

Falls Ihnen die E-Mail nicht vollständig angezeigt wird, können Sie hier zur [Webversion](#) gelangen.



## **Newsletter Januar 2015 des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.**

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,  
wir wünschen Ihnen und euch ein frohes neues Jahr! Alles Gute für 2015!

Wir informieren in unserem ersten Newsletter 2015 über kommende Termine und aktuelle kulturpolitische Entwicklungen.  
Wir freuen uns auf ein ereignisreiches kulturpolitisches Jahr und hoffen auf spannende Debatten und erfrischende politische Entscheidungen. Unter anderem steht in Berlin der Verhandlungsprozess zum kommenden Doppelhaushalt bevor. Gemeinsam mit den InteressensvertreterInnen der anderen Sparten in der Freien Szene engagieren wir uns für die Belange der Freien Szene und hoffen auf einen angemessenen Widerhall in den Entscheidungen für den Kulturhaushalt.

Am 15. Januar 2015 lädt die Berlin Diagonale zu einem Lab zum 100° Berlin ein. Der LAFT Berlin wird sowohl bei den Tanztagen Berlin im Januar wie auch beim 100°-Festival im Februar mit einem Informationsstand vertreten sein.

Herzlich einladen möchten wir außerdem zu folgenden Veranstaltungen: Elisa Müller, kooptierter Vorstand des LAFT Berlin, wird einen Workshop zu Arbeitsstrukturen der Freien Szene im Rahmen der Konferenz "Theater.Frauen" an der Freien Universität geben. Und Sandra Klöss vertritt den LAFT Berlin bei einer Diskussion über Förderung, Transparenz und Pflegesysteme bei der Ausstellung "Pflegeanweisungen. The art of living together".

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend Informationen, Terminen und Förderfristen.

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

---

## **LAFT BERLIN AKTUELL**

### **Theaterscoutings Berlin des Performing Arts Programm Berlin**

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins ein. Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz. Persönlich begleitet von ExpertInnen der Szene, kombiniert mit individuellen Einführungen, Gesprächen mit KünstlerInnen, Führungen hinter die Kulissen...

Das Theaterscoutings Januar-Programm ist [hier](#) im PDF Format oder online [hier](#) einsehbar.

### **Bewerbung für den Marketingwettbewerb 2015 des Performing Arts Programm Berlin Bewerbungsfrist: 15. März 2015**

Alle AkteurInnen der freien darstellenden Künste sind aufgerufen, sich mit ihren eigenen Marketing- und Kommunikationsbedürfnissen zu beschäftigen und ein innovatives, für die eigene Situation passgenaues Kommunikations- und Marketingkonzept zu entwickeln. Die zwei besten Konzepte werden von einer unabhängigen Jury ausgewählt und erhalten 12.000€ und 7.500€ für die Umsetzung ihrer Konzepte. Beim dritten Preis handelt es sich um einen Ehrenpreis, der mit 500€ dotiert ist und durch das Publikum vergeben wird. Bewerbungen für den Marketingwettbewerb sind ausschließlich über das [Onlineformular](#) möglich.

Mehr Infos unter: <http://www.pap-berlin.de/module/marketingwettbewerb/ueber-den-wettbewerb.html>

### **Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin**

Die Beratungsstelle des Performing Arts Programm steht allen Tanz- und Theaterschaffenden als Ansprechpartner zur Verfügung. Sie bietet Einzelberatungen zu Fragen, die in verschiedenen Stadien im Produktionsprozess auftreten: Finanzierung und Förderung, Antragstellung, Projektentwicklung und Kommunikation sowie eine Orientierung über die freien Spielstätten für Tanz, Theater und Performance. Ein Programm von Einzelberatungen und Impulsvorträgen zu

relevanten Themenschwerpunkten durch Experten aus dem jeweiligen Fachgebiet rundet das Angebot ab.

Die Angebote der Beratungsstelle sind für die Teilnehmenden kostenfrei.

Eine Anmeldung ist erforderlich unter: [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

Mehr Infos zur Beratungsstelle finden sie unter: [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)

### **Einzelberatung**

jeweils dienstags 10.30 – 13.30 Uhr Ort nach Vereinbarung

jeweils mittwochs 14 – 17 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

jeweils freitags 14 – 17 Uhr Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

### **Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten**

Das Programm der Beratungsstelle für Januar ist online einsehbar unter: [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)

You find the program of the information center for January in English online under: [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)

Besonders hervorheben möchten wir im Januar folgende Veranstaltungen der Beratungsstelle:

#### **20. Januar 2015, 16 bis 20 Uhr**

##### **Themenschwerpunkt: Von der Idee zum Projekt, Workshop mit Elisa Müller**

**Ort: Mimezentrum**, Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Du hast eine tolle Idee? Für ein Kunst/Kultur-Projekt? Du befindest dich in der Antragsphase und suchst nach treffenden Formulierungen? Du bist dir noch nicht sicher, ob deine Idee das Zeug zu einem guten Konzept hat? Du brauchst Unterstützung für die Strukturierungen und Schwerpunktsetzung deines Projekts? Du suchst Partner\_innen und Unterstützer\_innen, um gemeinsam weiter zu planen? Du bist auf der Suche nach fachkundigem Rat bei kniffligen Fragen? Oder du brauchst schlichtweg Förderung für die Umsetzung? Du weißt nicht so recht, welcher Förderer zu deinem Projekt passt oder worauf du achten musst, wenn du einen Antrag stellst? Im Rahmen des Workshops „Von der Idee zum Projekt“ wollen wir diesen Fragen gemeinsam auf den Grund gehen und anhand von euren praktischen Beispielen bearbeiten.

#### **27. Januar 2015, 10 bis 15.30 Uhr**

##### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit- Workshop mit Nora Gores (Kunst Projekte)**

**Ort: Theaterhaus Mitte**, Wallstr. 32, 10179 Berlin Raum 107

Was ist das überhaupt: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit? Wie kriege ich Journalisten dazu, über mein Projekt zu schreiben? Und wie schreibt man eigentlich eine (gute) Pressemitteilung? Der Workshop bietet Einsteigern die Möglichkeit sich mit dem weiten Feld Presse-, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing auseinanderzusetzen und bietet einen ersten Einblick in die Arbeitswelt von Journalisten & Redaktionen und bringt den TeilnehmerInnen das Know-how von PR-Beratern näher.

### **Berlin Diagonale Lab 100° Berlin**

#### **15. Januar 2015, 17 bis 19 Uhr**

**Ort: Mime Centrum Berlin**

Zur Vorbereitung der Berlin Diagonale beim 100° Berlin 2015 laden wir erstmals herzlich zum Diagonale Lab ein. Perspektivisch gilt es, mit dem Diagonale Lab ein Instrument zu etablieren, um die jeweilige Ausgabe stärker und direkter als bislang direkt aus der Szene zu konzipieren. Für 100° ist die Förderzusage noch nicht gegeben, es ginge also darum, nötigenfalls unabhängig von öffentlichen Mitteln eine Präsentationsform zu finden. Wir freuen uns über neue und alte Gesichter, die die Berlin Diagonale beim 100° mitgestalten wollen oder sich und ihre Produktionen dort als Diagonale präsentieren wollen.

Wir bitten um Anmeldung unter [info@berlin-diagonale.de](mailto:info@berlin-diagonale.de).

Mehr Infos unter: [www.berlin-diagonale.de](http://www.berlin-diagonale.de)

### **Runder Tisch von Theaterscoutings und dem Marketingwettbewerb des Performing Arts Programm Berlin**

#### **2. Februar 2015**

**Ort: mime centrum berlin**, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

16:00 Uhr: 3. Runden Tisch zum Theaterscoutings Berlin

Hier wollen wir uns zum Stand der Dinge, zu den erste Erfahrungen und der weiteren Entwicklung des Vermittlungsangebots austauschen. Als Schnittstelle zwischen künstlerischer Produktion und Publikum ist es das Ziel der Theaterscoutings, eine nachhaltige Bindung und ein dauerhaftes Interesse an der freien Theater- und Tanzszene in Berlin aufzubauen. Alle Akteure der freien Szene sind eingeladen, sich an die Gestaltung des Gesamtangebot zu beteiligen!

Mehr Infos unter: [www.theaterscoutings-berlin.de](http://www.theaterscoutings-berlin.de)

Anmeldung erbeten unter: [nathalie.frank@pap-berlin.de](mailto:nathalie.frank@pap-berlin.de)

17:30 Uhr: Info Tisch zum Marketing Wettbewerb

Der Wettbewerb wird 2015 bereits zum dritten Mal stattfinden. Hier gibt es die Möglichkeit, alle offenen Fragen zu stellen und zu erfahren, was den Wettbewerb ausmacht. Nora Gores, die Leiterin des Wettbewerbes, erzählt aus den ersten beiden Jahren und gibt Tipps und Tricks zur Bewerbung.

Mehr Infos unter: [www.pap-berlin.de/module/marketingwettbewerb](http://www.pap-berlin.de/module/marketingwettbewerb)

Anmeldung erbeten unter: [nathalie.frank@pap-berlin.de](mailto:nathalie.frank@pap-berlin.de)

## KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN

### **Ringlockschuppen in Mülheim an der Ruhr ist gerettet**

Der Ringlockschuppen e.V. stand durch eine finanzielle Krise vor dem Aus. Eine Online-Petition und viel Solidarität und Unterstützung der ZuschauerInnen der Region sowie KünstlerInnen aus ganz Deutschland bewahrten den Kulturort vor dem Ruin. Gemeinsam mit der Stadt Mülheim an der Ruhr und der Mülheimer Beteiligungsholding wurde ein zukunftsfähiger Konsolidierungsplan für die Jahre 2015 und 2016 erstellt.

Mehr Infos unter: <http://www.ringlockschuppen.de/ringlockschuppen/das-haus/zur-aktuellen-lage/>

### **1.000.000 Unterschriften gegen TTIP und CETA erreicht**

Das Bündnis "Stop TTIP", die selbstorganisierte Europäische Bürgerinitiative gegen TTIP und CETA hat nach gerade einmal zwei Monaten mehr als 1.000.000 Unterschriften gesammelt. Das Bündnis schließt aus dieser Umfrage eine eindeutige Abneigung gegenüber TTIP aus der europäischen Bevölkerung. Nun muss abgewartet werden, wie Brüssel auf diese Umfrage reagiert.

Mehr Infos unter: <https://stop-ttip.org/>

### **Die Jury der Projektförderung initiative neue musik berlin e.V. kritisiert strake Unterfinanzierung der Förderung**

Die Jury der initiative neue musik berlin e.V. hat im Dezember 2014 ein Statement zur Vergabe der Projektförderung abgegeben. Sie gibt an, dass die Projektförderung stark unterfinanziert sei und demnach viele hochqualifizierte künstlerische Projekte gar nicht gefördert werden können.

Mehr Infos unter: [http://www.inm-berlin.de/Statement\\_der\\_Jury\\_2104.html](http://www.inm-berlin.de/Statement_der_Jury_2104.html)

### **Diskussion über darstellende Kunst als Livestream im Internet**

Am 10. Dezember 2014 diskutierten ExpertInnen über die Möglichkeit der Direktübertragung von darstellender Kunst im Internet im Rahmen einer Veranstaltung der Heinrich-Böll-Stiftung. Der Fokus lag auf den Chancen und Risiken, die sich für die darstellende Kunst ergeben könnten.

Ein Beitrag der Heinrich-Böll-Stiftung zu dem Thema:

<http://www.boell.de/de/2014/12/12/schauspiel-im-livestream-wenn-schon-dann-richtig>

Ein Artikel auf nachtkritik zu der Veranstaltung:

[http://nachtkritik.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=10332:2014-12-09-15-18-03&catid=101:debatte&Itemid=84#presseschau](http://nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=10332:2014-12-09-15-18-03&catid=101:debatte&Itemid=84#presseschau)

Ein Artikel von Beate Heine, Geschäftsführende Dramaturgin am Thalia Theate zu dem Thema:

<http://www.boell.de/de/2014/12/03/theater-im-livestream>

## WEITERE TERMINE

### **Tanztage Berlin**

**8. bis 18. Januar 2015**

**Ort: Sophiensaele**, Sophienstraße 18, 10178 Berlin

Im Januar finden in den Sophiensaeelen die "Tanztage Berlin" statt. Dieses Festival möchte vor allem in Berlin wohnenden Nachwuchschoreografinnen eine Plattform geben, um sich und ihre Arbeiten zu präsentieren. Das Festival bietet den jungen KünstlerInnen eine künstlerische Unterstützung und gibt Hilfestellungen in Bereichen wie Dramaturgie und Organisation. Damit werden die "Tanztage Berlin" Sprungbrett für viele junge KünstlerInnen. Der LAFT Berlin wird bei den "Tanztagen Berlin" mit einem Informationsstand zur Beratungsstelle des Performing Arts Programm vertreten sein.

Mehr Infos unter: <http://www.tanztage.de/>

### **PFLEGEANWEISUNGEN. THE ART OF LIVING TOGETHER**

**13. Januar 2015, 19 Uhr**

**Ort: Galerie Wedding**, Müllerstr. 146/147, 13353 Berlin

Bewässerungsplan – Forum für politische Diskussion über Förderung, Transparenz und Pflegesysteme.

Diese botanische Ausstellung zeigt koevolutionäre Prozesse in einer wachsenden Gemeinschaft kultureller Organismen in Berlin. In einer politischen Diskussion werden die Bedingungen für zeitgenössische Kunst hinterfragt und überprüft. Für den LAFT Berlin wird Sandra Klöss an der Diskussion teilnehmen.

Mehr Infos unter: <https://berlinerpool.de/event/view/pflegeanweisungen.-the-art-of-living-together>

### **Reform der Kulturförderung - Reprise**

**26. Januar 2015, 18 Uhr**

**Ort: Abgeordnetenhaus von Berlin**, Niederkirchnerstr. 5, 10111 Berlin, Raum 304

Im Rahmen von Werkstattformaten hat es in den letzten Monaten vier Spartengespräche im

Abgeordnetenhaus gegeben. Diese Veranstaltung führt die Ergebnisse der einzelnen Gespräche zusammen und möchte neue Handlungsaufträge für die nächsten Haushaltsberatungen erarbeiten.

Mehr Infos unter: <http://www.gruene-fraktion-berlin.de/termin/reform-der-kulturf-rderung-termin>

### **Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft 2015 in Linz**

**29. Januar bis 01. Februar 2015**

**Ort: Landestheater Linz**

Die Dramaturgische Gesellschaft veranstaltet Anfang des Jahres in Linz die nächste Jahreskonferenz unter dem Titel "Was alle angeht. Was ist (heute) populär?". Die Funktion und Definition von Popularität in unserer Gesellschaft wird untersucht und die Bedeutung von Popularität für das Theater gemeinsam verhandelt. Referenten sind u.a. Diedrich Diederichsen, Robert Pfaller, Barbara Hornberger, Barrie Kosky, Gerfried Stocker, Friedrich Kirschner, Bernd Stegemann, Tim Renner, Ulf Schmidt und Ursula Neuss.

Weitere Infos unter: <http://www.dramaturgische-gesellschaft.de/jahreskonferenz/linz-2015/>

### **Konferenz "Theater.Frauen" der FU Berlin**

**31. Januar 2015, 11 bis 20 Uhr**

**Ort: Freie Universität, Institut für Theaterwissenschaft, Grunewaldstrasse 35,12165 Berlin.**

Diese Veranstaltung beschäftigt sich in Workshops, Vorträgen und einer Podiumsdiskussion mit den Arbeitsbedingungen von Frauen in Theaterberufen. Elisa Müller (LAFT Berlin, müller\*\*\*\*\*) wird in ihrem Workshop (15-17h) den Fokus auf die Arbeit in der Freien Szene Berlin legen. Ziel der Konferenz ist es, Einschätzungen, Erfahrungen und Problemlagen zu diskutieren und mögliche Ansätze zu einer Verbesserung der Arbeitsbedingungen von Frauen in Theaterberufen zu entwickeln.

Mehr Infos unter: [www.facebook.com/theater.frauen](http://www.facebook.com/theater.frauen)

### **Europa fördert Kultur - aber wie?**

**Zeitraum: 17. und 18. März 2015, Bonn**

Der Cultural Contact Point führt ein Seminar mit Trainingsworkshop in Bonn durch. Das Seminar gibt einen Einblick in den kulturpolitischen Hintergrund und die Prioritäten des Programms. Im Fokus stehen die Förderkriterien und Antragsverfahren der grenzüberschreitenden Kooperationsprojekte im Teilprogramm Kultur. Neben Förderbeispielen, Tipps für die Projektpartnersuche und Hinweise auf alternative bzw. ergänzende Fördertöpfe werden auch individuelle Fragen beantwortet.

Weitere Infos unter: [http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext\\_Bonn\\_03-17-2015.pdf](http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext_Bonn_03-17-2015.pdf)  
und: [http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext\\_Bonn\\_03-18-2015.pdf](http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext_Bonn_03-18-2015.pdf)

## **FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

### **Kofinanzierungsfonds Berlin**

**Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution**

Der Kofinanzierungsfonds richtet sich an KünstlerInnen, die Förderung bei Einrichtungen beantragen möchten, welche eine Kofinanzierung voraussetzen.

Antragsfristen für Anträge auf Kofinanzierung im Jahr 2015:

Hauptförderer: Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.2.2015 - Antragsfrist beim Senat: Ende Januar 2015

Hauptförderer: Kulturstiftung des Bundes - Abgabetermin bei der Stiftung: 31.7.2015 - Antragsfrist beim Senat: Mitte Juni 2015

Hauptförderer: Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.8.2015 - Antragsfrist beim Senat: Ende Juli 2015

Hauptförderer: EU-Förderung - Abgabetermin beim der EU: 1.10.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Hauptförderer: Fonds Soziokultur - Abgabetermin beim Fonds: 1.11.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Hauptförderer: Konzeptionsförderung des Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.10.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Weitere Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html>

### **Residenz in Heidelberg von Juli bis Dezember 2015**

**Bewerbungsfrist: 5. Januar 2015**

Das Choreographische Zentrum in Heidelberg vergibt Residenzen zur Erarbeitung künstlerischer Projekte im Bereich Tanz und Performance.

Mehr Infos: <http://www.cc-hd.de/residenzen>

### **Birmingham European Festival 22. bis 28. Juni 2015**

**Bewerbungsfrist: 9. Januar 2015**

Bei dem Festival für internationale Performance-Kunst können sich Ensemble aus ganz Europa bewerben. Das Festival bietet einen Raum, um Theaterkulturen der europäischen Länder kennen zu lernen und um sich auszutauschen.

Mehr Infos unter: <http://befestival.org/get-involved/how-to-apply/>

**nationales performance netz****Förderung zeitgenössischer Tanz- und Theaterproduktionen aus Deutschland**

Das nationale performance netz (npn) fördert Gastspiele von zeitgenössischen Tanz- und Theaterproduktionen in und aus Deutschland.

[NPN-Gastspielförderung Theater: 15. Januar 2015](#)

Impulsförderung 2015 für Sachsen

[NPN-Gastspielförderung Tanz: 31. Januar 2015](#)

Impulsförderung 2015 für Hessen

Die NPN-Koproduktionsförderung Tanz sowie die Gastspielförderung Tanz International möchte einen Austausch zwischen deutschen und internationalen KünstlerInnen schaffen und stärken.

[NPN-Koproduktionsförderung Tanz: 31. Januar](#)

[NPN-Gastspielförderung Tanz International: 31. Januar](#)

**LUCKY TRIMMER Tanz Performance Serie #23, 12. und 13. Juni 2015****Bewerbungsfrist: 30. Januar 2014**

LUCKY TRIMMER ist ein Format, in dem sich zeitgenössischer Tanz präsentiert und ein Austausch zwischen Choreografinnen und Performance-KünstlerInnen stattfinden kann.

Bewerben können sich KünstlerInnen mit Kurzstücken mit einer Länge von 10 Minuten.

Mehr Infos unter: [www.luckytrimmer.com](http://www.luckytrimmer.com)

**Ausschreibung neue Gesellschaft für bildende Kunst****Antragsfrist: 30. Januar 2015**

Projektanträge an die neue Gesellschaft für bildende Kunst für das Jahr 2016 können ab sofort eingereicht werden.

Mehr Infos

unter: [http://ngbk.de/development/images/stories/PDF/infoblatt\\_projektantraege\\_ngbk2016.pdf](http://ngbk.de/development/images/stories/PDF/infoblatt_projektantraege_ngbk2016.pdf)

**Internationales Forum des Theatertreffens 2015****Bewerbungsfrist: 31. Januar 2015**

Das Internationale Forum bietet ein zweiwöchiges Programm für professionelle TheatermacherInnen bis 35 Jahre. Es bietet einen umfassenden theoretischen und theaterpraktischen Austausch.

Mehr Infos unter: <http://www.berlinerfestspiele.de/forum>

**Ausschreibung für das Residenzprogramm „George Sand - Frédéric Chopin“ 2015****Bewerbungsfrist: 1. Februar 2015**

Das Residenzprogramm "George Sand - Frédéric Chopin" findet vom 22. Juni bis 14. August 2015 statt. Es bietet KünstlerInnen aus verschiedenen Sparten eine 8-wöchige Residenz im Schloss Genshagen, um ihren künstlerischen, individuellen Ideen einen Freiraum zu geben.

Mehr Infos unter: [http://www.stiftung-genshagen.de/newsansicht/f17e57e88f6ec1edfbf8bafa6c44922b.html?](http://www.stiftung-genshagen.de/newsansicht/f17e57e88f6ec1edfbf8bafa6c44922b.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=695)

[tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=695](http://www.stiftung-genshagen.de/newsansicht/f17e57e88f6ec1edfbf8bafa6c44922b.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=695)

**Arbeitsstipendien für Berliner Autorinnen und Autoren 2015****Bewerbungsfrist: 2. Februar 2015**

Der Berliner Senat vergibt 16 Stipendien mit einer monatlichen Förderung von 2.000 Euro über einen Zeitraum von 6 Monaten.

Das Stipendium richtet sich an SchriftstellerInnen, die ihren Lebensmittelpunkt in Berlin haben.

Mehr Infos

unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/literatur/artikel.82132.php>

**Ausschreibung von ChanceTanz****Antragsfrist: 8. Februar 2015**

Chance Tanz fördert künstlerische Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche, die einen erschwerten Zugang zu Kultur- und Bildungsangeboten haben. Diese Projekte müssen von lokalen Bündnissen getragen werden.

Mehr Infos unter: [http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?](http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=358&cHash=840e1603a913588a913ba3a776a64c00)

[tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=358&cHash=840e1603a913588a913ba3a776a64c00](http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=358&cHash=840e1603a913588a913ba3a776a64c00)

**Ausschreibung ChanceTanz Sonderprojekt 2015**

Das Sonderprojekt von ChanceTanz fördert bestehende Bündnisse, die bereits erfolgreich ein

ChanceTanz Projekt realisiert haben und weiterhin mit jungen Menschen in 2015 ein Tanzprojekt über 80 - 100 Stunden (à 60 Minuten) erarbeiten möchten.

Mehr Infos unter: [http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=359&cHash=32d3055e62efaf851cc43ca489d4277a](http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=359&cHash=32d3055e62efaf851cc43ca489d4277a)

### **Szenenwechsel**

#### **Bewerbungsfrist: 15. Februar 2014**

Szenenwechsel ist eine Kooperation der Robert Bosch Stiftung und des Internationalen Theaterinstitut Zentrum Deutschland. Es fördert künstlerische Projekte mit PartnerInnen aus Osteuropa und Nordafrika. Mit der Förderung soll die Erarbeitung und Neuentwicklung eines gemeinsamen Projekts im Zeitraum von bis zu zwei Jahren unterstützt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.szenenwechsel.org/>

### **Ausschreibung Projekte europäischer Plattformen**

#### **Bewerbungsfrist: 25. Februar 2015**

Das Programm ermöglicht eine zweijährige Förderung. Mit dem neu eingeführten Förderbereich sollen Zusammenschlüsse von Kultur- und Kreativorganisationen gefördert werden, die auf die Entwicklung europäischer Talente und die transnationale Mobilität von Kultur- und Kreativakteuren abzielen.

Mehr Infos unter: [https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/eacea-47\\_2014-culture-ce\\_2015\\_de.pdf](https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/eacea-47_2014-culture-ce_2015_de.pdf)

### **"Weltenbauer Award" auf der Stage|Set|Scenery 09. bis 11. Juni 2015 in Berlin**

#### **Bewerbungsfrist: 28. Februar 2014**

Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) verleiht 2015 erstmals den "Weltenbauer Award". Mit dieser Branchenauszeichnung werden besonders innovative und originelle Bühnentechnische Lösungen ausgezeichnet, die für eine künstlerische Inszenierung genutzt wurden.

Mehr Infos unter: <http://www.wir-sind-weltenbauer.de/>

### **Ausschreibung "flausen- young artists in residence"**

#### **Bewerbungsfrist: 1. März 2015**

Für das Jahr 2016 werden sechs Stipendien an junge KünstlerInnen aus der darstellenden Kunst vergeben. Mit diesem Forschungsstipendium können vier Wochen lang Ideen und erforscht und entwickelt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.theaterwrede.de/flausenstart.htm>

### **Online Bewerbung für Tanzstipendien vom Berliner Senat**

#### **Bewerbungsfrist: 5. März 2015**

Es werden auch im Jahr 2015 acht Stipendien an TänzerInnen und Choreografinnen vergeben, die sich mit zeitgenössischen Tanz beschäftigen.

Mehr Infos unter: [https://formular.berlin.de/xima-forms-29/get/14117301410940000?mandantid=/META\\_EGOKUEF\\_XIMA/000-79/instantiationTasks.properties](https://formular.berlin.de/xima-forms-29/get/14117301410940000?mandantid=/META_EGOKUEF_XIMA/000-79/instantiationTasks.properties)

## **WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE**

### **2-Week Intensive Practical Lab, Repertory Theatre Russland**

#### **14. bis 28. Juni 2015**

Der Workshop richtet sich an TänzerInnen, SchauspielerInnen und Choreografinnen. Das Programm beinhaltet ein psycho-physical Training und lehrt Methoden von Stanislavsky, Meyerhold und M. Chekhov. Des Weiteren werden Übungen in Tai-Chi, Improvisationstraining und Szenenentwicklung angeboten.

Mehr Infos unter: <http://www.stagedirectorslab.org/2weeksintensive>

## **SONSTIGES**

### **Neue Plattform zur Raumvergabe in Berlin**

Eine neue Internetplattform hilft bei der Suche und Vergabe von Probe-, Lager- und Aufführungsräumen. Die Plattform bietet die Möglichkeit, verschiedene künstlerische Projekte miteinander zu vernetzen und deren Entwicklung zu fördern.

Mehr Infos unter: <http://www.openberlin.org/>

Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - [reiners@laft-berlin.de](mailto:reiners@laft-berlin.de)

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.  
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600  
Mail: [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de), [www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)

