

Falls Ihnen die E-Mail nicht vollständig angezeigt wird, können Sie hier zur [Webversion](#) gelangen.



Newsletter Februar 2016 des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,

während nach zwei überrannten Informationsveranstaltungen wahrscheinlich die gesamte Freie Szene gerade auf Hochtouren an ihren Anträgen zum neuen spartenübergreifenden „City-Tax-Topf“ schreibt, möchten wir einen Blick in die Zukunft der Berliner Förderlandschaft und ihrer möglichen Verbesserungen werfen:

Am 12. Februar 2016 veranstalten wir den 3. Fördersummit. Die Fördersummits des LAFT Berlin laden die Akteure der Szene ein, gemeinsam in Arbeitsgruppen an strukturellen Verbesserungen der bestehenden Förderlandschaft zu arbeiten und Ideen für die Zukunft zu entwickeln. Im Fokus des 3. Fördersummits stehen die Ergebnisse der ersten beiden Fördersummits und ihre Aufbereitung für die Abstimmung mit dem Berliner Senat. Die Resultate sollen u.a. in die anstehende Überarbeitung der sogenannten „Allgemeinen Richtlinien“ zur Förderung im Laufe des Jahres 2016 einfließen. Die Überarbeitung dieser Richtlinien bietet Chancen für konkrete Änderungen und Verbesserungen. Wir laden alle Interessierten sehr herzlich ein, daran mitzuwirken.

Ein weiterer Ausblick in die Zukunft bringt uns zum ersten Performing Arts Festival Berlin vom 27. bis zum 29. Mai 2016. Das Festival ist eine Premiere: Ein Festival der freien Szene, an dem sich jährlich alle Spielstätten Berlins in Kooperation mit ihren jeweiligen KünstlerInnen beteiligen können. Alle Akteure der Szene sind dazu eingeladen, Vorschläge für die Programm-Gestaltung zu machen. Dabei sind ganz besonders auch Formate gefragt, die nicht nur an den gängigen Abendterminen stattfinden. Der Open Call für die Ausschreibung wurde auf mehrfachen Wunsch aus der Szene bis zum 15. Februar 2016 verlängert. Das Festivalteam freut sich auf zahlreiche Einreichungen, damit ein facettenreiches und spannendes Programm zusammenkommt.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,
das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

3. Fördersummit des LAFT Berlin 12. Februar 2016, 15:30 bis 19 Uhr

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstraße 32 (Haus C), 10179 Berlin

Der 3. Fördersummit des LAFT Berlin wird die Ergebnisse der ersten Beiden Fördersummits zusammenfassen und konsolidieren und für die Abstimmung mit dem Berliner Senat vorbereiten. Wir hoffen auf konkrete Wirksamkeit in der Neuformulierung der sogenannten "Allgemeinen Richtlinien" zur Förderung im Laufe des Jahres 2016. Daher laden wir herzlich ein zum dritten LAFT Berlin Fördersummit 2016.

Einladung und Angaben zum Ablauf mit Bitte um Anmeldung folgt. Weitere Informationen und die Protokolle der ersten beiden Fördersummits finden sich hier:

- [1. Fördersummit](#)
- [2. Fördersummit](#)

Stellenausschreibung beim PAP - Performing Arts Programm

Das PAP - Performing Arts Programm des LAFT Berlin freut sich noch bis zum **15. Februar 2016** über Bewerbungen für: MitarbeiterIn im Bereich Beratung und Qualifizierung (BQ) des Performing Arts Programm (Kennziffer PAP_BQ)
Arbeitszeitraum: 1. April 2016 bis 31. Januar 2018
Stelle mit 20 Wochenstunden
Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016
[Ausführliche Stellenausschreibung](#)

OPEN CALL: Programm-Beiträge Performing Arts Festival Berlin 27. - 29. Mai 2016

Einsendefrist: 15. Februar 2016 (verlängerte Frist!)

Das Performing Arts Festival Berlin präsentiert die Arbeiten und künstlerische Positionen der Freien Szene an allen Berliner Spielstätten und Veranstaltungsorten in einem gemeinsamen Festival. Wir rufen alle freien Theater und Spielstätten Berlins mit ihren KünstlerInnen und Gruppen zur Teilnahme auf, um die Vielfalt und Qualität der Performing Arts in Berlin an ihren Spielstätten und Orten in der ganzen Stadt zu präsentieren!

Ziel des Festivals ist es, die Szene und ihre Arbeiten in Berlin und darüber hinaus besser sichtbar zu machen. Programmpunkte einreichen können jeweils Spielstätte und KünstlerInnen/Gruppe zusammen. Das Festival wird getragen vom LAFT Berlin in Kooperation mit den Spielstätten HAU Hebbel am Ufer, Sophiensaele, Ballhaus Ost und Theaterdiscounter. Weitere Informationen zum Festival und das Anmeldeformular finden sich unter laft-berlin.de/festival.

PAP - Performing Arts Programm Theaterscoutings Berlin: Februar-Programm online unter www.theaterscoutings-berlin.de

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins - persönlich begleitet von ExpertInnen der Szene.
Das Theaterscoutings Februar-Programm ist online [hier](#) einsehbar

PAP - Performing Arts Programm

Beratungsstelle

Termine der Beratungsstelle werden voraussichtlich ab März 2016 wieder angeboten werden können.

KULTURPOLITISCHE TERMINE

Ankommen im Alltag - Wie ein Miteinander gelingen kann: Kunst- und Kulturprojekte zur Integration

11. Februar 2016, ab 16.00 Uhr

im Haus 1 der Friedrich-Ebert-Stiftung, Hiroshimastr.17, 10785 Berlin
Die Friedrich-Ebert-Stiftung lädt zur zweiten Veranstaltung der Reihe "Ankommen im Alltag" ein, um der Frage nach der Rolle von künstlerischen Projekten für die Integration nachzugehen.
Mehr Infos und zur Anmeldung [hier](#).

Fachgespräch Urheberrechtsvertrag

15. Februar 2016, 14 Uhr bis 18 Uhr

Ort: Deutscher Bundestag / Reichstagsgebäude

Sigrid Hupach und Halina Wawzyniak der Fraktion DIE LINKE laden zum Fachgespräch zum Urheberertragsrecht ein.
Mehr Informationen auch zur obligatorischen Anmeldung bis zum 11. Februar [hier](#).

Wahlauf Ruf des Rat für die Künste

Vorschläge einreichbar bis 24. Februar 2016

Nach Ablauf von zwei Jahren wird der Rat für die Künste im April 2016 neu gewählt. Die Wahlkommission besteht aus Adrienne Boros, Katharina Gelhaar, Franziska Niehaus und Lona Wulff.

Die Wahl wird am **Montag, dem 4. April 2016 um 18 Uhr in den Sophiensaelen** stattfinden.

Für die Wahl können bis zum 24. Februar 2016 Kandidatinnen und Kandidaten vorgeschlagen werden. Es sollen 19 Positionen per Wahl

besetzt werden, die möglichst die gesamte Bandbreite der Berliner Kulturlandschaft abbilden.
Mehr Infos [hier](#).

KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN

Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung wird um 5000.000 Euro erhöht

Auf Initiative des Regierenden Bürgermeisters Michael Müller und der Bildungssenatorin Sandra Scheeres wird der Projektfonds Kulturelle Bildung 2016 um 500.000 Euro auf 2.500.000 Euro erhöht, um zusätzliche Projekte mit und von Geflüchteten fördern zu können. Bewerbungsfrist ist der 15. Februar 2016.
Mehr Infos [hier](#).

Ein Archiv für das Freie Theater in Deutschland - Aufruf zur Beteiligung

Das Projektes *Performing the Archive. Studie zur Entwicklung eines Archivs des Freien Theaters*, werden in einem ersten Schritt möglichst umfassende Informationen über vorhandene Bestände gesammelt, um eine Bestandsbeschreibung der Materialien und Dokumente des Freien Theaters in Deutschland zu erarbeiten.
Mehr Infos auch zur Möglichkeit zur Beteiligung [hier](#).

Umfrage zur Arbeitssituation freischaffender Szenografen

Der Bund der Szenografen bereitet derzeit im Verbund mit GTKOS, dem Kostümform und der GDBA eine Befragung der Mitglieder zur Arbeitssituation freiberuflich tätiger Kostüm- und Bühnenbildner vor und bittet um Beteiligung.
Mehr Informationen dazu [hier](#).

Aufruf zur Beteiligung zu Arbeitserfahrung mit geflüchteten Menschen

Anknüpfend an Gespräche beim Runden Tisch "Künstler auf der Flucht" am 18.10. in München will das ITI auf www.touring-artists.info eine Sammlung zu diesem Thema erarbeiten. Alle Kulturschaffenden sind aufgerufen sich mit Fragen oder Themenvorschlägen zu beteiligen.
Mehr dazu [hier](#).

Dr. Joachim Sartorius bleibt Kurator des Hauptstadtkulturfonds

Dr. Joachim Sartorius wurde vom Regierenden Bürgermeister von Berlin, Michael Müller, und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Staatsministerin Prof. Monika Grütters für eine weitere Amtszeit berufen. Weitere Informationen [hier](#).

Neuausrichtung Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes

Das neu ausgerichtete Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft in Berlin seine Arbeit aufgenommen und setzt die Förderung von Kooperationen zwischen der Kreativwirtschaft und anderen Branchen in den Mittelpunkt. Außerdem soll die Bedeutung der Kultur- und Kreativwirtschaft als eigenständige Wirtschaftsbranche gestärkt werden.
Mehr Infos [hier](#).

Stärkung der Diversitätsförderung in Projekten

Auch in der Förderlandschaft soll die Diversität der Stadtgesellschaft abgebildet sein. Dazu unterstützt Sandrine Micossé-Aikins von RAA Berlin seit Januar 2016 die Geschäftsstelle des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung in der Beratung von Antragstellenden, bei der Analyse der aktuellen Projektlandschaft und erarbeitet Vernetzungs- und Fortbildungsmöglichkeiten, die ab Frühjahr kommuniziert werden.
Mehr Infos [hier](#).

Open Call: International notice

International Notice is a new platform for performance-focussed, artist-led discourse on the Berlin Free Scene and starts its pilot phase in March and April. Further information [here](#).

If you would like your performance to be considered for inclusion, please send: Artist Name / Performance Name / Dates & Location of the Performance / Short Performance Description (EN/DE) to international.notice@gmail.com.

Theaterjobs.de heißt jetzt THEAPOLIS

Ab heute ist die Plattform theaterjobs.de unter dem Namen THEAPOLIS zu finden, alle Angebote und Leistungen sind wie gewohnt nutzbar. Mehr Infos [hier](#).

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

Laufende Ausschreibungen ohne Frist: Kofinanzierungsfonds Berlin

Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution
Weitere Infos [hier](#).

Bewerbungsfrist: 1. Februar 2016

Call for Projects: **Zivilgesellschaft 4.0 - Geflüchtete und digitale Selbstorganisation**. Mehr Infos [hier](#).

Projektantrag beim **Fonds Darstellende Künste**. Mehr Infos [hier](#).
WESTWIND - Next Generation Forum Mehr Infos [hier](#)

Ausschreibung Erasmus+: Jugendbegegnungen

Bewerbungsfrist: 2. Februar 2016

Mehr Infos [hier](#).

Spartenübergreifende Förderung künstlerischer und kultureller Projekte in 2016 (City Tax)

Bewerbungsfrist: 4. Februar 2016

Für die Jahre 2016 und 2017 können Kunst und Kultur mit Mitteln aus der City Tax gefördert werden.

Es werden zu zwei Dritteln Projekte der Freien Szene sowie zu einem Drittel Projekte von Institutionen, hier insbesondere Kooperationen mit der Freien Szene gefördert.

AnsprechpartnerInnen für Fragen sind:

Nora Gatewood / Nora.Gatewood@kultur.berlin.de 030-902 28 676

Franziska Hofmann / Franziska.Hofmann@kultur.berlin.de 030-902 28 383

Veit Rieber / Veit.Rieber@kultur.berlin.de 030-902 28 399

Júlia Gutiérrez Peris / Julia.GutierrezPeris@kultur.berlin.de 030-902 28 383

Mehr Infos gibt es [hier](#).

Ausschreibung Städtepartnerschaftsprojekte mit Warschau

Bewerbungsfrist: 14. Februar 2016

Zum 25. Jubiläum der Städtepartnerschaft zwischen Warschau und Berlin vergibt der Berliner Senat Projektgelder für Zusammenarbeiten zwischen den beiden Städten.

Mehr Infos [hier](#).

Doppelpass - Fonds für Kooperationen im Theater

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Der Fonds Doppelpass fördert Kooperation von freien Gruppen und festen Tanz- und Theaterhäusern.

Mehr Infos unter: <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/doppelpass/>

Szenenwechsel

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Szenenwechsel fördert künstlerische Projekte mit PartnerInnen aus Osteuropa und Nordafrika. Mit der Förderung soll die Erarbeitung und Neuentwicklung eines gemeinsamen Projekts im Zeitraum von bis zu

zwei Jahren unterstützt werden.
Mehr Infos unter: <http://www.szenenwechsel.org/wp-content/uploads/2015/11/Szenenwechsel-2016-DE.pdf>

tanz + theater machen stark

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Im Rahmen von "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" werden lokale Bündnisse von mindestens drei Partnern gefördert, die Projekte mit benachteiligten Kindern und Jugendlichen durchführen. „tanz + theater machen stark“ ist ein Programm des Bundesverband Freie Darstellende Künste.

Mehr Infos unter: www.buendnisse.freie-theater.de

Fördersäule 2 des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Die Fördersäule 2 fördert stadtweite und strukturbildende Projektvorhaben mit jungen Menschen bis 27 Jahre.

Mehr Infos [hier](#).

Ausschreibung International Choreographers Week

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Die International Choreographers Week sucht Interessierte, die vom 5. bis 9. März in Tilburg teilnehmen möchten.

Kosten: 250 Euro (Essen inkl. / Unterkunft exkl.)

Ein Motivationsschreiben als Bewerbung an: heleen@dansbrabant.nl

Förderung von großen, internationalen Projekten gegen Intoleranz und Fremdenfeindlichkeit

Bewerbungsfrist: 18. Februar 2016

Im EU-Programm „Rechte, Gleichstellung und Unionsbürgerschaft 2014-2020“ können ab sofort Projekte eingereicht werden, die Rassismus, Fremdenfeindlichkeit, Homophobie und andere Formen von Intoleranz vorbeugen und sie bekämpfen.

Mehr Informationen [hier](#).

Open Call BERLIN WAS GEHT #4 von Kulturelle Bildung der Kulturprojekte Berlin

Anmeldefrist: 23. Februar 2016

Kinder, Jugendliche sind aufgerufen zu zeigen, was ihnen im Zusammenhang mit arabischen Kulturformen wichtig ist und können zeigen, was sie drauf haben. Für alle, die mitmachen möchten, bieten die Musiker eine verbindliche Probe am Mittwoch, 24. Februar um 19.00 Uhr an.

Informationen und Anmeldung bitte bis spätestens 23. Februar an: jammehner@gmail.com

Ausschreibung "flausen- young artists in residence"

Bewerbungsfrist: 1. März 2016

Für das Jahr 2017 werden 7 Stipendien an junge KünstlerInnen aus der darstellenden Kunst vergeben. Mit dem Stipendium können vier Wochen lang Ideen erforscht und entwickelt werden.

Mehr Infos [hier](#).

10. Ausschreibungsrunde von ChanceTanz

Bewerbungsfrist: 6. März 2016

Im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ können bis zum 6. März 2016 Anträge auf Förderung von „Tanz_Start“ und „Tanz_Intensiv“-Projekten gestellt werden.

Mehr Infos [hier](#).

Gleichzeitig und laufend können für bestehende Bündnisse Anträge für Förderung von Tanz_Sonderprojekten beantragt werden. Mehr Infos [hier](#).

Ausschreibung Sommerresidenz Schaubude

Bewerbungsfrist: 10. März 2016

Die SCHAUBUDE BERLIN schreibt zum Thema "Digital ist besser" im Rahmen des Internationalen Festivals "Theater der Dinge" 2016 eine Forschungsresidenz aus.

Infos zur Bewerbung [hier](#).

Fonds Transfabrik

Bewerbungsfrist: 20. März 2016

Der deutsch-französische Fonds Transfabrik für darstellende Künste fördert als Koproduktionspartner anteilig künstlerische Projekte und Kooperationen zwischen Frankreich und Deutschland.

Mehr Informationen [hier](#).

Ausschreibung UNIDRAM

Bewerbungsfrist: 31. März 2016

Die 23. Ausgabe des Internationalen Theaterfestivals in Potsdam hat seine Ausschreibung veröffentlicht.

Mehr Informationen [hier](#).

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Elisa Müller, Cilgia Gadola - gadola@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600
Mail: info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de