/index.php/534461/lang-de>

Website: <http://www.house-of-research.de/kki2013>

9. Januar 2014 - SAVE THE DATE

Informationsveranstaltung zur Basis- und zweijährigen Spielstättenförderung 2015/2016

12.00 bis 14.00 Uhr im Dienstgebäude der Kulturverwaltung in der Brunnenstr. 188-190 (Großer Saal 5. Etage)

VertreterInnen der Kulturverwaltung, der Jury für privatrechtliche Theater und Theater- und Tanzgruppen sowie des LAFT Berlin und ZTB informieren zur Antragstellung für Basis- und zweijährige Spielstättenförderung und stehen für Fragen zur Verfügung.

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

Reminder

Projektfonds Kulturelle Bildung, dezentrale Vergabe, Fördersäule 3, Anträge bis zu einer Fördersumme von 3000 €

Nächste Abgabefrist im Bezirk Mitte: 11. November 2013

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten/foerdersaeule-3.html>

Projektfonds Kulturelle Bildung, Fördersäule 1, Anträge mit Fördersummen zwischen 3001 € und 20.000 €

Abgabetermin für Anträge: 15. November 2013

Gefördert werden Kooperationsprojekte mit einer maximalen Laufzeit bis zu 12 Monaten und einer Fördersumme zwischen 3.001 EUR und 20.000 EUR. Nächste Förderfrist 15. November 2013

Mehr Informationen unter: <http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten/foerdersaeule-1.htm>

Binationales Theaterfestival „theaterszene europa“ an der studiobühne köln

Bewerbungsfrist: 30. November 2013

Vom 7. -14. Juni 2014 findet in der studiobühne köln wieder das jährliche binationale Festival "theaterszene europa" statt, 2014 mit den Niederlanden als Gastnation.

Ausschreibung und mehr Informationen unter: www.studiobuehnekoeln.de

Neu:

BDAT-Initiative THEATER FÜR ALLE!

Fördermittel für 2013 stehen noch bereit

Antragsfrist: 15. November 2013

Im Rahmen der bundesweiten Bildungsinitiative THEATER FÜR ALLE! des Bundes Deutscher Amateurtheater (BDAT) können Interessierte verschiedene Theaterprojekte mit bildungsbenachteiligten Kindern und Jugendlichen realisieren. Für außerschulische Projekte, die in 2013 beginnen, stehen noch Fördermittel zur Verfügung.

Die Ausschreibung richtet sich an alle zivilgesellschaftlichen Akteure des Theaters, der Kultur und der Bildung: In Kooperation von mindestens drei Partnern können Amateurtheater, Kulturvereine, Bildungsträger, Verbände und andere theaterinteressierte und soziokulturellen Initiativen ihre Konzepte einreichen. Auch Unternehmen sind als Bündnispartner willkommen, beispielsweise ein Handwerksbetrieb für den Bühnenbau oder eine Schneiderei für die Kostümgestaltung. Die Teilnahme von Schulen ist mit Einschränkungen möglich.

Weitere Informationen und Förderanträge sind abrufbar unter: www.bdat.info

internationale tanzmesse

Anmeldefrist für Frühbucher für einen Messestand ist der 30. November 2013

Die internationale tanzmesse ist eine Kommunikationsbörse und Messe, die sich ausschließlich dem zeitgenössischen Tanz widmet. Die Tanzmesse bietet internationalen Tanzcompagnien und Künstlern die Möglichkeit, Ihre Arbeit live auf der Bühne sowie anhand von Informationsmaterial und Gesprächen an einem Messestand zu präsentieren. Somit unterstützt die Tanzmesse die Netzwerkarbeit zwischen Choreographen, Tänzern, Agenturen, Veranstaltern und Kulturinstitutionen weltweit. Für den zeitgenössischen Tanz ist die internationale tanzmesse zu einem fest etablierten Ort der Kommunikation und Netzwerkpflge geworden.

<http://www.tanzmesse-nrw.com>

S.O.S. – Students on Stage

Bewerbung jederzeit möglich, Aufführung jeweils im Frühjahr

S.O.S. ist ein Format, das sich speziell an Studierende Berliner Ausbildungsinstitute für zeitgenössischen Tanz und/ oder Choreographie richtet. Ihnen soll ermöglicht werden, studentische Arbeiten früh in öffentlichem Kontext zu zeigen und so in Austausch zu kommen.

www.ada-studio.de/pages/sos.html

Reihe NAH DRAN

Bewerbung jederzeit möglich, nächste Abende 2013: 30. November/1. Dezember

Die Reihe NAH DRAN präsentiert in regelmäßiger Folge neue oder weiterentwickelte kurze Stücke (jedes zwischen 20 und 30 Minuten lang) Berliner Tänzer und Choreografen, wobei die Grenzen zu Körper-, Sprech- und Musiktheater sowie Performance offen sind. Mit der Reihe sollen Tänzern und Choreografen eine Plattform geben, um ihre Stücke (möglicherweise erstmals) vor Publikum in einem abendfüllenden Rahmen in Berlin zu zeigen.

<http://www.ada-studio.de/pages/nahdran.html>

TURN – Fonds für künstlerische Kooperationen zwischen Deutschland und afrikanischen Ländern

der Kulturstiftung des Bundes

Einsendeschluss: 30.11.2013 (zweite Förderrunde), 30.09.2014 (dritte Förderrunde)

Im Zeitraum von 2012 bis 2018 werden künstlerische Projekte gefördert, die einen innovativen Beitrag zur Auseinandersetzung mit dem zeitgenössischen künstlerischen Schaffen in afrikanischen Ländern leisten, von hoher künstlerischer Qualität sind und eine öffentliche Wirkung in Deutschland haben. Die Mindestantragssumme pro Projekt beträgt 50.000 Euro, das antragstellende Haus muss sich mit baren Eigenmitteln in Höhe von 20 Prozent der Gesamtkosten beteiligen.

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/Afrika/turn.html>

Förderergebnisse:

Der Fonds Darstellende Künste, der seine Zuwendungen in Höhe von 1 Mio. € von der Kulturstiftung des Bundes erhält, vergab in seiner zweiten Kuratoriumssitzung 2013 insgesamt 231.200 Euro zur Förderung von 25 herausragenden Projekten aller Sparten der darstellenden Künste. Zur Bewertung und Entscheidung lagen dem Kuratorium 187 Projektanträge mit einem Antragsvolumen von 1,76 Mio. Euro und einem Produktionsvolumen von 8 Mio. Euro vor. Die geförderten Projekte sind einsehbar unter: <http://www.fonds-daku.de/>

Nächster Abgabeschluss für Einzelprojektförderungen ist der 1. Februar 2014.

SEMINARE, WORKSHOPS, WEITERBILDUNG

17. November 2013

Interdisziplinäre Werkstatt VIII Kostüm + Körper, Material und Bewegung

11:00 -17:00 Uhr

Diese Werkstatt richtet sich an alle Künstler der Bühne, Pädagogen und Vermittler, die sich mit körperlichem Spiel auseinandersetzen. Kostüm und Kleidung werden erforscht als Inspirationsgrundlage für die szenische, tänzerische und schauspielerische Arbeit. Wir leiten Improvisationstechniken unter Verwendung von Kostümen und anderem Material aus dem Fundus an.

Leitung: Sabine Zahn (Bewegungs-Schauspielerin) und Muriel Nestler (Bühnen- und Kostümbildnerin)

Start im Kostümkollektiv | Kunstquartier Bethanien Unkostenpauschale: 35 €

Anmeldung bis **7. November** unter: workshop@kostuemkollektiv.de

Nächste Termine 2014: Sa 10-16 Uhr | 1.2. | 1.3. | 7.6. | 5.7. | 4.10. | 1.11. So 11- 17 Uhr |

Seminare ARTWert

14. November

Tages-Workshop Money, money, money - Kalkulieren, verhandeln und planen

9.30 - 16.30 Uhr

Preisberechnung und –kommunikation, Tages-Workshop mit Thorsten Harms

WeTeK Seminarzentrum Pfefferberg

25. - Fr. 29. November 2013

Wochen-Workshop Digitale Fotografie und Bildgestaltung für Künstler/innen mit Photoshop

09.30 - 16.30 Uhr

Techniken zur Dokumentation und Abbildung Ihrer künstlerischen Arbeiten, Bildbearbeitungstechniken für Ihre künstlerische Praxis und deren Vermarktung mit Christoph Balzar, M.A. Kunst im Kontext, Dipl. Kommunikationsdesigner, ADOBE Certified Instructor

Weinmeisterhaus Berlin-Mitte

Einzelne freie Plätze für Künstlerinnen gibt es noch in der Fortbildung:

Perspektiventwicklung im Kreativsektor - Arbeitsziele erfolgreich realisieren

6. November 2013, 10.00 Uhr (für Nachzüglerinnen ggf. auch ab 29. November)

Wir begleiten euch in einer Gruppe von kreativen Frauen bei eurer Positionierung, Selbstpräsentation, Finanzierung, beim Zeit- und Projektmanagement und geben Impulse zur Vernetzung und zu neuen Arbeitsfeldern. Ergänzend könnt Ihr individuelle Beratungstermine vereinbaren.

5 Präsenzmodule á 3 Tage von November 2013 bis März 2014

WeTeK Seminarzentrum Pfefferberg

musicwasmyfirstlove...

SAVE THE DATE 28. November 2013

Geplant ist ein ARTWert Forum zum Thema Akteure, Wertschöpfung und Tools in der Musikwirtschaft.

<http://www.artwert.de/>

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, genügt eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff „Newsletter abbestellen“. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. Der LAFT Berlin Vorstand

Redaktion: Anne Passow, passow@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Tel: 030-54591600

info@laft-berlin.de
www.laft-berlin.de

Newsletter Oktober 2013 - Nachtrag

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,
leider sind im Oktober Newsletter zwei kleine Fehler aufgetreten:

Der Fliegende Stammtisch im Theater unterm Dach findet am Di, **12. November** (nicht am 13. November) wie folgt statt:

12. November 2013

24. Fliegender Stammtisch im Theater unterm Dach

Die Leitung führt durchs Haus und steht für Fragen zur Verfügung.

Treffpunkt: 18:00 Uhr im Theater unterm Dach, Danziger Str. 101, 10405 Berlin

Nur für LAFT Berlin Mitglieder!

[»mehr zum Fliegenden Stammtisch](#)

Folgender Termin fehlte in unserer Auflistung:

20. November 2013

3. Symposium für Kultur- und Kreativwirtschaft in der Metropolregion Nürnberg ist dem »Markt der Darstellenden Künste«

Ort: Rathaus Nürnberg, Rathausplatz 2, Nürnberg

9 – 14 Uhr

Die Veranstaltung ist kostenlos, aber eine Anmeldung unbedingt notwendig!

Das 3. Symposium für Kultur- und Kreativwirtschaft in der Metropolregion Nürnberg ist dem »Markt der Darstellenden Künste« gewidmet. Deren wirtschaftliche Bedeutung ist in der Öffentlichkeit kaum bekannt. Auf unserer Tagung wollen wir nicht nur das Engagement von »Freien Theatern« und »Freier Szene« würdigen, sondern auch deren Bedürfnisse und Probleme diskutieren. In Workshops werden Vernetzungen und intensiver Meinungs austausch ermöglicht. Experten aus dem Kommunikations-, Marketing- und Wirtschaftssektor werden Anregungen und Tipps für die Teilnehmer geben.

In der Metropolregion Nürnberg zählen wir annähernd 150 Freie Theater. Nicht alle wissen voneinander, kennen das Profil der regional breit gestreuten Einrichtungen, die Kolleginnen und Kollegen. Was macht deren wirtschaftlichen Erfolg aus und wie komme ich mit meiner Institution zu einem Mehr an Sicherheit, Effizienz und Rentabilität? Alle brauchen Förderung, aber Vieles funktioniert nur, wenn ein gut aufgestelltes Management mit den vorhandenen Ressourcen maßvoll und effektiv umzugehen gelernt hat. Das Symposium kann helfen, die Wirtschaftlichkeit im Bereich der Darstellenden Künste durch fachlichen Rat und kollegialen Austausch zu verbessern.

Programm und Anmeldung unter

<http://www.metropolregionnuernberg.de/projekte/kreativitaet/symposium-zur-kultur-und-kreativwirtschaft.html>

Herzliche Grüße
Das LAFT Berlin Team

V.i.S.d.P. Der LAFT Berlin Vorstand

Redaktion: Anne Passow, passow@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Tel: 030-54591600

info@laft-berlin.de
www.laft-berlin.de