

## Newsletter Dezember des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,

wir blicken auf ein bewegtes kulturpolitisches Jahr zurück.

Nachdem Ende 2013 fest stand, dass die Versprechungen der Politik, die City Tax in Kultur zu investieren, nicht gehalten werden, hat sich der LAFT Berlin gemeinsam mit den anderen InteressensvertreterInnen der Freien Szene unermüdlich dafür eingesetzt, dass der Etat für die Freie Szene dennoch erhöht wird. Zudem erhielt Berlin 2014 sowohl mit Tim Renner, nach dem Rücktritt von Andre Schmitz im Februar, einen neuen Staatssekretär für Kultur, sowie mit Michael Müller einen neuen Bürgermeister und Kultursenator. Gleichzeitig stehen entscheidende Ereignisse noch bevor: Die Vorbereitungen für den Doppelhaushalt 2016/17 laufen auf Hochtouren. Gemeinsam mit den anderen Sparten in der Freien Szene sind wir dazu aufgerufen, in den kommenden Wochen und Monaten den Dialog mit den Abgeordneten und der Kulturverwaltung weiter zu intensivieren. Aktuell laufen außerdem Gespräche zwischen der Koalition der Freien Szene und VertreterInnen der Kulturverwaltung, in denen es um die Frage geht, welche Forderungen des 10-Punkte-Programms die Kulturverwaltung mit der Freien Szene gemeinsam vertreten kann. Es wird derzeit Bereitschaft signalisiert, das Programm der Koalition zu unterstützen.

Der LAFT Berlin blickt ebenfalls auf ein ereignisreiches Jahr im Bereich seiner Projekt- und Verbandsarbeit zurück.

Der Verband zählt nun bereits knapp 300 Mitglieder (Spielstätten, Gruppen und Darstellende Kunstschaffende). Im Februar waren wir wie jedes Jahr mit einem Informations- und Beratungsangebot beim 100 Grad Festival Berlin vertreten. Die Angebote des PAP - Performing Arts Programm konnten erstmals ganzjährig angeboten werden; mit der neuen Website [www.theaterscoutings-berlin.de](http://www.theaterscoutings-berlin.de) startete zudem das Programm von Theaterscoutings Berlin. Im Mai luden wir zur Ein-Jahres-Feier des PAP - Performing Arts Programm und zum Thementag „Räume“ ins Kunstquartier Bethanien ein. Im Oktober fand der zweite Branchentreff für die freien darstellende Künste im Ballhaus Ost statt, und übertraf mit über 500 TeilnehmerInnen aller Erwartungen. Zudem konnten 2014 neun Diagonale-Touren zum 100° Festival, zum Theatertreffen, zu „Foreign Affairs“, zu „Tanz im August“ und zur „Ikarus-Woche“ durchgeführt werden. Und der LAFT Berlin führte im September erstmals einen Fördersummit für alle Mitglieder durch, der am 8. Dezember mit dem 2. Fördersummit fortgesetzt werden wird, zu dem wir hiermit erneut herzlich einladen.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend (kulturpolitische) Informationen, Terminen und Förderfristen.

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

## LAFT BERLIN AKTUELL

### Zweiter Fördersummit des LAFT Berlin

**08. Dezember 2014, 13 Uhr bis ca. 17.30 Uhr**

**Ort: Theaterhaus Mitte**, Wallstraße 32 (Haus C), 10179 Berlin

Nach dem ersten Fördersummit der Arbeitsgruppe Förderstruktur des LAFT Berlin im September diesen Jahres findet nun der zweite Fördersummit des LAFT Berlin 2014 statt. Alle Mitglieder des LAFT Berlin sind herzlich eingeladen, sich in Arbeitsgruppen zu Themen wie das Berliner Fördersystem für die freien darstellenden Künste, Evaluation und gerechte Vergabe, Struktur und Ausstattung, Abrechnung und Controlling zu beteiligen.

Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/zweiter-foerdersummit-des-laft-berlin.html>

### Informationsveranstaltung der Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin

**08. Dezember 2014, 13 Uhr bis ca. 17.30 Uhr**

**Ort: Theaterhaus Mitte**, Wallstraße 32 (Haus C), 10179 Berlin

Im Rahmen des zweiten Fördersummit wird die Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin alle Fragen rund um die Beratungsangebote beantworten. Außerdem können Termine für individuelle Einzelberatungen ausgemacht werden.

Mehr Infos zur Beratungsstelle finden Sie hier: <http://www.pap-berlin.de/module/beratungsstelle/ueber-die-beratungsstelle.html>

### Theaterscoutings Berlin des Performing Arts Programm Berlin

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins ein. Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz. Persönlich begleitet von ExpertInnen der Szene, kombiniert mit individuellen Einführungen, Gesprächen mit KünstlerInnen, Führungen hinter die Kulissen...

Das Theaterscoutings Dezember-Programm ist [hier](#) im PDF Format oder online [hier](#) einsehbar.

### Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin

Die Beratungsstelle des Performing Arts Programm steht allen Tanz- und Theaterschaffenden als Ansprechpartner zur Verfügung. Sie bietet Einzelberatungen zu Fragen, die in verschiedenen Stadien im Produktionsprozess auftreten: Finanzierung und Förderung, Antragstellung, Projektentwicklung und Kommunikation sowie eine Orientierung über die freien Spielstätten für Tanz, Theater und Performance. Ein Programm von Einzelberatungen und Impulsvorträgen zu relevanten Themenschwerpunkten durch Experten aus dem jeweiligen Fachgebiet rundet das Angebot ab.

Die Angebote der Beratungsstelle sind für die Teilnehmenden kostenfrei.

Eine Anmeldung ist erforderlich unter: [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

Mehr Infos zur Beratungsstelle finden sie unter: [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)

### Einzelberatung

jeweils dienstags 10:30 - 13:30 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

jeweils mittwochs 14:00 - 17:00 Uhr Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

jeweils freitags 10:30 - 13:30 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

## Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten

Das Programm der Beratungsstelle für Oktober bis Dezember als PDF Datei finden Sie hier und ist online einsehbar unter: [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)  
You find the programm of the information center for October until December in English in PDF format here or online under: [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)

Besonders hervorheben möchten wir im Dezember folgende Veranstaltungen der Beratungsstelle:

### 03. Dezember 2014, 16 bis 18 Uhr

#### Themenschwerpunkt: Theaterpädagogik / Kulturelle Bildung

#### Informationsveranstaltung mit Julia Seedler und Anne Paffenholz

Ort: mimecentrum, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

In Berlin gibt es viele Kooperationsformen zwischen KünstlerInnen und Schulen. Die Arbeitsweisen von Theater- und Tanzschaffenden können dabei näher kennengelernt und erprobt werden. Dafür werden ganz unterschiedliche Arbeitsformen wie Begleitmaterial über Einführungen und Nachgespräche zu Aufführungen oder spielpraktische Workshops für SchülerInnen angeboten. Diese Veranstaltung hilft bei der Gestaltung und mit Problembewältigungen im Bereich der kulturellen Bildung in Schulen.

### 17. Dezember 2014, 16 bis 18 Uhr

#### Themenschwerpunkt: Spezialfall Open Air / Veranstaltungen im öffentlichen Raum / site-specific /

#### Nicht-Theaterorte. Informationsveranstaltung mit Ursula Maria Berzborn (Künstlerische Leitung Grotest Maru)

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Was ist wichtig zu beachten, wenn ein Projekt in einem öffentlichen Raum stattfindet? Welche Auswirkungen hat es auf das künstlerische Konzept, wenn kein klassischer Theaterort für ein Projekt genutzt wird. Ursula Maria Berzborn vermittelt wichtigen Informationen und Anregungen für Veranstaltungen in einem öffentlichen Raum.

## KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN

### Ungerechte Kulturförderung

Dem Kulturhaushalt stehen für das kommende Jahr 16 Millionen mehr für die Kompensation von Tarifsteigerungen zur Verfügung, allerdings fließt davon kein Geld in die freie Szene.

Die Kulturpolitische Gesellschaft hat in einer Pressemitteilung am 21. November 2014 stark kritisiert, dass diese tarifbezogenen Mittel nur institutionell geförderten Einrichtungen zu Gute kommen kann.

Die Pressemitteilung können Sie hier einsehen:

[http://www.kupoge.de/pressearchiv/pressedok/2014/20141121\\_fairness\\_sieht\\_anders\\_aus.pdf](http://www.kupoge.de/pressearchiv/pressedok/2014/20141121_fairness_sieht_anders_aus.pdf)

### Artikel zum theaterscoutings auf livekritik.de

Das Modul Theaterscoutings des Performing Arts Programm Berlin wurde lobend auf livekritik.de erwähnt. Eine begeisterte Livekritikerin erzählt über die U8-Arterie der Avantgarde Tour:

<http://www.livekritik.de/blog/führung-durch-drei-spielstätten-der-freien-szene-berlin/>

### Erneute Forderungen zu City Tax

Die Koalition der Freien Szene Berlin hat in einer Pressemitteilung am 21. November darauf aufmerksam gemacht, dass die Kunstszene in Berlin nun schon seit einem Jahr darauf pocht, die City Tax in die Kunstszene Berlins fließen zu lassen.

<http://www.berlinvisit.org/die-city-tax-luege/>

### Verlängerung der Sonderregelung im ALG I zugunsten von Beschäftigten im Kulturbereich

Die Sonderregelung, die den Bezug von Arbeitslosengeld I für überwiegend kurz befristete Beschäftigte erleichtert, wird um ein Jahr verlängert.

<http://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2014/10/2014-10-15-bkm-alg.html?nn=402566>

### Ausschreibung zur Beteiligung am deutschen Beitrag zur Prager Quadriennale 2015

Das Konzept zielt darauf ab, den Anteil der Szenografie an der Vielfalt der deutschen Theaterlandschaft in einer sozialen und skulpturalen Plastik im Kafka-Haus in Prag auszustellen. Anders als in den Vorjahren, wo einzelne Künstler oder Theaterhäuser vertreten waren, kann sich diesmal JEDER, der in den letzten 6 Jahren als Bühnen- oder KostümbildnerIn tätig war beteiligen!

Einsendeschluss ist der 06. Januar 2015

Teilnahmebedingungen als pdf zum download [http://www.szenografen-bund.de/joomla/images/pdfs/Bund%20der%20Szenografen14\\_10\\_14.pdf](http://www.szenografen-bund.de/joomla/images/pdfs/Bund%20der%20Szenografen14_10_14.pdf)

Mehr Infos unter: <http://www.szenografen-bund.de>

## WEITERE TERMINE

### next.generation - Einladung Fachforen

"Generationenwechsel": 02. Dezember 2014 in Hannover

"FreizeitArbeitErwerb": 04. Dezember 2014 in Leipzig

Im Rahmen der Reihe next.generation veranstaltet der Bundesverband Freier Theater mehrere Fachforen, die sich wichtigen Themen der freien Theaterlandschaft widmen.

Mehr Infos unter: <http://freie-theater.de/aktuell/termine/>

### TTIP-Fehler? Die Auswirkungen von TTIP auf Kultur und Medien

03. Dezember 2014, 19 bis 22 Uhr

Ort: ACUD MACHT NEU, Veteranenstraße 21, 10119 Berlin

Die Kultur- und Medienszene zeigt große Besorgnis im Bezug auf das Freihandelsabkommen zwischen Europa und den USA. Über die Gefahren von TTIP bzgl. der Buchpreisbindung, den öffentlich-rechtlichen Sendern und der Förderung öffentlicher Theater, werden immer wieder Diskussionen geführt. Die Fraktion Bündnis 90/die Grünen möchte in dieser Veranstaltung klären, inwieweit die Befürchtungen der Kultur- und Medienszene berechtigt sind.

Mehr Infos unter: <http://www.gruene->

[bundestag.de/no\\_cache/news/termin\\_ID\\_2000125/veranstaltung/ttipfehler\\_die\\_auswirkungen\\_von\\_ttip\\_auf\\_kultur\\_und\\_medien\\_terminid\\_836.html](http://www.bundestag.de/no_cache/news/termin_ID_2000125/veranstaltung/ttipfehler_die_auswirkungen_von_ttip_auf_kultur_und_medien_terminid_836.html)

### Podiumsdiskussion zum Thema „Innovationen in der Kultur- und Kreativwirtschaft“

03. Dezember 2014, 19 bis 22 Uhr

Ort: THE WYE, Skalitzer Straße 86, 10997 Berlin-Kreuzberg

FORMAT:DIALOG lädt ein, über das Thema Innovation zu diskutieren. Welche Bedeutung hat die Innovation in dem Geschäftsmodelle der Kultur-

FORNIA-DIALOGS lädt ein, über das Thema Innovation zu diskutieren. Welche Bedeutung hat die Innovation in dem Geschäftsmodell der Kultur- und Kreativwirtschaft? Es sollen Herangehensweisen und Impulse vermittelt werden sowie spannende Schnittstellen und eventuell neue Projektpartner gefunden werden. ReferentInnen sind Christoph Brosius (Die Hobrechts, Berlin) und Melanie Seifart (Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes).

Mehr Infos unter: [holjewilken@rkw-kreativ.de](mailto:holjewilken@rkw-kreativ.de)

### **Runder Tisch zur Berlin Diagonale 2014 und 2015**

**12. Dezember 2014, 16 Uhr**

**Ort: Ballhaus Ost**, Pappelallee 15, 10437 Berlin, 4. OG

Die Berlin Diagonale lädt ein zu einem Runden Tisch zur Berlin Diagonale am Freitag, 12. Dezember 2014 um 16 Uhr im Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin.

Alle Interessierten können sich über die Aktivitäten der Berlin Diagonale 2014 und den Stand der Überlegungen für 2015 informieren und Vorschläge und Ideen für weitere Entwicklungen einbringen.

Anmeldung erbeten unter: [info@berlin-diagonale.de](mailto:info@berlin-diagonale.de)

Informationen zur Berlin Diagonale: [www.berlin-diagonale.de](http://www.berlin-diagonale.de)

### **Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft 2015 in Linz**

**29. Januar bis 01. Februar 2015**

**Ort: Landestheater Linz**

Die Dramaturgische Gesellschaft veranstaltet Anfang nächsten Jahres in Linz die nächste Jahreskonferenz unter dem Titel "Was alle angeht. Was ist (heute) populär?". Die Funktion und Definition von Popularität in unserer Gesellschaft wird untersucht und die Bedeutung von Popularität für das Theater gemeinsam verhandelt. Referenten sind u.a. Diedrich Diederichsen, Robert Pfaller, Barbara Hornberger, Barrie Kosky, Gerfried Stocker, Friedrich Kirschner, Bernd Stegemann, Tim Renner, Ulf Schmidt und Ursula Neuss.

Weitere Infos unter: <http://www.dramaturgische-gesellschaft.de/jahreskonferenz/linz-2015/>

### **Europa fördert Kultur - aber wie?**

**Zeitraum: 17. und 18. März 2015, Bonn**

Der Cultural Contact Point führt im Oktober zwei inhaltsgleiche Seminare mit Trainingsworkshop in Bonn durch. Das Seminar gibt einen Einblick in den kulturpolitischen Hintergrund und die Prioritäten des Programms. Im Fokus stehen die Förderkriterien und Antragsverfahren der grenzüberschreitenden Kooperationsprojekte im Teilprogramm Kultur. Neben Förderbeispielen, Tipps für die Projektpartnersuche und Hinweise auf alternative bzw. ergänzende Fördertöpfe werden auch individuelle Fragen beantwortet.

Weitere Infos unter: [http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext\\_\\_Bonn\\_03-17-\\_2015.pdf](http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext__Bonn_03-17-_2015.pdf)

und: [http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext\\_\\_Bonn\\_03-18-\\_2015.pdf](http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/newsletter/Ankündigungstext__Bonn_03-18-_2015.pdf)

## **FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

### **Call-for-Papers der Stage|Set|Scenery 09. bis 11. Juni 2015 in Berlin**

**Bewerbungsfrist: 03. Dezember 2014**

Fachleute aus der Veranstaltungsbranche können sich für Vorträge auf der International Stage Technology Conference und auf der "Safety in Action-Bühne" bewerben. Bei dem internationalen Symposium mit Fachvorträgen, Workshops, Seminaren, Roundtables und Präsentationen wird ein umfassender Austausch stattfinden.

Mehr Infos unter: <http://www.stage-set-scenery.de/InternationalStageTechnologyConference/>

### **Tankstelle 2015 - Bühne / Luzern**

**Bewerbungsfrist: 06. Dezember 2014**

Tankstelle fördert junge Bühnenkünstler. Gemeinsam mit Südpol und dem Kleintheater Luzern werden Bühnenprojekte mit einer Länge von ca. 20 Minuten gefördert und im Luzerner Theater gezeigt. Während der Arbeit steht den KünstlerInnen ein Pate zur Seite.

Mehr Infos unter: <http://www.kleintheater.ch/spielplan/reihen/tankstelle-b-hne>

### **danceWEB, 15. Juli bis 19. August 2015**

**Bewerbungsfrist: 12. Dezember 2014**

Das danceWEB Scholarship Programme vergibt rund 60 Stipendien für TänzerInnen und ChoreografInnen. Das Stipendium umfasst Workshops, Research Projekte und Performances im Rahmen des ImpulsTanz - Vienna International Dance Festivals. Dabei werden sie von einem Artistic Coach begleitet.

Mehr Infos unter: [http://www.lifelongburning.eu/projects/danceweb\\_scholarships.html](http://www.lifelongburning.eu/projects/danceweb_scholarships.html)

### **FULL SPIN Festival 01. bis 05. Juli 2015**

**Bewerbungsfrist: 13. Dezember 2014**

Das 3. Internationale Physical Theatre Festival FULL SPIN ist eine Kooperation mit dem Maschinenhaus Essen und der Folkwang Universität der Künste und findet im Juli 2015 in Essen statt.

Mehr Infos unter: [opencall@fullspinfestival.de](mailto:opencall@fullspinfestival.de)

### **Next Generation - Augenblick mal! Festival**

**Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2014**

Es werden 20 Stipendien für BewerberInnen von künstlerischen Hochschulen und Universitäten sowie für junge TheaterkünstlerInnen vergeben. Ziel ist, eine Plattform für Austausch, neue Kooperationen und Visionen zu schaffen.

Mehr Infos unter: <http://www.augenblickmal.de>

### **Tanzfonds**

**Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2014**

BewerberInnen können sich Einzelpersonen und Institutionen mit ausgewiesenem Tanzhintergrund. Voraussetzung ist ein Wohnsitz und/oder Produktionsschwerpunkt in Deutschland. Die entstehenden Produktionen werden Spielplan-Elemente der beteiligten Theater sowie Compagnien und sind überregional sichtbar.

Weitere Infos unter: <http://www.tanzfonds.de/de/erbe-bewerbung>

### **The Festival Belluard Bollwerk International 25. Juni bis 4. Juli 2015 in Freiburg und in der Schweiz**

**Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2014**

Das Festival Belluard Bollwerk International und das Migros-Kulturprozent suchen künstlerische Projekte zum Thema „Festung Europa“, die auf dem Festival präsentiert werden. Der künstlerischen Ausdrucksform ist dabei keine Grenze gesetzt.  
Mehr Infos unter: <http://belluard.ch/de/festival-2015/news/call-appel-ausschreibung-2015/>

#### **Kofinanzierungsfonds Berlin**

**Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution**

**ACHTUNG! Wenn eine Beteiligung der Kulturstiftung des Bundes vorgesehen ist, müssen die Anträge bis zum 15. Dezember 2014 eingegangen sein!!**

Der Kofinanzierungsfonds richtet sich an KünstlerInnen, die Förderung bei Einrichtungen beantragen möchten, welche eine Kofinanzierung voraussetzen.

Antragsfristen für Anträge auf Kofinanzierung im Jahr 2015:

Hauptförderer: Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.2.2015 - Antragsfrist beim Senat: Ende Januar 2015

Hauptförderer: Kulturstiftung des Bundes - Abgabetermin bei der Stiftung: 31.7.2015 - Antragsfrist beim Senat: Mitte Juni 2015

Hauptförderer: Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.8.2015 - Antragsfrist beim Senat: Ende Juli 2015

Hauptförderer: EU-Förderung - Abgabetermin beim der EU: 1.10.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Hauptförderer: Fonds Soziokultur - Abgabetermin beim Fonds: 1.11.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Hauptförderer: Konzeptionsförderung des Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.10.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Weitere Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html>

#### **International Conference in Italy - "Theatre Between Tradition and Contemporaneity"**

**Zeitraum: 18. bis 22. Dezember 2014**

Diese Konferenz wendet sich an KünstlerInnen aus dem Bereich der darstellenden Künste, Spielstätten, TheaterpädagogInnen, LehrerInnen, MusikerInnen, BühnenbildnerInnen, KostümbildnerInnen, SchriftstellerInnen, KritikerInnen, JournalistInnen und ForscherInnen aus der ganzen Welt. Die Konferenz legt den Fokus auf einen künstlerischen Austausch in Praxis und Gesprächen, es werden traditionelle und gegenwärtige künstlerische Darstellungsformen erprobt. Die Verständigungssprache während der Konferenz ist Englisch.

Weitere Infos unter: <http://www.performingartsconference.org/2014>

#### **Performance Austausch Projekt mit CAV\_A (catalan artists visit artists)**

**Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2015**

Das Austauschprogramm bringt Performancekunst aus Europa mit zeitgenössischen Theater aus Katalonien zusammen. CAV\_A ist ein Austauschprogramm für kleinere Produktionen (solo/duo). Die Künstlergruppe aus dem Partnerland tritt im Antic Theatre in Barcelona auf und im Gegenzug zeigen KünstlerInnen aus dem Antic Theatre eine Produktion in der Spielstätte der Partnergruppe. Die jeweiligen GastgeberInnen kommen für Logis auf, stellen den Spielort und bewerben die Vorstellung. Reisekosten werden vom CAV\_A Programm übernommen.

Weitere Infos unter: <http://www.anticteatre.com/glej/eng/index.html>

#### **LUCKY TRIMMER Tanz Performance Serie #23, 12. und 13. Juni 2015**

**Bewerbungsfrist: 30. Januar 2014**

LUCKY TRIMMER ist ein Format, in dem sich zeitgenössischer Tanz präsentiert und ein Austausch zwischen Choreografinnen und Performance-KünstlerInnen stattfinden kann. Bewerben können sich KünstlerInnen mit Kurzstücken mit einer Länge von 10 Minuten.

Mehr Infos unter: [www.luckytrimmer.com](http://www.luckytrimmer.com)

#### **Szenenwechsel**

**Bewerbungsfrist: 15. Februar 2014**

Szenenwechsel ist eine Kooperation der Robert Bosch Stiftung und des Internationalen Theaterinstitut Zentrum Deutschland. Es fördert künstlerische Projekte mit PartnerInnen aus Osteuropa und Nordafrika. Mit der Förderung soll die Erarbeitung und Neuentwicklung eines gemeinsamen Projekts im Zeitraum von bis zu zwei Jahren unterstützt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.szenenwechsel.org/>

#### **"Weltenbauer Award" auf der Stage|Set|Scenery 09. bis 11. Juni 2015 in Berlin**

**Bewerbungsfrist: 28. Februar 2014**

Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) verleiht 2015 erstmals den "Weltenbauer Award". Mit dieser Branchenauszeichnung werden besonders innovative und originelle bühnentechnische Lösungen ausgezeichnet, die für eine künstlerische Inszenierung genutzt wurden.

Mehr Infos unter: <http://www.wir-sind-weltenbauer.de/>

#### **WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE**

##### **International Workshop 2014 for Choreographers, Movement Directors, Physical Theatre Directors**

**Zeitraum: 15. bis 22. Dezember 2014**

**Toscana, Italien**

Stipendium-Vergabe für einen Tanz-Workshop in Italien. Der Workshop beinhaltet ein intensives Training, Vorträge, Diskussionen und Gespräche mit ChoreographInnen und DozentInnen.

Weitere Infos unter: <http://www.artuniverse.org/scholarships/choreography>

#### **SONSTIGES**

##### **Neuer Studiengang: M.A. Teaching Professional Theatre Practice**

Federal University Kazan in Tatarstan, Russland, mit Sessions in Berlin, Tallinn (Akademie für Musik und Theater Estland) und Vilnius (Akademie für Musik und Theater Litauen)

Professionelle SchauspielerInnen, RegisseurInnen und LehrerInnen für Schauspiel und Regie können sich ab August 2015 methodologisch dazu ausbilden lassen, eigene Studiengänge zu leiten.

Mehr Infos unter: [M.A.Teaching Theatres\\_2015-2017.pdf](http://M.A.Teaching Theatres_2015-2017.pdf)

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine E-Mail an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - [reiners@laft-berlin.de](mailto:reiners@laft-berlin.de)

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.  
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600  
Mail: [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de), [www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)

---