

Newsletter Juni 2015 des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,

am letzten Donnerstag haben wir das zweijährige Bestehen des PAP - Performing Arts Programm mit Hausbesuch, Podiumsdiskussionen, Festakt und Sommerfest im Kunstquartier Bethanien gefeiert. Die einzelnen Module des PAP haben „ihre Türen geöffnet“ und zu einem Einblick in ihre Arbeit geladen: Die Beratungsstelle stellte zum Beispiel neue Formate des kollektiven Arbeitens wie den „Salon der Wahlverwandtschaften“ vor. Beim Branchentreff war Jacopo Luperi (Tech Open Air Berlin) als Experte zur virtuellen Konferenz zu Gast. Mit den BesucherInnen und Interessierten wurde gemeinsam diskutiert und Ideen für die weitere Arbeit der Module gesammelt, so stand z. B. bei Theaterscoutings die Entwicklung von neuen Formaten in der Vermittlung von Tanz und Theater im Vordergrund. In der Podiumsdiskussion zwischen VertreterInnen der Senatsverwaltung und der PAP-Leitung wurde am Spätnachmittag schließlich über die neuen Richtlinien in den EU-Förderprogrammen EFRE und ESF diskutiert, aus denen das PAP seit 2013 seine Förderung erhält. Nachdem im Anschluss offizielle Gruß- und Dankesworte gesprochen wurden und die einzelnen ModulleiterInnen in einer kleinen Präsentation ihre 2-jährige Arbeit vorgestellt hatten, wurde im Garten des Bethanien bei Live-Band und DJ das Tanzbein geschwungen. Wir bedanken uns bei allen Gästen für den zahlreichen Besuch und die anregenden Fragen und Anmerkungen und freuen uns auf das kommende Jahr PAP - Performing Arts Programm!

Und der LAFT Berlin freut sich über die bundesweite Gagenerhöhung für BühnenkünstlerInnen, die KünstlerInnengewerkschaften und der Deutsche Bühnenverein verabschiedet haben. In diesem Zusammenhang machen wir erneut und wiederholt auf die Honoraruntergrenze aufmerksam, die wir seit 2010 gemeinsam mit Tanzraum Berlin Netzwerk, dem Tanzbüro und dem ZTB empfehlen und deren Berücksichtigung eine der kulturpolitischen Kernforderungen des LAFT Berlin und der Koalition der Freien Szene im 10-Punkte-Programm darstellt. Vor dem Hintergrund der abgeschlossenen Tarifverhandlungen wäre es ein fairer und längst überfälliger Schritt, wenn auch die freien darstellenden KünstlerInnen im Rahmen öffentlicher Förderungen eine Entlohnung auf Mindesthonorarbasis erhielten. Wir setzen darauf, dass diese Forderung und die damit verbundene Mittelerhöhung bei der kommenden Entscheidung für den neuen Haushaltsplan Berlins berücksichtigt wird.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,
das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

Berliner Kulturverwaltung

Informationsveranstaltung zur Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährigen Spielstättenförderung für das Jahr 2016

3. Juni 2015, 11 bis 13 Uhr

Ort: Brunnenstraße 188-190 (Rosenthaler Platz), 5. Etage (großer Saal), 10119 Berlin

Die Berliner Kulturverwaltung lädt am 3. Juni 2015 zu einer Informationsveranstaltung zur Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährigen Spielstättenförderung für das Jahr 2016 ein. Berliner KünstlerInnen, Künstlergruppen und Spielstätten aus den Bereichen Theater und Tanz können sich über die Antragsmodalitäten informieren.

Mehr Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/aktuelles/pressemitteilungen/2015/pressemitteilung.310783.php>

SPECIAL: Informationsveranstaltung der Beratungsstelle des PAP Berlin

9. Juni, 18:30 bis 21:00 Uhr

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Die Beratungsstelle des Performing Arts Programm veranstaltet am 9. Juni ab 17 Uhr mit Blick auf die nahende Antragsfrist am 30. Juni (Einstiegsförderung, Einzelprojektförderung und einjährige Spielstättenförderung) ein Special zur Senatsförderung. Wir laden alle Interessierten herzlich ein, sich über die verschiedenen Förderprogramme und Antragsmodalitäten zu informieren, sich mit anderen AntragstellerInnen auszutauschen und sich an den Folgetagen in individuellen Beratungen zur Antragstellung (Formular, Text und Finanzkalkulation) beraten zu lassen.

18 Uhr: Informationsveranstaltung über die Förderprogramme der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten mit Deadline am 30. Juni 2015 (Einstiegsförderung, Einzelprojektförderung und einjährige Spielstättenförderung)

19 Uhr: Gespräch mit der Jury Mitglieder der Jury berichten von ihrer Tätigkeit und informieren über den Weg der Anträge nach der Abgabe bis zur finalen Entscheidung.

ab 20 Uhr: Informeller Austausch und Erfahrungsberichte

Ab dem 10. Juni und bis zur Deadline beraten ExpertInnen individuell zur Antragstellung (Formular, Text und Finanzkalkulation)

Ort und Zeit nach Vereinbarung. Anmeldung für die Einzelberatungen zwingend erforderlich am 9. Juni vor Ort oder unter beratung@pap-berlin.de.

Runder Tisch des LAFT Berlin zur Berlin Diagonale

23. Juni 2015, 16 bis 18 Uhr

Ort: Theaterdiscounter, Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Zur Vorstellung und Diskussion der weiteren Überlegungen zur Berlin Diagonale für 2015 und die Zukunft lädt der LAFT Berlin zu einem Runden Tisch im Theaterdiscounter ein.

Alle Interessierten sind willkommen!

Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/runder-tisch-diagonale-und-vernetzung-fuer-mitglieder.html>

Fliegender Stammtisch des LAFT Berlin im Theaterdiscounter

23. Juni 2015, 19 Uhr

Ort: Theaterdiscounter, Klosterstraße 44, 10179 Berlin

Frei gewählt ist halb gewonnen - wer in der freien Szene arbeitet, tut dies oft nicht allein: gemeinschaftlich ist es leichter. Im Sinne der Vernetzung und des Austausches lädt der LAFT Berlin nun wieder jeden 2. Monat zum thematischen Stammtisch mit kollektiver Kocheinlage in einer Berliner Spielstätte ein.

Den Anfang macht am 23. Juni 2015 um 19 Uhr der Theaterdiscounter im Anschluss an und mit den Ergebnissen des Runden Tisches zur Berlin Diagonale. Jede/r bringt zwei Zutaten mit und los geht es beim gemeinsamen Essen mit dem Kennenlernen, Wiedertreffen und Austauschen.

Eintrittspreis zum Fliegenden Stammtisch: Zwei Zutaten und eben die Mitgliedschaft.

Nur für Mitglieder! Noch-Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen, auf der Veranstaltung dem LAFT Berlin beizutreten.

Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/runder-tisch-diagonale-und-vernetzung-fuer-mitglieder.html>

SAVE THE DATE: Dritter Branchentreff der freien darstellenden Künste

8. bis 10. Oktober 2015

Ort: TAK - Theater im Aufbauhaus, Prinzenstrasse 85 F, 10969 Berlin

Das Performing Arts Programm des LAFT Berlin möchte bereits jetzt gerne auf den Dritten Branchentreff der freien darstellenden Künste Berlin vom 8. bis 10. Oktober 2015 im Theater im Aufbauhaus aufmerksam machen. Zentrale Themenfelder werden Ökonomie / Politik, das Theater der nächsten Gesellschaft und Themenfelder aus der Praxis sein. Das Programm besteht aus Workshops, Beratungsformaten (für EinsteigerInnen und Vollprofis), Vorträgen (mit Gespräch), Podiumsdiskussionen, Essensformaten und Open Space Formaten.

Mehr Infos unter: <http://www.pap-berlin.de/module/branchentreff/ueber-den-branchentreff.html>

Theaterscoutings Berlin des Performing Arts Programm Berlin

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins ein. Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz. Persönlich begleitet von ExpertInnen der Szene, kombiniert mit individuellen Einführungen, Gesprächen mit KünstlerInnen, Führungen hinter die Kulissen...

Das Theaterscoutings Juni-Programm ist [hier](#) im PDF Format oder online [hier](#) einsehbar.

Gesucht: Sommerprogramm für Theaterscoutings !

Sind Sie eine freie Spielstätte, eine Tanz- oder Theatergruppe, ein Veranstalter? Planen Sie für die Sommermonate (Juli-August-September) Tanz- und Theaterabende in einer Spielstätte, Open-Air oder an einem ungewöhnlichen Ort? Wir würden gerne auf Ihre Veranstaltung im Sommerprogramm von Theaterscoutings Berlin aufmerksam machen! Voraussetzung, um in das Programm von Theaterscoutings Berlin aufgenommen zu werden, ist ein Rahmen- oder Vermittlungsprogramm zur jeweiligen Vorstellung. Die Formate der Begleitung können von Kurzeinführungen bis zu Publikumsgesprächen, öffentliche Proben oder lockeren Gesprächen im Biergarten nach der Aufführung reichen. Neue Formate sind willkommen!

Zur Teilnahme an unserem Sommerprogramm senden Sie bitte einfach eine kurze Beschreibung der Veranstaltung sowie die Termine bis zum 1. Juni an die Modulleiterin Nathalie Frank: nathalie.frank@pap-berlin.de.

Mehr Infos unter: <http://theaterscoutings-berlin.de>

Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin

Die Angebote der Beratungsstelle sind für die Teilnehmenden kostenfrei.

Eine Anmeldung ist erforderlich unter: beratung@pap-berlin.de

Mehr Infos zur Beratungsstelle finden sie unter: www.pap-berlin.de/bs

Einzelberatung

jeweils dienstags 10.30 – 13.30 Uhr Ort nach Vereinbarung

jeweils mittwochs 14 – 17 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

jeweils freitags 14 – 17 Uhr Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten

Das Programm der Beratungsstelle für Juni findet sich als PDF Format [hier](#) und ist online einsehbar unter: www.pap-berlin.de/bs

You find the programm of the Information Center for June in English in PDF format [there](#) and online under: www.pap-berlin.de/bs

Besonders hervorheben möchten wir im Juni folgende Veranstaltungen der Beratungsstelle:

Montag, 15.06.2015, 17:00-20:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Gesprächs-Werkstatt: Ideen, Konzepte und Projekte vorstellen und diskutieren. Ein

Open-Space- Format, geleitet von Elisa Müller (Künstlerin, Label müller***)**

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Du bist KünstlerIn und planst ein Projekt beziehungsweise führst ein Projekt durch? Du suchst Feedback und würdest dich gern über dein Projekt austauschen? Und du hast Lust auf eine lockere Runde unter Gleichgesinnten? Ganz egal in welcher Phase eines Projektes man sich befindet - Recherche, Antragstellung oder erste Probenphase - zumeist tauchen Fragen auf, die man gern mit Profis und Gleichgesinnten diskutieren möchte. Die PAP Beratungsstelle bietet fortan in regelmäßigen Abständen eine offene Werkstatt an, in der unvoreingenommen und spielerisch Projektideen und ihre Fragen vorgestellt und anschließend diskutiert werden können.

Freitag, 19.06.2015, 19:00-22:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Salon der Wahlverwandtschaften

Ein performativer Diskussions- und Begegnungsraum für TheatermacherInnen zur Schaffung neuer Netzwerke, projektorientierter Kollaborationen und Künstlerkollektive. Angeleitet und moderiert von Peggy Mädler (Autorin, Künstlerin: „Labor für kontrafaktisches Denken“) und Therese Schmidt (Regisseurin, Leiterin der Beratungsstelle des PAP)

Ort: Ballhaus Ost, 3. Etage, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Arbeiten in der freien Szene geht oft mit einer Wahlverwandtschaft kreativer Köpfe einher, die zusammen Projekte konzipieren, planen und umsetzen und so auch immer ein wenig Lebenszeit miteinander teilen. Für solche Arbeitsverbindungen braucht es tatsächlich ein gewisses Maß an „Verwandtschaft“, d.h. Übereinstimmungen in Bezug auf Themen, Ästhetik und Arbeitsstrukturen. Oder wird vielleicht gerade die Reibung - ein Gegenpart zur eigenen Sichtweise gesucht?

Die jeweiligen Vorstellungen von Theaterarbeit werden zum Gesprächsanlass und zu möglichen Verbindungspunkten. Kollektive Entscheidungen oder lieber klare Arbeitsteilung? Karge Bühnenräume oder lieber Trash? Eigene Texte oder lieber Dramatik? Im Salon der Wahlverwandtschaften wird ein Diskussions- und Begegnungsraum geschaffen, in dem sich KünstlerInnen austauschen, vernetzen und - im besten Fall- zu neuen Kollaborationen zusammenschließen können.

Donnerstag, 25.06.2015, 17:00-20:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Überzeugende Anträge: was kann dein Text?

Expertengespräch mit praktischen Übungen mit Tine Elbel (Dramaturgin, Produzentin)

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Du hast Deinen Antrag schon in der Schublade, weißt aber nicht, ob er der Jury alles vermitteln kann, was Du mit ihm sagen willst? Mit welchen Augen liest die Jury die Antragstexte überhaupt? Welche Fragen haben die Mitglieder der Juries an ihn? Auf welche Stichworte oder Beschreibungen springen sie an? Der Workshop wird mit der Hilfe eines jeden Teilnehmers - und natürlich auch der Expertin - diesen Fragen auf den Grund gehen. Bring den Kurzttext und Langtext deines zu beantragenden Projektes mit. Von der Expertin und auch den anderen Teilnehmern, die, wie eine Jury, zum ersten mal mit deinem Projekt konfrontiert werden, wirst Du nicht nur ein erhellendes Feedback für Deine Texte bekommen, sondern auch tieferen Einblick in die Strategien der Antragsstellung erhalten.

KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN

Die Besucherzahl deutscher Kultureinrichtungen steigt

Die DIW-Studie auf Basis des Sozio-oekonomischen Panels (SOEP) untersuchte die Publikumszahlen in Deutschland von 1995 bis 2013.

http://www.diw.de/de/diw_01.c.100319.de/presse/pressemitteilungen/pressemitteilungen.html?id=diw_01.c.504663.de

Umfrage für Selbständige und Unternehmen der Kultur- und Kreativwirtschaft 2015

Im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie (BMWi) und mit Unterstützung der Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft der Bundesregierung führt das Zentrum für Europäische Wirtschaftsforschung (ZEW) im Rahmen des Monitorings Kultur- und Kreativwirtschaft eine Umfrage durch. Inhalt der Umfrage ist das Innovationsverhalten von Selbstständigen und Unternehmen. Die Beantwortung der Frage dauert 5 bis 10 Minuten.

Zur Umfrage: www.zew.de/kkwumfrage2015

Die Gagen von BühnenkünstlerInnen bundesweit steigen

Pressemitteilung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur bundesweiten Gagenerhöhung für BühnenkünstlerInnen

<http://www.buehnengenossenschaft.de/pressemitteilung-von-gdba-und-vdo-bundesweite-gagenerhoehung-fuer-buehnenkuenstlerinnen>

Pressemitteilung des Deutschen Bühnenvereins zum Thema

<http://www.buehnenverein.de/de/presse/pressemitteilungen.html?det=419>

In diesem Zusammenhang weisen wir gerne noch einmal auf die Empfehlung einer Honoraruntergrenze für Projektanträge in den darstellenden Künsten des LAFT Berlin hin:

http://www.laft-berlin.de/fileadmin/user_upload/LAFT_Berlin_Honoraruntergrenze.pdf

Chris Dercon über KünstlerInnen in der modernen Gesellschaft und ihre Funktion als Rollenmodelle

<http://www.monopol-magazin.de/%E2%80%9Edas-k%C3%BCnstlerprekariat-sitzt-der-falle%E2%80%9C>

Sammlung zum Tag gegen TTIP

Der Handelsausschuss des Europa Parlaments diskutiert über mögliche Kulturausnahme

<http://www.kulturrat.de/detail.php?detail=3129&rubrik=142>

Audioaufnahme vom Deutschlandradio Kultur der Abschlussveranstaltung des Aktionstages Tag gegen TTIP

http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2015/05/22/drk_20150522_1806_457cf2c9.mp3

Beiträge zum Tag gegen TTIP von 3sat
<http://www.3sat.de/page/?source=/kulturzeit/themen/181800/index.html>
Online Petition gegen TTIP
<https://stop-ttip.org/de/>
Weitere Infos zum Tag gegen TTIP
<http://www.kulturrat.de/text.php?rubrik=142>

Neue Präsidentin der Akademie der Künste

Zur neuen Präsidentin wählte die Akademie der Künste am Sonnabend, den 30. Mai 2015, auf ihrer Mitgliederversammlung in Berlin die Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin Jeanine Meerapfel. Zur Vizepräsidentin wurde die Schriftstellerin und Theaterautorin Kathrin Röggla gewählt.
http://www.adk.de/de/aktuell/pressemitteilungen/index.htm?we_objectID=42156

Neue Präsidentin des Deutschen Bühnenvereins

Hamburgs Kultursenatorin Prof. Barbara Kisseler ist die neue Präsidentin des Deutschen Bühnenvereins. Sie ist die erste Frau an der Spitze des Bühnenvereins.
Pressemitteilung vom 29. Mai 2015
<http://www.buehnenverein.de/de/presse/pressemitteilungen.html?det=420>

WEITERE TERMINE

10 Jahre TanzZeit

2. bis 5. Juni 2015

Ort: Podewil, Klosterstraße 68, 10179 Berlin

TanzZeit wird 10 Jahre alt und eröffnet am 1. Juni das Jubiläumsjahr. Vom 2. bis 5. Juni findet das Festival „TanzZeit präsentiert!“ auf der GRIPS-Bühne im Podewil statt.

Mehr Infos unter: <http://www.tanzzeit-berlin.de/aktuelle-news/>

[tx_ttnews%5Btt_news%5D=52&cHash=dc11a00e9181e5d2574fcd9d7d7e66b6](http://www.tanzzeit-berlin.de/aktuelle-news/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=52&cHash=dc11a00e9181e5d2574fcd9d7d7e66b6)

Stage|Set|Scenery

9. bis 11. Juni 2015

Ort: Messe Berlin GmbH, Messedamm 22, 14055 Berlin

Auf der dreitägigen International Stage Technology Conference werden Fachleute aus der ganzen Welt zusammen kommen, um Wissen und Erfahrungen auszutauschen. Es finden insgesamt 130 Veranstaltungen auf Deutsch und Englisch statt, die sich mit den Themen Theaterplanung, Szenographie und Gestaltung, Maske, internationale Projekte, Ausstellungsgestaltung und Museumstechnik, Medientechnik und Nachhaltigkeit, Sicherheit, Bühnentechnik, Tontechnik sowie Lichttechnik auseinandersetzen. Organisator ist die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG).

Mehr Infos unter: <http://www.stage-set-scenery.de/Veranstaltungskalender/>

Interventionen- Refugees in Arts and Education

Festival & Tagung

11. bis 13. Juni 2015

Im Fokus dieser Interventionen stehen kulturelle Begegnungen und Projekte mit und von Geflüchteten. Drei Tage lang arbeiten AkteurlInnen mit und ohne Fluchtgeschichte aus ganz Deutschland gemeinsam an zukunftsfähigen Perspektiven von kultureller Bildungsarbeit mit Geflüchteten.

Mehr Infos unter: <http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/interventionen.html>

IMPULSE Festival

11. bis 20. Juni 2015

Ort: Mülheim an der Ruhr, Düsseldorf, Köln

Das diesjährige IMPULSE Festival steht unter dem Motto "Gesellschaftsspiele" und verhandelt Themen rundum die Gesellschaft.

Mehr Infos unter: <http://www.festivalimpulse.de/de/news/565/programm-2015>

Sommerfest der freien Volksbühne

13. Juni 2015, ab 16 Uhr

Ort: Freie Volksbühne Berlin, Ruhrstraße 6, 10709 Berlin

Die freie Volksbühne feiert gemeinsam mit Vertretern aus Politik, Gesellschaft und Kultur das 125 jährige Vereinsjubiläum. Vom LAFT Berlin wird das Theaterscoutings mit einem Stand vertreten sein.

Mehr Infos unter: <https://www.lustaufkultur.de/kulturkalender/specials/Sommerfest2015/index.html>

Kultur.Macht.Einheit - Kulturpolitik als Transformationspolitik

Kulturpolitik 25 Jahre nach der deutschen Vereinigung

18. und 19. Juni 2015

Mit der Deutschen Einheit hat sich die Kulturpolitik verändert. Der 8. Kulturpolitische Bundeskongress gibt sowohl einen Rückblick als auch einen Ausblick auf eine Zukunft, in der Kulturpolitik wieder mehr zu einer "pluralistisch organisierten Demokratiepoltik" werden soll.

Mehr Infos unter: <http://www.kupoge.de/kongress/2015/>

Festival Theaterformen

2. bis 12. Juli 2015

Ort: Hannover und Braunschweig

Jedes Jahr wird in Hannover und Braunschweig das Festival theaterformen veranstaltet. Dieses Jahr feiert das Festival 25. Jubiläum.

Mehr Infos unter: <https://www.theaterformen.de/de/programm>

Offenes Bethanien und Sommerfest der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg

4. Juli 2015, 14 bis 22 Uhr

Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Das Kunstquartier Bethanien und die Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg laden ein zu einem großen Sommerfest mit Musik, Theater, Tanz, Ausstellungen und vielem mehr.

Der LAFT Berlin wird mit einem Informationsstand vertreten sein.

Das Kostümkollektiv ist ebenfalls vertreten mit einem Fotostudio mit Kostümen und einem Charity-Fundusverkauf und stündlichen Führungen in den Fundus.

Mehr Infos unter: <http://www.ms-fk.de/event-reader/sommerfest-offenes-bethanien.html>

"george tabori" Preisverleihung

6. September 2015

Ort: Hau1 Hebbel am Ufer, Stresemannstr. 29, 10963 Berlin

Zum sechsten Mal verleiht der Fonds Darstellende Künste den "george tabori preis". Nominiert sind in zwei Preiskategorien jeweils drei Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender.

Mehr Infos unter: <http://www.fonds-daku.de/>

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

EXPLOSIVE!FESTIVAL 2016 vergibt Residenzen MÜSSTE DANN RAUS!?

Bewerbungsfrist: 1. Juni 2015

Zu dem Thema "Angst" können sich NachwuchskünstlerInnen auf eine 2 bis 3 wöchige Residenzen im Kulturzentrum Schlachthof bewerben. Die neu entstandenen Projekte werden auf dem Festival gezeigt und erhalten außerdem Gelder für die Produktion und Räumlichkeiten.

Mehr Infos unter: <http://www.explosivefestival.de/>

MakeMeMatter-Zertifikatskurs 4

Bewerbungsfrist: 9. Juni 2015

Der MakeMeMatter-Zertifikatskurs ist eine berufsbegleitende Weiterbildung der Universität der Künste für Berliner Theaterschaffende. Es wird theoretisches und praktisches Know-how für eine erfolgreiche Präsenz im Social Web vermittelt.

Mehr Infos unter: http://www.udk-berlin.de/sites/makemematter/content/aktuelles/index_ger.html

Ausschreibung von ChanceTanz

Antragsfrist: 14. Juni 2015

Chance Tanz fördert künstlerische Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche, die einen erschwerten Zugang zu Kultur- und Bildungsangeboten haben. Diese Projekte müssen von lokalen Bündnissen getragen werden.

Mehr Infos unter: [http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?](http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=358&cHash=840e1603a913588a913ba3a776a64c00)

[tx_ttnews%5Btt_news%5D=358&cHash=840e1603a913588a913ba3a776a64c00](http://www.bv-tanzschulen.de/chancetanz/news/artikelansicht.html?tx_ttnews%5Btt_news%5D=358&cHash=840e1603a913588a913ba3a776a64c00)

Ausschreibung MentorING-Programm 2015/2016

Bewerbungsfrist: 15. Juni 2015

Das Mentoring-Programm der UdK begleitet KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen, die eine Professur an einer Kunsthochschule anstreben, über ein Jahr, um ihre Kompetenzen und Karrierechancen auszubauen.

Mehr Infos unter: <http://www.udk-berlin.de/sites/mentoring/content/aktuelles>

Ausschreibung für den Betrieb der Spielstätte Neues Theater (i-camp)

Bewerbungsfrist: 16. Juni 2015

Die Landeshauptstadt München sucht eine neue Leitung für den Betrieb der Spielstätte Neues Theater in der Entenbachstraße 37 ab 2016 für zunächst zwei Jahre.

Mehr Infos unter:

http://www.muenchen.de/rathaus/Stadtverwaltung/Kulturreferat/Presseservice/Pressemeldungen/2015_04/Ausschreibung-Neues-Theater.html

Senatsförderung: Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährigen Spielstättenförderung für das Jahr 2016

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2015

Bis zum 30. Juni 2015 können Anträge auf Einzelprojektförderung, einjährige Spielstättenförderung und

Einstiegsförderung für das Jahr 2016 gestellt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kunst/>

VII. Internationales SoloDuo Tanzfestival

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2015

Vom 9. bis 11. Oktober 2015 findet das VII. Internationales SoloDuo Tanzfestival in Köln statt.

Bewerben können sich Solo-Choreografien und Duo-Choreografien aus Deutschland, Israel, der Türkei und Europa.

Mehr Infos unter: <http://www.barnescrossing.de/soloduo.html>

Kunstrasen Giessen e.V. Diskurs 2015

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2015

Vom 6. bis 11. Oktober 2015 findet das DISKURS 15 Festival statt, bei dem die Entdeckung von Raum im Fokus

stehen. Inwieweit können neue Ideen neue Räume schaffen oder braucht es neue Räume, um neue Ideen zu entwickeln?

Mehr Infos unter: https://www.inst.uni-giessen.de/theater/de/diskurs/diskurs_aktuell

Kultur- und Kreativpiloten

Bewerbungsfrist: 30. Juni 2015

Gesucht werden Menschen, die eine gute Idee haben, warum ausgerechnet sie als Kultur- und Kreativpilot ausgezeichnet werden sollten.

Mehr Infos unter: <http://kultur-kreativpiloten.de/>

Wettbewerbs um den Deutschen Wirtschaftsfilmpreis 2015

Bewerbungsfrist: 26. Juli 2015

Der Deutsche Wirtschaftsfilmpreis wird dieses Jahr zum 48. Mal vom Bundesministerium für Wirtschaft und Energie vergeben. Bewerbungen sind mit Filmen über die moderne Industrie- und Dienstleistungsgesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland möglich.

Mehr Infos unter: http://www.bafa.de/bafa/de/wirtschaftsfoerderung/deutscher_wirtschaftsfilmpreis/ausschreibung/

Fritz-Wortelmann-Preis

Bewerbungsfrist: 31. Juli 2015

Gemeinsam mit der Stadt Bochum vergibt das Deutsche Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst den Fritz-Wortelmann-Preis, der vom 26. bis 29. November 2015 in Bochum ausgetragen wird. Die Ausschreibung richtet sich an Studierende und Absolventen aus dem Bereich Puppenspiel / Figurentheater, an Jugendclubs und Schultheater sowie an erwachsene Amateure aus dem Bereich Figurentheater.

Mehr Infos unter: http://www.fidena.de/fritz-wortelmann-preis/mn_60

Fonds Darstellende Künste

Abgabefrist Projektförderung: 1. August 2015

Der Fonds fördert im Bereich darstellende Künste bundesweit herausragende Einzelprojekte und Projektkonzeptionen, die sich vor allem mit gesellschaftlich relevanten Themen auseinandersetzen und aufgrund ihrer spezifischen Ästhetik, exemplarischen Versuchsanordnung und besonderen Interaktion mit dem Publikum modellhaft für das Freie Theater und den Freien Tanz sind.

Mehr Infos unter: www.fonds-daku.de

Kleist-Förderpreis für junge DramatikerInnen 2016

Bewerbungsfrist: 31. August 2015

Die Ausschreibung richtet sich an AutorInnen unter 35 Jahre, die sich mit deutschsprachigen Theater texts bewerben, die zur Uraufführung noch frei stehen. Als Preis ist werden 7.500 Euro vergeben und das Stück wird als Uraufführung im Rahmen der Ruhrfestspiele Recklinghausen 2016 aufgeführt.

Mehr Infos unter: <http://www.muv-ffo.de/kleistforum-kleistfoerderpreis.htm>

Kofinanzierungsfonds Berlin

Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution

Der Kofinanzierungsfonds richtet sich an KünstlerInnen, die Förderung bei Einrichtungen beantragen möchten, welche eine Kofinanzierung voraussetzen.

Antragsfristen für Anträge auf Kofinanzierung im Jahr 2015:

Hauptförderer: Kulturstiftung des Bundes - Abgabetermin bei der Stiftung: 31.7.2015 - Antragsfrist beim Senat: Mitte Juni 2015

Hauptförderer: Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.8.2015 - Antragsfrist beim Senat: Ende Juli 2015

Hauptförderer: EU-Förderung - Abgabetermin beim der EU: 1.10.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Hauptförderer: Fonds Soziokultur - Abgabetermin beim Fonds: 1.11.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Hauptförderer: Konzeptionsförderung des Fonds Darstellende Künste - Abgabetermin beim Fonds: 1.10.2015 - Abgabefrist beim Senat: Mitte September 2015

Weitere Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/kofinanzierungsfonds/>

WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE

**Künste des Anhaltens - Verfahren des Stillstellens in Theater, Tanz und Performance Art.
Symposium und Workshops
5. und 6. Juni 2015**

Ort: Sophienstraße 18, 10178 Berlin

Zu dem Thema des Innehaltens und Anhaltens in den darstellenden Künsten finden am 5. und 6. Juni Symposien und Workshops statt.

Mehr Infos unter: <https://kuenstedesanhaltens.wordpress.com/>

**2-Week Intensive Practical Lab, Repertory Theatre Russland
14. bis 28. Juni 2015**

Der Workshop richtet sich an TänzerInnen, SchauspielerInnen und Choreografinnen. Das Programm beinhaltet ein psycho-physical Training und lehrt Methoden von Stanislavsky, Meyerhold und M.Chekhov. Des Weiteren werden Übungen in Tai-Chi, Improvisationstraining und Szenenentwicklung angeboten.

Mehr Infos unter: <http://www.stagedirectorslab.org/2weeksintensive>

Weiterbildung „Produktionsleitung für Freie Theater und Kulturprojekte (IHK)“

Termine 2015: 13. bis 25. Juli / 7. bis 11. September in Baden-Baden.

Termine 2016: 11. bis 23. Juli / 5. bis 9. September

Der Landesverband Freier Theater Baden-Württemberg und die EurAka Baden-Baden gGmbH bieten im Jahr 2015 eine IHK-zertifizierte Weiterbildung zum Produktionsleiter für Freie Darstellende Künste an.

Mehr Infos unter: <http://www.euraka.de/produktion/weiterbildungen/produktionsleitung-fuer-freie-theater-und-kulturprojekte/>

Tanzwerkstatt Europa

29. Juli bis 8. August 2015

Ab sofort sind Anmeldungen für die Workshops bei der Tanzwerkstatt Europa möglich.

Mehr Infos unter: <http://www.jointadventures.net/tanzwerkstatt-europa/workshops/anmeldung.html>

Improvisationswerkstatt mit Kostümen

30. August, 11 bis 18 Uhr

Anmeldung bis 13. Juli unter: workshop@kostuemkollektiv.de

Ort: Kostümkollektiv + Studio 2, Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Stoff für die Fantasie und verknüpfte Erinnerungen- Geschichten Erzählen oder Schreiben- Workshop unter Anleitung von Nadja Damm (Diversity Writing) und Muriel Nestler (Kostümbild).

Kosten: 40 € | für die ersten 3 Anmeldungen: 36 € !

Mehr Infos unter: http://www.kostuemkollektiv.de/bildung/improvisations_wss_mit%20Kostuem_2015.pdf

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - reiners@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600
Mail: info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de