

IETM Berlin 2010: Berliner Künstler als Gastgeber

Der Landesverband freie Theaterschaffende Berlin und Zeitgenössischer Tanz Berlin bieten Kontaktmöglichkeiten zu internationalen Produzenten, Künstlern und Kuratoren.

Hintergrund:

Plan C - Creativity Challenge Community

500 Festivalmacher und Veranstalter aus Europa kommen im April 2010 in Berlin

Vom 15. – 18. April 2010 kommen 500 Veranstalter, Netzwerker, Festivalmacher, Künstler und Kulturexperten aus ganz Europa nach Berlin. Gemeinsam mit Theaterkünstlern aus Berlin diskutieren sie neue Perspektiven für den Kulturbereich der Zukunft. Zentraler Ort ist dabei das Radialsystem. Hauptorganisator ist das ITI Berlin (Internationale Theaterinstitut). Initiiert wird diese Debatte gemeinsam mit dem International Network for Contemporary Performing Arts (IETM), einem der erfolgreichsten europäischen Kulturnetzwerke. Es verbindet mit seinen Mitgliedern und Projekten ein hohes Maß an Kompetenz, an interkulturellem, künstlerischem und organisatorischem Know-how sowie Engagement für die Darstellenden Künste in Europa und über die Grenzen der EU hinaus. Eine einmalige Chance für die Tanz- und Theaterszene, sich diesem hoch spannenden Publikum zu präsentieren, Kontakte zu knüpfen und internationale Projekte zu entwickeln. Während das Radialsystem V als Konferenzort zur Verfügung steht, präsentieren sich Tanz- und Theaterproduktionen in der ganzen Stadt.

Im Zentrum des Experten-Meetings stehen neue Ideen, neue Wege, neue Wertbildungen für die Gesellschaft – Themen, die der Kulturbereich als kreative Herausforderung und Chance begreift.

Künstler, Kulturpolitiker, Theaterproduzenten, Akteure aus Stiftungen und Netzwerken aus ganz Europa investieren Zeit und Geld in das Meeting. Sie alle sehen Berlin als exponierten Ort für eine inspirierende, international ausstrahlende, Signal gebende Debatte. Berlin steht für eine enorme Kreativität und künstlerische Innovationen. Diese Stadt steht für politische Impulse – auf internationaler Bühne wie in den konzertierten politischen Initiativen für die Stärkung des kreativen Potentials der Stadt Berlin.

Aufruf zur Teilnahme:

Für Berliner Theater-Künstler: IETM Berlin 2010 Künstler als Gastgeber

Im Rahmen der Konferenz des IETM im April 2010 sollen 30 Künstler aus den freien darstellenden Künsten Berlins als Teilnehmer und Helfer in einem eingebunden werden – damit die internationalen Gäste – Kuratoren, Produzenten, Künstler – viele lokale Perspektiven auf Berlin gewinnen können. Umgekehrt sollen so Berliner Künstler die Chance haben, die internationalen Besucher kennen zu lernen.

Um die für Berliner Verhältnisse teuren Teilnahmegebühren zu umgehen, sollen die Berliner Künstler die Gelegenheit haben, als Gastgeber für die Konferenz und deren Rahmenprogramm zu arbeiten und mit dieser Leistung die Gebühren (200 EUR) zu kompensieren.

Es gibt zwei Möglichkeiten für Berliner Künstler, sich einzubringen:

A) Bed & Breakfast „Artist-Hosts“:

Man stellt ein Gästezimmer für die Dauer der Konferenz zur Verfügung. Der Gast sponsort seinem Gastgeber die Konferenzteilnahme. Natürlich stellt der Gastgeber nicht nur Wohnraum, sondern begleitet seinen Gast / erklärt Wege und gibt Empfehlungen für das Abendprogramm.

B) BerlinführerInnen „Artist-Guides“

Man führt eine Gruppe von bis zu 7 Konferenzteilnehmer an mindestens 2 Tagen zu den Spielstätten des Abendprogrammes und den verschiedenen Konferenzorten am Tage – und bietet während dieser innerstädtischen Reisen Informationen zu Berlin und den darstellenden Künsten in der Stadt – aus subjektiver Künstler-Sicht
Idealerweise führen die Künstler-Berlinführer natürlich zu Spielstätten, an denen sie selber schon gearbeitet haben und können deswegen die lokalen Spielstättenleiter etc. den IETM Besuchern vorstellen.

Diese Voraussetzungen müssen Berliner Theater- und Tanzschaffende erfüllen:

- 1) Mitgliedschaft im LAFT oder ZTB
- 2) Gute Sprachkenntnisse des Englischen oder Französischen
- 3) Interesse an den Gästen und Zeit, sich helfend einzubringen
- 4) Eine rasche, verbindliche Anmeldung via info@laft-berlin.de bis zum 28. Februar 2010 (das Teilnahmekontingent ist auf 30 TeilnehmerInnen limitiert – die Reihenfolge der Anmeldung entscheidet).
- 5) Für A „Artist-Hosts“: verfügen über ein Gästezimmer / ein Zimmer, welches kein Durchgangszimmer ist und dem Gast eine ruhige Nacht in Privatsphäre ermöglicht – für die Gesamtlänge der Konferenz (s.o.).
Für B „Artist-Guide“: mindestens 2 volle Tage Zeit für die o.g. Aufgaben.

Die Anmeldung umfasst bitte genaue Angaben über Art der Teilnahme (A oder B), Adresse, Mobiltelefonnummer, E-mail-Adresse, ggf. Website, Kurzbiographie (200 Zeichen), im Falle B: Angabe der bevorzugten Arbeitstage und Expertise über Berliner Theater- / Tanzorte (mit denen man beruflich zu tun hatte), kurzes Statement, inwieweit internationale Kooperationen bereits existieren, und mit welchen Städten / Institutionen, bzw. was in dieser Richtung gewünscht ist. Bitte auch angeben, welche Fremdsprachenkenntnisse gegeben sind.

Weitere Informationen:

www.radialsystem.de / www.ietm.org / www.iti-germany.de

Kontakt:

info@laft-berlin.de