

Newsletter August 2010

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,

im August-Newsletter geben wir wieder Termine und Ausschreibungen bekannt und informieren über Entwicklungen in der „Szene“.

1. LAFT-BERLIN-TERMINE UND INFORMATIONEN

Fliegender Stammtisch

Der Landesverband Freie Theaterschaffende Berlin (LAFT Berlin) verschafft Orientierung in der Freien Szene - und lädt auch in dieser Spielzeit an jedem 1. Dienstag im Monat seine Mitglieder herzlich ein zu Fliegendem Stammtisch oder Expertentag.

Beim Fliegenden Stammtisch öffnen sich Berliner Spielstätten: Die Leitung führt durchs Haus und steht für Fragen zur Verfügung.

Beim Expertentag beantwortet einE ExpertIn Fragen - zuerst in vier Einzelgesprächen und anschließend in offener Runde. Einzelgespräche ab 17 Uhr, offene Runde ab 18 Uhr, jeweils im Theaterhaus Mitte, Wallstraße 32 (Haus C) 10179 Berlin. Anmeldung für die Einzelgespräche: [programm\(at\)laft-berlin.de](mailto:programm(at)laft-berlin.de). ACHTUNG: Nur die ersten vier Anmeldungen erhalten eine positive Rückmeldung!

Jeweils vor dem Fliegenden Stammtisch oder Expertentag, ab 17.00 Uhr, findet eine Beratung durch Vorstand statt. Ein Vorstandsmitglied des LAFT Berlin berät zu Fragen rund um die Freie Theaterarbeit. Wir bitten dafür um Anmeldung ebenfalls unter [programm\(at\)laft-berlin.de](mailto:programm(at)laft-berlin.de)
Achtung: Nur für Mitglieder! Noch-Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen, auf den Veranstaltungen dem LAFT Berlin beizutreten.

Den Auftakt der Reihe Fliegender Stammtisch in dieser Spielzeit bildet am

Dienstag, 7.9.2010

das Eigenreich

mit Verena Drosner. Treffpunkt um 18 Uhr vor dem Eigenreich, Greifswalder Str. 212/213 zweiter Hinterhof, 10405 Berlin

Beratung durch den Vorstand

von 17 bis 18 Uhr, Treffpunkt Eigenreich, Adresse s. o.

Anmeldungen für Beratungsgespräche bitte bis zum 6.9. 2010 unter [programm\(at\)laft-berlin.de](mailto:programm(at)laft-berlin.de)

Dem Eigenreich wurde zum 30. September 2010 der Mietvertrag gekündigt. Aufgrund dieser Kündigung der Räume findet am Fr, dem 17.9.2010 ab 12.00 Uhr mittags non stop bis Sonntag, 19.9.2010, 24.00 Uhr ein Programm unter dem Titel ABGESANG statt. Erzählt wird die Geschichte des Hauses, von der Tabakfabrik zum VEB Treffmodelle über Künstlernische hin zum Biosupermarkt und Edelbüroloft. Eintritt frei

mehr unter <http://www.eigenreich-berlin.de>

Erinnerung: Berliner Theaterstatistik – Bitte um Mithilfe

Die freien darstellenden Künste bilden eine wesentliche Säule der Berliner Kulturlandschaft. Aber wie viele sind wir und wie viele Zuschauer erreichen wir eigentlich? Um uns gegenüber Politik und Öffentlichkeit besser vertreten zu können, bedarf es handfester Zahlen. Die Statistik wird als ein gemeinsames Projekt von LAFT Berlin, ZTB und Tanzbüro durchgeführt. Wir benötigen dafür die Mithilfe aller Berliner Freien Darstellenden KünstlerInnen und Gruppen! Wenn dieser nicht bereits zugeschickt wurde – ein kurzer Fragebogen zum Ausfüllen bis zum 15. September 2010 und weitere Informationen [»hier](#)

Erinnerung: Kostümfundus

Es haben sich bisher nur sehr wenige zu folgenden Fragen geäußert. Falls dieser Aufruf im Sommerloch verschwunden ist, hier noch einmal die Einladung zum Feedback:

„Brauchst du/ Ihr einen Lagerplatz für die Kostüme laufender Produktionen? Kannst du dir/ Ihr Euch vorstellen, deine/ Eure ungenutzten Kostüme versichert und versorgt, zu verleihen? Brauchst du/ Ihr häufiger einen Kostümfundus mit Anprobemöglichkeit? Wieviel Geld im Monat/ Jahr wäre es dir/ Euch maximal wert, einen Fundus zu haben und zu nutzen?“

An den LAFT Berlin wurde von Muriel Nestler, Bühnen- und Kostümbildnerin, das Projekt eines Kostümfundus herangetragen, das wir unterstützen. Das Projekt befindet sich in der Konzeptionsphase und der konkrete Bedarf soll zunächst eruiert werden, Anregungen und Kritik sind daher sehr erwünscht.

Weitere Informationen und Kontakt als PDF im Anhang

2. AUSSCHREIBUNGEN

ADA Studio Berlin - 10 times 6" – 10 kurze Stücke / 10 short pieces

Bewerbungsschluss: 19. September 2010

Die Reihe „10 times 6“ gibt (noch) unbekanntem Tänzern, Choreografen, Regisseuren die Möglichkeit, in einem einfach gestalteten Rahmen ihre Werke (Studien, Ausschnitte aus Neuproduktionen, work in progress...) zu zeigen.

Vorgaben sind:

- maximale Dauer des Stücks: 6 Minuten
- Grundlicht / eine Lichtstimmung
- 10 Stücke an einem Abend (Einzelkünstler oder Gruppen)

„10 times 6“ ist offen für verschiedene, insbesondere auch interdisziplinäre Werke und versteht sich als Plattform für experimentelle Ansätze in der darstellenden Kunst.

Nächste Aufführungstermine: 20./21. November 2010, 20:30

Bewerbungen (mit Projektbeschreibung, mindestens einem Foto und Lebensläufen der Beteiligten) bis zum 19. September 2010 ausschließlich per email an ada-berlin@gmx.de.

<http://www.ada-studio.de>

Senat – Förderung im Bereich Interkulturelle Projekte im Jahr 2011

Abgabeschluss: 1. Oktober 2010

Gefördert werden künstlerische Projekte von in Berlin lebenden Migrantinnen und Migranten, in deren Mittelpunkt die Entwicklung der kulturellen Identität in der multikulturellen Stadtgesellschaft Berlins und die lebendige Weiterführung des Interkulturellen Dialogs stehen. Gefördert werden insbesondere Projekte, die sich über die Bewahrung der kulturellen Traditionen hinaus mit der Gegenwartskultur auseinandersetzen und Stoffe, Themen und künstlerische Ausdrucksformen zum Inhalt haben, die bisher nicht oder nur unzureichend präsentiert wurden.

Voraussetzung für die Förderung eines Projektes ist die öffentliche Präsentation in Berlin.

Für die Projektförderung im Bereich Interkulturelle Projekte können ab sofort Zuschüsse für das Förderjahr 2011 beantragt werden. Die Kulturverwaltung des Berliner Senats empfiehlt in diesem Jahr eine Online-Bewerbung für die Interkulturellen Projekte 2011. Formular und Informationen unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html#K9>

Antragsausdrucke sind abzuholen bei der Kulturverwaltung des Berliner Senats, Frau Haaf-Sonntag, Brunnenstraße 188-190, 10119 Berlin-Mitte im Zimmer 4/E/3 oder beim Pförtner.

3. INFORMATIONEN

Meldungen:

„Vierte Welt“ – neue Theater- und Produktionsplattform in Berlin-Kreuzberg

Mit „Vierte Welt“ ergreift die Schauspielformation Lubricat die Initiative zur Gründung einer Theater- und Produktionsplattform. Vierte Welt versteht sich als neuer Raum, in dem kollaborative Produktionssettings und -praxen entwickelt und erprobt werden, die sich einer neuen Politik der Emanzipation verpflichtet sehen.

Kontakt:

Neues Zentrum Kreuzberg/ Kottbusser Tor
Galerie/Aufgang Adalbertstr. 96, 10999 Berlin

kollaboration@viertewelt.de

Mehr unter <http://www.viertewelt.de/>

Matthias Lilienthal verlässt das HAU 2012

Matthias Lilienthal teilte dem Berliner Senat mit, dass er seinen Vertrag als Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer des HAU über das Jahr 2012 hinaus nicht verlängern wolle.

Lilienthal: „Das HAU zu leiten macht mir viel Spaß, aber vielleicht ist das genau der richtige Moment, um aufzuhören. Ich freue mich auf die nächsten zwei Jahre und werde dann sehen, was auf mich zukommt.“

Weiterbildung

Förderband Kulturinitiative Berlin

In den folgenden Veranstaltungen der Weiterbildungsprogramme werden freie Plätze angeboten.

Anmeldungen bitte per Mail an weiterbildung@foerderband.org

Programm „Zusatzjobs & Bildung“

Thema	vom	bis
Publizieren im Internet (HTML, CSS,	27.09.2010	22.10.2010

Javascript, Multimediaeinbindung)		
Veranstaltungstechnik (Licht & Ton)	18.10.2010	05.11.2010
Bild und Text in der Öffentlichkeitsarbeit	30.08.2010	24.09.2010
Audiovisuelle Medien	11.10.2010	05.11.2010

Nähere Informationen zu den Inhalten und Teilnahmebedingungen:

<http://www.foerderband.org> sowie <http://www.comovis.de>

Programm KUWIQ (Qualifizierung in der Kulturwirtschaft)

Thema	vom	bis	Zeit
Content-Management-Systeme anhand Joomla!	13.09.2010	08.10.2010	09-15.00 Uhr
Kulturmanagement I.3	20.09.2010	24.09.2010	16-21.00 Uhr
Kulturmanagement I.2	27.09.2010	01.10.2010	16-21.00 Uhr
Kulturmanagement I.1	18.10.2010	22.10.2010	16-21.00 Uhr
Kulturmanagement I.3	25.10.2010	29.10.2010	16-21.00 Uhr
Kulturmanagement I.1	01.11.2010	05.11.2010	16-21.00 Uhr

Nähere Informationen zu den Inhalten und Teilnahmebedingungen:

<http://www.berliner-kulturarbeit.de>

Allgemein:

Cultural Contact Point (CCP) Deutschland

Fördermöglichkeiten für bilaterale und regionale Kooperationen

In den letzten Jahren haben sich vermehrt Stiftungen und nationale Fonds Kooperation mit den neuen Mitgliedern der EU aber auch mit Nachbarländern, die weder Mitglieder noch Beitrittskandidaten sind, zum Ziel gesetzt. Diese Förderungen können die Förderaktivitäten der EU sinnvoll ergänzen, indem sie z.B. bilaterale Aktivitäten unterstützen. Eine aktualisierte und erweiterte Sammlung von Fördermöglichkeiten: [hier](#)

4. FORUM

Benachteiligung für Dinner-Shows

Für Dinner-Shows - kombinierte Veranstaltungen aus Theater / Show und mehrgängigem Menü - ergibt sich eine finanzielle Benachteiligung aus der mehrheitlich angewendeten Steuerregelung, nach der Dinner-Shows als einheitliche Leistung zu betrachten seien und 19% MWSt. auf den vollen Kartenpreis abzuführen sind. Während ein Urteil vom FG Bremen in Oktober 2009 noch von zwei eigenständig zu beurteilenden Leistungen - künstlerische Leistung (7% MWSt.) und nichtkünstlerische Leistung (19% MWSt.) - ausging, bestätigt nun ein Urteil vom FG Sachsen vom 01.06.2010 wieder diese Regelung. Eine Entscheidung in der Hauptsache steht noch aus.

Tipps, Erfahrungen und Kontaktaufnahme bitte unter: artdeshauses@gmx.de

Info: <http://www.haufe.de/steuern/newsDetails?newsID=1279259261.23&chorid=00560203>

Herzliche Grüße

Das LAFT Team

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.