

Newsletter November 2011

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,
im November Newsletter geben wir wieder Termine, Fristen für Ausschreibungen und Förderungen
und Informationen bekannt.

1. LAFT BERLIN TERMINE

5. Dezember 2011

Beratung durch den LAFT Berlin Vorstand – Neu: immer am ersten Montag eines Monats im
Bethanien

im Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, EG rechts, Raum E60 (LAFT Berlin Büro)
Einzelgespräche von 17.30 Uhr bis 18.30 Uhr nur mit Anmeldung unter vorstand@laft-berlin.de bis
zum Tag davor.

Zeit und Ort für die Beratung durch den LAFT Berlin Vorstand haben sich geändert: Ab Dezember
finden die Beratungen immer am ersten Montag eines Monats im LAFT Berlin Büro statt.

Die nächsten Beratungstermine sind:

9. Januar 2012, 17.30-18.30 Uhr

6. Februar 2012, 17.30-18.30 Uhr

5. März 2012, 17.30-18.30 Uhr

6. Dezember 2011

12. Expertentag: SPECIAL - Freie Gruppen zum ortsspezifischen Arbeiten mit Oper Dynamo West,
Grotest Maru, N.N.

offene Runde ab 18 Uhr im Theaterhaus Berlin Mitte, Wallstraße 32, 10179 Berlin. [»mehr](#)

Expertentag und Fliegender Stammtisch

Der LAFT Berlin verschafft Orientierung in der freien Szene - und lädt seine Mitglieder jeden Monat
ein zu Fliegendem Stammtisch oder Expertentag.

Beim Fliegenden Stammtisch öffnen sich Berliner Spielstätten: Die Leitung führt durchs Haus und
steht für Fragen zur Verfügung. Treffpunkt immer vor dem jeweiligen Theater um 18 Uhr.

Beim Expertentag beantwortet einE ExpertIn Fragen - zuerst in vier Einzelgesprächen und

anschließend in offener Runde. Einzelgespräche nur mit Anmeldung unter programm@laft-berlin.de
ab 17 Uhr, offene Runde ab 18 Uhr. Jeweils im Theaterhaus Mitte

Das gesamte Programm und zusätzliche Informationen sind unter <http://www.laft-berlin.de/mitgliederbereich/fliegender-stammtisch.html> zu finden.

2. WEITERE TERMINE

29. November 2011

Sprechstunde des Zeitgenössischen Tanz Berlin (ZTB) mit Georg Lurtz: zu Steuerfragen
16:00 - 19:00, im Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, EG links, Raum E30, Büro
des ZTB. Allgemeine steuerliche Fragen können gestellt werden zu Betriebsausgaben,
Betriebseinnahmen, Steuerliche Auswirkungen von Fördergeldern, Kleinunternehmer nach
Umsatzsteuergesetz.

Bitte um Berücksichtigung, dass aufgrund der komplexen und individuellen steuerlichen Grundlagen
und Gegebenheiten nur allgemeine Fragen beantwortet werden können.

9. Dezember 2011, 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr

Informationsveranstaltung der Jury für privatrechtlich organisierte Theater und Theater-und
Tanzgruppen, der Berliner Kulturverwaltung zur Basisförderung 2013/14 am

In Vorbereitung auf den Abgabetermin für Anträge auf Basisförderung am 31.1.2012 findet am
9.12.2011 eine Informationsveranstaltung von der Jury für privatrechtlich organisierte Theater und
Theater-und Tanzgruppen, der Berliner Kulturverwaltung und LAFT Berlin statt, auf der gezielt Fragen
zu den Anträgen behandelt werden.

Ort: Großer Saal in der 5. Etage der Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Brunnenstraße
188, 10119 Berlin

3. FRISTEN FÜR AUSSCHREIBUNGEN

100 Grad Festival vom 23.-26. Februar 2012 – Ausschreibung

Einsendeschluss für Projekte: 2. Dezember 2011

Mehr Informationen unter:

http://www.hebbel-am-ufer.de/de/kuenstler/kuenstler_22080.html?HAU=2

oder

<http://www.sophienseele.com>

Stückemarkt 2012

NEUE STÜCKE / NEUE THEATERPROJEKTE GESUCHT!

Einsendeschluss 15. Dezember 2011

Der Stückemarkt des Berliner Theatertreffens öffnet sich im kommenden Jahr für Theaterkollektive.

Zum Stückemarkt 2012 können neben Theaterstücken neu auch Projektkonzepte/Skripte eingereicht
werden.

Mehr Informationen in der angehängten PDF-Datei.

Stipendien Graduiertenschule der UdK

Bewerbungsschluss: 16. Januar 2012

Die Graduiertenschule für die Künste und die Wissenschaften der Universität der Künste Berlin ruft
zum dritten Mal hoch qualifizierte Absolventinnen und Absolventen aller künstlerischen,
gestalterischen und wissenschaftlichen Disziplinen auf, sich für ein Stipendium zu bewerben. Die
Förderdauer der Stipendien beträgt zwei Jahre.

Ausführliche Informationen zu den Stipendien:

www.udk-berlin.de/sites/graduiertenschule/content/bewerbung/index_ger.html

Das Büchnerfestival (Frühjahr 2012) im Rahmen der Hessischen Theatertage sucht internationale Theaterprojekte zu / über / mit / inspiriert von Büchner und seinem Werk. Es interessieren dabei weniger "klassisch" dramatische Inszenierungen seiner Texte, als performative, tänzerische, musiktheatrale, dokumentarische, grenzgängerische Zugänge. Die Arbeiten müssen bereits gezeigt oder in Vorbereitung sein; Premiere muss in der ersten Jahreshälfte 2012 liegen. Mehr Informationen in der angehängten PDF-Datei.

4. FRISTEN FÜR FÖRDERUNG

Reminder: Projektfonds Kulturelle Bildung, dezentrale Vergabe, Fördersäule 3, Anträge bis zu einer Fördersumme von 3000 €

Abgabefrist im Bezirk Pankow: 30. November 2011

Abgabefrist im Bezirk Charlottenburg-Wilmersdorf: 1. Dezember 2011

Mit einer flexiblen und schnellen Vergabe von Fondsmitteln auf der Bezirksebene sollen kleinere und kurzfristige Kooperationsprojekte in Kitas/ Schulen/ Einrichtungen der Jugendarbeit im Verbund mit (bezirklichen) Kultureinrichtungen, Künstlerinnen und Künstlern im Bezirk unterstützt werden. Förderanträge in Pankow (in fünffacher Ausführung, inkl. ein Original) können ab sofort gestellt werden.

Überblick über die Fristen in den einzelnen Bezirken und Links zu den Anträgen unter:

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/projekte/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdersaeule-3/>

Reminder: Projektfonds Kulturelle Bildung, Fördersäule 1, Anträge mit Fördersummen zwischen 3001 € und 20.000 €

Abgabetermin für Anträge: 1. Dezember 2011

Gefördert werden Kooperationsprojekte mit einer maximalen Laufzeit bis zu 12 Monaten und einer Fördersumme zwischen 3.001 EUR und 20.000 EUR. In begründeten Ausnahmefällen entscheidet die Jury über eine höhere Fördersumme. Die Ausschreibungen finden im halbjährlichen Rhythmus statt. Neben der inhaltlichen Entscheidung der zuständigen Fördergremien steht eine tatsächliche Förderung immer unter dem Vorbehalt der haushaltsmäßigen Absicherung.

Mehr Informationen unter:

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/projekte/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/uebersicht-foerdermoeglichkeiten/>

Der Blog des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung berichtet über Produktionen von geförderten Projekten und über Aktivitäten auf dem Feld der Kulturellen Bildung, die für Berlin Relevanz haben.

www.berlinerprojektfondskulturellebildung.wordpress.com

Reminder: Projektförderung 2011 durch das Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg/ Fachbereich Kultur und Geschichte

Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2011

Der Antrag auf Förderung künstlerischer und soziokultureller Projekte durch den Fachbereich Kultur und Geschichte des Bezirksamts Friedrichshain-Kreuzberg befindet sich unter http://www.kulturamt-friedrichshain-kreuzberg.de/projektfoerderung.php?DOC_INST=6

Kulturstiftung des Bundes/ Doppelpass

Einsendeschluss: 15. Januar 2012

Im Fonds Doppelpass soll gezielt die Kooperation von freien Gruppen und festen Tanz- und Theaterhäusern unterstützt werden. Die Kulturstiftung des Bundes möchte die freien Szenen und Theaterinstitutionen in Deutschland zum Erproben neuer Formen der Zusammenarbeit und künstlerischen Produktion anregen. Im Fonds Doppelpass soll Künstlerinnen und Künstlern beider Seiten der nötige Freiraum eröffnet werden, um ihre Strukturen und Arbeitsweisen künstlerisch produktiv zu verbinden.

Mehr Informationen und Antragsformulare unter:

http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/sparten/buehne_und_bewegung/doppelpass.html

Kulturstiftung des Bundes

Offene Förderung(allgemeine Projektförderung)

Einsendeschluss: 31. Januar 2012.

Die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes zeichnet sich dadurch aus, dass sie nicht auf die Förderung einer bestimmten Sparte oder eines bestimmten Themas festgelegt ist. Es sind große, innovative Projekte im internationalen Kontext, die hier berücksichtigt werden können. Mindestantragssumme: 50.000 Euro sowie eine gesicherte Kofinanzierung von 20% der Gesamtkosten.

Weitere Informationen unter

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/foerderung/offen/>

Basisförderung des Berliner Senats

Bewerbungen für den Förderzeitraum 2013/ 2014 sind bis zum 31. Januar 2012 einzureichen.

Die Basisförderung umfasst Produktionskosten (i.d.R. nicht: Aufführungskosten) und ggf. die Betriebskosten einer eigenen Spielstätte für privatrechtlich organisierte Theater und Tanzgruppen, die neben einem ausgewiesenen künstlerischen Profil über ein erkennbares Entwicklungspotenzial verfügen, bereits auf positive Resonanz bei Publikum und Kritik gestoßen sind, ihren Arbeitsmittelpunkt in Berlin haben und eine neue Produktion pro Förderjahr erwarten lassen.

Mehr Informationen unter

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/theater-tanz/projekt/index.html>

Zweijährige Spielstättenförderung des Berliner Senats

Bewerbungen für den Förderzeitraum 2013/14 sind bis zum 31. Januar 2012 einzureichen.

Für eine Spielstättenförderung können sich Betreiber von Auftritts- und Produktionsorten bewerben. Im Rahmen dieser Förderung werden investive Zuschüsse zum Ausbau, zum Erhalt, zur Ausstattung und/oder zum Betrieb der jeweiligen Spielstätte für maximal zwei Jahre gewährt.

Mehr Informationen unter

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/theater-tanz/projekt/index.html>

Fonds Darstellende Künste

Nächste Antragsfrist: 1. Februar 2012

Der Fonds hat sich zum Ziel gesetzt, alle Arbeitsfelder und Sparten der darstellenden Künste des professionellen Freien Theaters und Freien Tanzes zu fördern und damit einen substanziellen Beitrag

zur Weiterentwicklung einer vielgestaltigen Theater- und Tanzlandschaft in Deutschland zu leisten. Er fördert bundesweit herausragende und qualitativ anspruchsvolle Einzelprojekte und Projektkonzeptionen, die sich vor allem mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinandersetzen und aufgrund ihrer spezifischen Ästhetik, exemplarischen Versuchsanordnung und besonderen Interaktion mit dem Publikum modellhaft für das Freie Theater und den Freien Tanz sind.

Weitere Informationen unter

<http://www.fonds-daku.de/>

5. INFORMATIONEN

Differenzierung der Beitragssätze für den LAFT Berlin ab 2012

Wir möchten gern noch einmal darauf hinweisen, dass sich die Mitgliedsbeiträge für den LAFT Berlin ab 2012 differenzieren. Auf der Mitgliederversammlung vom 18.1.2011 wurden neue Beitragssätze beschlossen, die aufgelistet sind unter: <http://www.laft-berlin.de/mitglied-werden/mitgliedsbeitraege.html> In Kürze verschicken wir eine gesonderte Info-Mail zu dieser Neuerung.

Aus dem ZTB-Info-Brief:

Gründungszuschuss von der Arbeitsagentur ab November 2011 stark reduziert

BISHER konnte ein Arbeitsloser mit Anspruch auf Arbeitslosengeld 1, der sich selbständig machen wollte, bis zum 9. Monat der Arbeitslosigkeit einen Gründungszuschuss beantragen. Entscheidend für die Bewilligung war ein überzeugender Businessplan mit Gutachten von der IHK oder einem Steuerberater. Der Gründungszuschuss betrug für 9 Monate: Höhe des bisherigen Arbeitslosengeldes & 300,- €, dann für weitere 6 Monate: 300,- €.

NEU: Ab November kann ein Arbeitsloser mit Anspruch auf Arbeitslosengeld 1 den Gründungszuschuss nur bis zum 7. Monat der Arbeitslosigkeit beantragen. Die Entscheidung, ob ein Gründungszuschuss bewilligt wird, liegt im Ermessen der Arbeitsagenturen; gezahlt wird nur noch 6 Monate: Höhe des bisherigen Arbeitslosengeldes & 300,- €, dann für weitere 9 Monate: 300,- €.

Förderergebnisse Interkulturelle Projekte 2012

Die Berliner Kulturverwaltung fördert interkulturelle Projekte in 2012. Im Rahmen des Programms zur Förderung der interkulturellen Projektarbeit werden in Berlin für das Jahr 2012 Projektmittel in Höhe von 120.000 Euro bereitgestellt. Die Förderergebnisse sind in der angehängten Word-Datei nachzulesen.

6. WORKSHOPS

Opernwerkstatt Berlin

Zielgruppe: Arbeitslose Bühnenkünstler/innen und künstlerische Mitarbeiter/innen des Musiktheaters sowie von Arbeitslosigkeit bedrohte Absolventen/innen von Musikhochschulen
Lehrgangziel: Umsetzung eines Kreativworkshops im Rahmen der Opernwerkstatt Berlin

Dauer: 3 Monate

Nächster Lehrgang: 09.01.2012

Kontakt: Meike von Appen

Tel: 030 478 69-240

Email: mvappen@zukunftsbau.de

Mehr Informationen unter: <http://www.zukunftsbau.de/index/1297/>

Herzliche Grüße

Das LAFT Berlin-Team

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

- bitte neue Adresse und Telefonnummer beachten -

Anne Passow

Leiterin der Geschäftsstelle

Landesverband Freie Theaterschaffende Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Tel: 030-54591600

info@laft-berlin.de

www.laft-berlin.de