

# BERLIN DIAGONALE

INDEPENDENT PERFORMING ARTS MADE IN BERLIN



Fotos: Daniel Barth

**Zum zweiten Mal lädt die Berlin Diagonale internationale KuratorInnen zu einem Tourprogramm mit Fokus auf Theaterproduktionen für junge und sehr junge ZuschauerInnen ein. In Kooperation mit dem JugendKulturService Berlin im Rahmen der IKARUS-Woche vom 10. bis 15. Oktober 2014 stellen KünstlerInnen und Gruppen ihre aktuelle Arbeit für junges Publikum in Tischgesprächen und mit Stückpräsentationen vor, darunter mit „Rosa bockt“ und „Räuber Hotzenplotz“ zwei herausragende für den Preis nominierten Produktionen.**

Mit dem IKARUS-Preis ehrt der JugendKulturService seit 2002 einmal jährlich Inszenierungen für Kinder und Jugendliche, die nicht für reine Unterhaltung oder Mainstream stehen, sondern für den Mut, künstlerisch etwas zu riskieren und sich an das Außergewöhnliche heranzuwagen. Im Rahmen der IKARUS-Woche und dem Runden Tisch der Kinder- und Jugendtheater Berlin lädt die Berlin Diagonale internationale KuratorInnen und DramaturgInnen ein, ausgewählte Produktionen der freien Kinder- und Jugendtheaterszene Berlins kennenzulernen und mit KünstlerInnen persönlich ins Gespräch zu kommen.

In der Brotfabrik, Zentrum für Kunst und Kultur, das unter seinem Dach bildende, darstellende und Filmkunst vereint und sich der Förderung junger Talente widmet, wird es am Samstag, den **11. Oktober 2014, 12.30-15.30 Uhr** Tischgespräche und ein anschließendes gemeinsames Essen geben. Nils Förster, Künstlerischer Leiter des Bühnenprogramms, und die Künstlerinnen Christiane Klatt und Nicole Gospodarek, die derzeit Inszenierungen in der Brotfabrik zeigen, stellen das aktuelle Profil des Hauses vor. Mit dabei ist erneut das Performancekollektiv Turbo Pascal, das mit interaktiven Formaten, Interventionen und Performances experimentiert und bei der Berlin Diagonale von seinen Zugängen der Zusammenarbeit mit SchülerInnen berichtet. Die Gruppe SKART alias Mark Schröppel und Philipp Karau präsentieren ihre Doppelpass-Kooperation mit Kampnagel Hamburg, deren Ziel es ist, ein experimentelles egalitär-emanzipatorisches Kinder- und Jugendtheaterprofil zu entwickeln und auszubauen. Eva Meyer-Keller stellt die Performance „Building up catastrophes“, ein Gemeinschaftsprojekt mit Sybille Müller, und ihren spezifischen Ansatz des kollaborativen Arbeitens mit Kindern und Jugendlichen vor.

Am Sonntag, den **12. Oktober 2014** führt die Tour der Berlin Diagonale an verschiedene Spielstätten, an denen Ausschnitte aktueller Stücke einen Einblick über die große Spannweite ästhetischer Ansätze im Kinder- und Jugendtheater geben. Nach dem Tourauftakt im Figurentheater Grashüpfer ist die für den IKARUS nominierte Inszenierung „Rosa bockt oder wie das mit dem Dornröschen wirklich war“ von theaterkosmos53 zu erleben, die das beliebte Märchen mit viel Witz und gekonntem Ein-Personen-Spiel mit Puppen und Objekten als Geschichte eines Reifungsprozesses erzählt. Theater für jüngste Zuschauer ist vertreten mit der musikalischen Performance „Kling, kleines Ding \*\*“ des Theater o.N. und „Gänsefüßchen“, einer Inszenierung mit Figuren, Objekten und Live-Musik des Theater Couturier. Als zweite für den IKARUS nominierte Produktion zeigen die Puppenspielerinnen von Handmaids Berlin ihren „Räuber Hotzenplotz“, der sich als virtuoser Puppen-Sitcom-Action-Krimi gestaltet.

**Programmdetails und Akkreditierung unter [www.berlin-diagonale.de](http://www.berlin-diagonale.de)**

FachbesucherInnen können sich ab sofort für die Touren der Berlin Diagonale am 11. und 12. Oktober 2014 akkreditieren.

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung der Europäischen Union (EFRE) – „Investition in Ihre Zukunft“. Getragen vom LAFT Berlin – Landesverband Freie darstellende Künste e.V.

Berlin Diagonale | Independent Performing Arts made in Berlin  
www.berlin-diagonale.de | info@berlin-diagonale.de Telefon: 030 33 84 54 52



**Pressekontakt: björn & björn • 030 – 53 79 61 79 • [presse@bjoernundbjoern.de](mailto:presse@bjoernundbjoern.de)**