

Newsletter Februar 2014

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,

im Februar Newsletter senden wir wie immer Termine, Fristen und Informationen. Einige
aktuelle Punkte möchten wir an dieser Stelle hervorheben:

Neuer Staatssekretär für Kultur

Es gibt einen neuen Berliner Kulturstaatssekretär, den Musikproduzenten und Autor Tim
Renner. Er soll am nächsten Dienstag vom Senat ernannt werden und sein Amt am 28.
April 2014 antreten.

Auf der Pressekonferenz gestern bezeichnete Tim Renner die Kulturschaffenden und
Kreativen Berlins als den „Rohstoff“, von dem die Stadt lebt. Wir sind gespannt. Hier eine
Presseauswahl:

<https://www.rbb-online.de/abendschau/>

<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/neuer-kulturstaatssekretaer-tim-renner-projektmacher-fuer-die-stadt-der-kreativen-12824208.html>

http://www.deutschlandradiokultur.de/neuer-berliner-kulturstaatssekretaer-vorsichtiges-lob-fuer-954.de.html?dram%3Aarticle_id=278695

<http://www.tagesspiegel.de/meinung/berlins-neuer-kulturstaatssekretaer-tim-renner-eine-absichtsvolle-fehlbesetzung/9550138.html>

Neuwahl des Rats für die Künste

Am 24. März 2014 wird der Rat für die Künste neu gewählt. Für den LAFT Berlin wird
Sandra Klöss kandidieren, um die Interessen der Freien darstellenden Künste im Rat zu
vertreten. Wir bitten um zahlreiche Teilnahme an der Wahl und um Unterstützung dieser
Kandidatur.

Außerdem erinnern wir daran, dass die Bewerbungsfrist für das Mentoring-Programm
noch bis zum 10. März 2014 läuft. Eine genauere Beschreibung findet sich unter dem
Punkt Förderfristen/ Ausschreibungen.

Sowohl beim 100°-Festival also auch bei der Mitgliederversammlung des LAFT Berlin
gab es wieder viele anregende Gespräche, was uns sehr gefreut hat.

Herzliche Grüße
Das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

Dienstag, 4. März 2014

21. Expertentag: Tobi Müller (Jury des Hauptstadtkulturfonds)

18:00 Uhr, im Theaterhaus Berlin Mitte, Wallstraße 32, 10179 Berlin

Nur für LAFT Berlin Mitglieder.

Mehr zu den Expertentagen des LAFT Berlin findet sich [hier](#)

Termine der Beratungsstelle des Performing Arts Programm

Beratungszeiten

jeweils Di: 10.30 – 13.30 Uhr

Büro Kreuzberg im Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss),
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

jeweils Mi: 14.00 – 17.00 Uhr

Büro Prenzlauer Berg im Ballhaus Ost (4. Stock), Pappelallee 15, 10437 Berlin

jeweils Fr: 10.30 – 13.30 Uhr (durch wechselnde Produktionsleitungen
der ehrlichen arbeit)

Büro Kreuzberg im Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss),
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten

Montag, 3. März 2014, 10:00-13:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing

**Für Tanz- und Theaterschaffende und/oder TeilnehmerInnen des PAP Marketing-
Wettbewerbs**

Ort: Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Experten-Einzelberatung durch Philip Kalisch

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Dienstag, 4. März 2014, 10:00-12:00 Uhr

**Themenschwerpunkt: Steuer für Freiberufler, Firmen, GbRs, Existenzgründung,
Mehrwertsteuer, Umsatzsteuerbefreiung** (nach individuellem Bedarf)

Ort: Am Borsigturm 68, 13507 Berlin

Experten-Einzelberatung durch Ottmar Reuter, Steuerberater

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Montag, 10. März 2014: 17:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Mediation

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Experten-Einzelberatung durch Nora Gores & Katrin Brauner

Zoff gibt es überall mal. Wenn es aber mal so eskaliert, dass es ratsam scheint, eine dritte Person von außen dazuzuholen, dann gibt es die Möglichkeit, einen Mediator über das PAP anzufordern. Nora Gores und Katrin Brauner, beide ausgebildete Mediatorinnen, unterstützen euch im Konflikt und helfen dabei, einen Ausweg aus dem Streit zu finden.

Weitere Termine nach Absprache möglich

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Mittwoch, 12. März 2014, 10:00-13:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing

**Für Tanz- und Theaterschaffende und/oder TeilnehmerInnen des PAP Marketing-
Wettbewerbs**

Experten-Einzelberatung

Auf Wunsch: Expertenfeedback zum Marketingkonzept: Im Kontext des

Marketingwettbewerbes gibt es ein Beratungsangebot für alle Teams, die sich gerne von einem ehemaligen Jurymitglied beraten lassen möchten. Hier habt ihr die Möglichkeit eure Konzeptidee vorzustellen und euch ganz konkret mit Blick auf den Wettbewerb Tipps von einem Experten geben zu lassen, die auf eure Konzeptidee zugeschnitten sind. Die beste Gelegenheit euer Konzept nochmal auf Herz und Nieren zu prüfen.

Ort: Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Samstag, 15. März 2014, 14:00-17:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing Workshop "10 MUST KNOWs"

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Marketing heißt vom Zuschauer ausgehen. Wie müssen meine Inhalte gestrickt und verpackt sein, damit ich mit meinen Botschaften mein Publikum erreiche? Der Marketing-Workshop zeigt Wege zu einem integren Marketing: Mehr Aufmerksamkeit und mehr Publikum - ohne sich zu verbiegen.

Workshop mit Philip Kalisch
Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Montag, 17. März, 16:00-18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Kulturelle Bildung fördern

Ort: mimecentrum, Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Informationsveranstaltung zu Kultureller Bildung und Förderprogrammen

Ulrike Düregger, freie Theatermacherin, Schauspielerin

Eckhard Mittelstädt, BUFT „tanz + theater machen stark“

Annette Richter-Haschka, Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

Kerstin Hübner, BKJ (Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.)

Welche Förderprogramme für Kulturelle Bildung gibt es in Berlin und deutschlandweit?

Welche Position nimmt der Künstler in der KB ein? Wie finde ich geeignete

Schulen/Jugendclubs/Kitas? Bilde Netzwerke mit soziokulturellen Zentren und sozialen

Einrichtungen in den Bezirken? Ist das wirklich ein zweites Standbein der Zukunft? Und

wie rege ich Jugendliche zur Selbstorganisation an?

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Dienstag, 18. März 2014, 17:00-19:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Fördersysteme

Ort: mimecentrum, Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Informationsveranstaltung zu den neuen Fördersystemen der Senatsverwaltung für

Kulturelle Angelegenheiten

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Freitag, 21. März 2014: 10:00-13:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Zweites Standbein und neue Arbeitsfelder für freie darstellende Kunstschaffende

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Experten-Einzelberatung durch Heike Scharpff

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

Montag, 24. März 2014, 10:00-11:00 Uhr & 14:00-15:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Strategieplanung

Ort: Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Experten-Einzelberatung durch Eva Hartmann (Coach, Managerin Gob Squad)

Wie platziere ich mich sinnvoll in der Szene, wie bringe ich meine persönlichen und

beruflichen Stärken in Einklang? Ziel der Beratung ist es, einen sicheren, unterstützenden

und herausfordernden Rahmen zu schaffen, in dem der Beratene seine eigene

Entwicklung erforschen und erfahren kann. Die Stunde soll helfen, Hindernisse und

Blockaden zu verstehen und auszuräumen, um eine effektive und erfolgreiche Umsetzung

oder Durchführung des eigenen Ziels zu erreichen. Anmeldung erforderlich unter

beratung@pap-berlin.de

Dienstag, 25. März 2014: 16:00-19:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Antragstellung

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Experten-Einzelberatung durch Doreen Markert, Kulturbüro Enthusiastic Encounters

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de

OFF-Informationen Februar des Bundesverbands Freier Theater

<http://buft.de/service/newsletter/innerTemplate/29>

WEITERE TERMINE

Mittwoch, 5. März 2014

KRISE DER GROSSEN FORM?! Ein Streitgespräch zum Abschluss der Kampagne BERLIN TANZT über die Möglichkeiten und Grenzen großer Tanzproduktionen
um 17.30 Uhr / HAU2

Die performativen Künste und ganz besonders der zeitgenössische Tanz bewegen sich seit vielen

Jahren Richtung ‚kleine Form‘. Zahlreiche Choreographen arbeiten mit einer geringen Tänzerzahl, wenig technischem Aufwand und in intimen Räumen außerhalb der traditionellen Bühnen oder Strukturen. Auch Festivals und etablierte Theater präsentieren zunehmend kleine, innovative Formate anstelle großer, d.h. personell und technisch aufwändiger Tanzproduktionen. Zum Abschluss der Kampagne BERLIN TANZT lädt das Tanzbüro Berlin exponierte Fachleute und Künstler ein, über die Ursachen dieser Entwicklung und die Bedeutung der Vernachlässigung der Großformate für Gesellschaft und Institutionen zu diskutieren.

Es diskutieren: Alain Platel, Virve Sutinen (Tanz im August), Bernd Kauffmann (Stiftung Neuhardenberg, Movimentos), Reinhild Hoffmann (angefragt), Rüdiger Schaper (Der Tagesspiegel), Colette Sadler (freie Choreographin) u. a. Moderation: Elisabeth Nehring. Veranstalter: Tanzbüro Berlin und HAU Hebbel am Ufer

Mehr Informationen unter: <http://www.hebbel-am-ufer.de/programm/spielplan/berlin-tanzt/920/>

Montag, 10. März 2014

Klub Konkret – Die neue Veranstaltungsreihe von Kreatives Leipzig e. V.

Beginn: 18:00 Uhr, im LOFFT, Lindenauer Markt 21, 04177 Leipzig

Klub Konkret – Die neue Veranstaltungsreihe von Kreatives Leipzig e. V. startet mit einer Diskussionsrunde zum Thema „Darstellende Kunst“.

Die Zuschreibungen an die darstellenden Künstler sind positiv und die Anforderungen sehr hoch. Sie sollen Standortfaktor für eine Stadt, Innovationstreiber, Zukunftsbranche, Bewahrer eines immateriellen Kulturerbes, ästhetische Avantgarde und politische Korrektur sein. Doch wie steht es um die Lebens- und Arbeitsbedingungen der kreativ Schaffenden dieses Sektors. Wie lassen sich die Bedingungen der Arbeit mit den zugeschriebenen inhaltlichen Anforderungen vereinen? Welche Arbeitsformen entwickeln sich, um diese Anforderungen zu bewältigen?

Impulse liefern Charlotte Puder (Schauspielerinnen – Leipzig), Sebastian Weber (Steptänzer - Leipzig)

Janina Benduski (Performing Arts Programm – Berlin), Dirk Förster (Geschäftsführer LOFFT / Kreatives Leipzig e. V. - Branchenbotschafter Darstellende Kunst)

Weitere Informationen unter www.kreatives-leipzig.de

Mittwoch, 12. März 2014

Auftakt: Workshop-Reihe „Nachhaltigkeit trainieren!“ von der Kulturstiftung des Bundes und dem Internationalen Theaterinstitut – Zentrum Deutschland

10 Uhr Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Wie können Kulturprojekte ökologisch zukunftsfähig werden?

Mit der Reihe „Nachhaltigkeit trainieren!“ möchten die Kulturstiftung des Bundes und das Internationale Theaterinstitut – Zentrum Deutschland in diesem Jahr Projektträger und Kulturschaffende anregen, Möglichkeiten ökologisch sinnvollen Handelns im Kulturbereich kennen zu lernen und rechtlich robust zu planen. Die Reihe findet in Berlin, Mannheim und Düsseldorf statt.

Der eintägige Workshop mit kenntnisreichen Referentinnen und Referenten verbindet die rechtlichen Aspekte ökologischer Kulturproduktion mit dem Thema nachhaltiger Mobilität für Künstler wie Publikum.

Die Teilnahme ist kostenlos. Da die Anzahl der Plätze begrenzt ist, wird um Anmeldung bis zum 26.02.2014 gebeten unter nachhaltigkeit@iti-germany.de

Weitere Informationen unter www.nachhaltigkeit-trainieren.de

Montag, 24. März 2014

Wahl des Rats für die Künste

18 Uhr, Sophiensaele, Sophienstraße 18, 10178 Berlin

Nach Ablauf von zwei Jahren wird der Rat für die Künste turnusgemäß neu gewählt. Es sollen 19 Positionen per Wahl besetzt werden, die möglichst die gesamte Bandbreite der Berliner Kulturlandschaft abbilden. Die Kandidatinnen und Kandidaten, die sich zur Wahl stellen, werden den folgenden Kategorien zugeordnet:

- Bundesförderung (mind. 1, max. 2 Vertreter)
- Landesförderung (mind. 1, max. 4 Vertreter)
- Bezirke (mind. 1, max. 3 Vertreter)
- Institutionelle Förderung (mind. 1, max. 4 Vertreter)
- Freie Projekte u. Institutionen (mind. 1, max. 6 Vertreter)

Letztendlich entscheidet die Anzahl der Stimmen, die eine Person auf sich vereinigt, über die Wahl. Als gewählt gelten die 19 Personen mit den meisten Stimmen.

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

Reminder

Kulturelle Bildung

Fördersäule 2 - Strukturbildende stadtweite Projekte

Bewerbungsfrist: 2. März 2014

Informationen und Online Antrag unter: <http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten.html>

Fördersäule 3 - dezentrale Vergabe - Anträge bis zu einer Fördersumme von 3000 €

Überblick über die Fristen in den einzelnen Bezirken und Links zu den Antragsformularen [hier](#)

Mentoringprogramm im Rahmen des Performing Arts Programms des LAFT Berlin

Bewerbungsschluss: 10. März 2014

Das Mentoringprogramm richtet sich an AnfängerInnen jeden Alters, die ihren Einstieg in die freien Darstellenden Künste Berlins planen. Auch die Mentees dieses Jahrgangs werden in den kommenden drei Jahren von der Erfahrung ihrer MentorInnen profitieren, die sie in Einzelcoachings intensiv begleiten und betreuen werden. In dieser zweiten Runde haben zehn Mentees die Möglichkeit der Teilnahme am Programm. Weitere Informationen: <http://www.pap-berlin.de>

FLAUSEN – Young Artists in Residence

Bewerbungsfrist: verlängert bis 15. März 2014!!

Junge Künstler/-gruppen (bis 35 Jahre) aus dem Bereich der Darstellenden Kunst können sich für ein vierwöchiges Forschungsstipendium für neue und gewagte Ideen im Jahr 2015 bewerben.

Mehr Informationen unter www.theaterwrede.de

FORUM THEATERÜBERSETZUNG - Übersetzer gesucht!

Bewerbungsschluss: 2. März 2014

Werkstattdauer: 19. - 27.6.2014 (Anreise 19.6. und Abreise 27.6.)

Ausschreibung und Informationen unter www.iti-germany.de

„10 times 6“ – 10 kurze Stücke / 10 short pieces

Bewerbungsschluss: 9. März 2014

Mehr Informationen unter: <http://www.ada-studio.de/pages/tentsix.html>

„tanz + theater machen stark“ des Bundesverbands Freier Theater im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

Bewerbungsfrist: 15. April 2014

Informationsveranstaltung zu „tanz + theater machen stark“ am 17. März 2014, im Mimezentrum, Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, Berlin.

Informationen und die Ausschreibung unter <http://www.buendnisse.freie-theater.de/de/>

LUCKY TRIMMER sucht Bewerber!

Bewerbungsschluss 01. Mai 2014

Mehr Informationen und online-Bewerbung unter : www.luckytrimmer.com

Neu

frisch eingetroffen, Plattform zeitraumexit, Mannheim (Aufführungstermine 18./19. Juli 2014)

Bewerbungsfrist: 5. März 2014

‚frisch eingetroffen‘ richtet sich an KünstlerInnen, die am Anfang ihres Weges stehen oder auch mit neuen Ansätzen andere Wege in ihrer künstlerischen Laufbahn erproben. Im Fokus der Veranstaltung stehen das Erkunden und Erforschen von Neuem sowie die Schnittstellen zwischen den Genres: Performance-Art, Tanz, Theater.

Die neue Kooperation mit Het Veem Theater in Amsterdam sowie Station Service for Contemporary Dance in Belgrad eröffnet die Option einer Folge-Einladung zu einem oder zu beiden Häusern.

<http://www.zeitraumexit.de/ausschreibungen>

„**Wege ins Theater!**“ der ASSITEJ im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

Frist für die Einreichung von Projektskizzen: 31.03.2014

Projektzeitraum 07/2014 – 06/2015

Wege ins Theater! fördert außerschulische Projekte der Theatervermittlung für Kinder und Jugendliche in bildungsbenachteiligten Lebenssituationen zwischen 3 und 18 Jahren.

Mit dem neuen Jahr steigt „Wege ins Theater!“ auf das zweistufige Antragsverfahren um: zuerst müssen eine Projektskizze und ein Fragebogen der ASSITEJ (mit Kalkulation) eingereicht werden, erst nach der Entscheidung der Jury folgt der formale Antrag.

Mehr Informationen unter: <https://foerderung.buendnisse-fuer-bildung.de>

Hauptstadtkulturfonds

Bewerbungsfrist: 15. April 2014

Aus dem Hauptstadtkulturfonds werden Einzelprojekte und Veranstaltungen gefördert, die für die Bundeshauptstadt Berlin bedeutsam sind, nationale und internationale Ausstrahlung haben bzw. besonders innovativ sind. Die Projekte müssen in Berlin realisiert bzw. präsentiert werden.

Mehr Informationen unter <http://www.hauptstadtkulturfonds.berlin.de/>

KOPRODUKTIONSFÖRDERUNG TANZ

GASTSPIELFÖRDERUNG TANZ INTERNATIONAL

Zweite Vergabe > 15. April 2014

Um die internationale Präsenz deutscher Tanzschaffender und ihre künstlerische Arbeit zu stärken und den Austausch von deutschen und internationalen Künstlern und Veranstaltern anzuregen, starteten im vergangenen Jahr zwei Fördermodelle:

Die NPN-Koproduktionsförderung Tanz unterstützt die Entstehung neuer Tanzproduktionen. Antragsberechtigt sind Veranstalter, Kompanien und Künstler, die in Deutschland ansässig sind. Die Beteiligung eines ausländischen Partners als Koproduzent erhöht die Chancen auf Förderung, ist aber nicht zwingend erforderlich. Die Förderung kann zwischen 10.000 und 50.000 EUR und maximal 50 % der Produktionskosten betragen.

Die NPN-Gastspielförderung Tanz International fördert Veranstalter im Ausland, die in Deutschland entstandene Produktionen einladen möchten und der eingeladenen Kompanie/ dem eingeladenen Künstler ein Honorar gemäß der NPN-Mindesthonorarstruktur anbieten. Antragsberechtigt sind die in Deutschland ansässigen Kompanien/ Künstler. Die Höhe der Zuwendung variiert je nach Gastspielland.

Antragsformulare unter www.jointadventures.net/nationales-performance-netz

Projektförderung des Bezirkes Pankow

Bewerbungsfrist: 15. April 2014 (für das 2. Halbjahr des laufenden Jahres)

Der Fachbereich Kunst und Kultur des Bezirksamtes Pankow fördert aktuelle Projekte, die im Bezirk Pankow realisiert werden und für die ein begründetes öffentliches Interesse

vorliegt. Berücksichtigt werden künstlerische, kulturelle und kulturgeschichtliche Vorhaben sowie spartenübergreifende, interdisziplinäre und themenorientierte Projekte.
<http://www.berlin.de/ba-pankow/kunstundkultur/projektfoerderung/index.html>

Projektfonds Kulturelle Bildung
Fördersäule 1/ Innovative, temporäre Projekte
Bewerbungsfrist: 2. Mai 2014

Gefördert werden Kooperationsprojekte mit einer maximalen Laufzeit bis zu 12 Monaten und einer Fördersumme zwischen 3.001 € und 20.000 €. Die Ausschreibungen finden zwei Mal jährlich statt und liegen zeitlich so, dass ein Projektstart im Februar oder Juli geplant werden kann.

Die nächste Ausschreibung für Fördersäule 1 beginnt im März und endet am 2. Mai 2014. Der Online-Antrag wird Anfang März 2014 freigeschaltet.

FÖRDERERGEBNISSE

Preisträger des diesjährigen George Tabori Preises des Fonds Darstellende Künste

Für die inzwischen fünfte öffentliche Verleihung des George Tabori Preises, am **22. Mai 2014 im Haus der Berliner Festspiele**, nominierte das Auswahlgremium des Fonds Darstellende Künste sechs kontinuierlich und erfolgreich arbeitende Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender mit überregionaler und internationaler Ausstrahlung. Aus diesen freien Gruppen wählte die Jury des Fonds die beiden Preisträger für 2014 aus: Der Hauptpreis, dotiert mit 20.000 Euro, wird der 2002 gegründeten Berliner Opernkompanie **NOVOFLOT** um Sven Holm, Vicente Larrañaga, Malte Ubenauf und Dörte Wolter verliehen.

Den Förderpreis in Höhe von 10.000 Euro, verbunden mit einer mehrwöchigen Residenz im Wert von 10.000 Euro im Ostseebad Kühlungsborn, gestiftet vom Kulturverein »Mecklenburg inspiriert«, erhält das Berliner **Theater o.N.**

Den erstmalig vergebenen Ehrenpreis erhält die Compagnie Sasha Waltz & Guests für die außergewöhnlichen künstlerischen Leistungen seit ihrer Gründung vor 20 Jahren.

SEMINARE/ WORKSHOPS/ WEITERBILDUNG

ARTWert

11./12.03.2014, 09.30-16.30 Uhr

Modul 3: Künstler/innen in Kommunikation

Grundhaltung in Moderation und Leitung von Gruppen
Wie entwickle ich eine wertschätzende Grundhaltung die, gerade in partizipativen Projekten, allen Raum gibt sich einzubringen?
mit Tanja Ries

25./26.03.2014, 09.30-16.30 Uhr

Modul 4: Künstler/innen in Kommunikation

Konfliktmanagement und interkulturelle Kommunikation
Konflikte auch als Quelle der Inspiration und Kreativität
mit Birgit Jadla Brzezinski

02.04. - 04.04.2014, 09.30 - 16.30 Uhr

ARTWert Workshop WordPress

Nach dem konzeptuellen Campus-Modul zum Thema Bloggen folgt jetzt der Praxis-Workshop

Details in Kürze, Voranmeldungen ab sofort

2,5 Tage mit Dr. Karin Windt

Mehr Informationen unter www.artwert.de

UdK Berlin, MakeMeMatter-Workshops

Mittwoch, 19. März 2014

„Crowdfunding für Projekte der Darstellenden Kunst: neue Wege für Finanzierung und Marketing“

10:00 - 13:15 Uhr mit Pause (180 Min.), in der **UdK Berlin**, Bundesallee 1-12, 10719

Berlin, Raum 340

Der Workshop informiert über die Grundlagen des Crowdfunding und erarbeitet anhand deutscher und internationaler Beispiele die Kriterien für erfolgreiche Crowdfunding-Projekte. Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die Möglichkeiten, Chancen und Grenzen des Crowdfunding und entwickeln Ideen und Strategien für die Konzeption und Durchführung der eigenen Crowdfunding-Kampagne.

Dozentin: Karin Blenskens

Zielgruppe: Einsteigerinnen und Einsteiger/ Bereich Darstellende Künste

Teilnehmerbeitrag: 15 Euro

Anmeldeschluss: 7. März 2014 unter http://www.udk-berlin.de/sites/makemematter/content/workshops/index_ger.html

14.-16. März 2014 und 5./6. April 2014

Die Kunst der Regie und des Schauspiels

Die Dramatischen Bausteine I + II – Grundlagenkurse. Der Kurs richtet sich an Menschen mit guten Vorkenntnissen in der Theaterarbeit und professionellem Interesse an der Regiearbeit. Die Wochenenden können unabhängig voneinander gebucht werden. Infos unter www.theaterlabor-berlin.de

Kostümkollektiv

Interdisziplinäre Werkstatt Kostüm + Verwandlung

Wie beeinflusst Kostüm Bewegung, Stimme, Wirkung und Bewusstsein? Forschungslabor zum Inspirations-Potential des Kostüms für künstlerische Prozesse und Vermittlungsmethoden unter dem Aspekt der Verwandlung in der Außen- und Innenwahrnehmung.

Leitung: Claudia Wiedemer (Schauspiel) und Muriel Nestler (Bühnen- und Kostümbild, Kulturelle Bildung)

Sa | 1. März | 10 - 16 Uhr Studio 2 | Kunstquartier Bethanien | Unkostenbeitrag: 36 €

Anmeldung bis 16. Februar: workshop@kostuemkollektiv.de

Achtung: Findet nur bei genügend Anmeldungen statt! Die ersten 6 Anmeldungen bis zum 13. zahlen nur 32 € !!

Interdisziplinäre Werkstatt Kostüm und Fotografie

Kostüme regen an zu inszenatorischen Ideen und einer fotografische Auseinandersetzung mit Material, Farbe, Licht und Körper. Zuerst findet sich in unserem Fundus das Inspirationsmaterial für Konzepte, die anschließend in den Fotostudios der f/16 umgesetzt werden. Anleitung: Martina della Valle, Henning Rupp (Fotografie) und Muriel Nestler (Bühnen- und Kostümbild)

Sa | 5.4. | 15:00 -19:00 | Kostümkollektiv und So | 6.4. | 11:00 -19:00 | f/16 Schule |

Friedrichstrasse 217; Preis 160 € | Anmeldung bis 23.03.2014 | Weitere Infos und

Anmeldung unter: <http://www.f16-schule.de/kooperation/kostumkollektiv>

15. Juli – 15. Oktober 2014

Summer University of the Arts 2014 der Universität der Künste Berlin

Das Programm der Summer University of the Arts 2014 der Universität der Künste Berlin umfasst Kurse in den Bereichen: Bildende Künste // Design & Service Design // Musik // Interdisziplinär // Performance // Creative Entrepreneurship // Arts Management.

Informationen und Programm unter summer-courses@udk-berlin.de

PERSONALIA

Neuer Vorstand beim Fonds Darstellende Künste

Im Rahmen der jährlichen Mitgliederversammlung des Fonds Darstellende Künste wurde für die kommenden drei Jahre ein neuer Vorstand gewählt. Die bisherige stellvertretende Vorsitzende Ilka Schmalbauch, Rechtsanwältin beim Deutschen Bühnenverein - Bundesverband der Theater und Orchester, übernimmt den Vorstandsvorsitz des Fonds. Zu den beiden Stellvertretern wählten die Mitgliedsverbände erneut Wolfgang Kaup-Wellfonder, Vertreter des Verbands Deutscher Puppentheater und erstmals Martin Heering, Geschäftsführer des Bundesverbands Freier Theater.

Der langjährige Vorstandsvorsitzende Jürgen Flügge wurde von der

Mitgliederversammlung zum Ehrenmitglied ernannt.

Neuer Kurator des Hauptstadtkulturfonds

Der Gemeinsame Ausschuss des Hauptstadtkulturfonds hat den früheren Intendanten der Berliner Festspiele, Dr. Joachim Sartorius, als neuen Kurator für den Hauptstadtkulturfonds berufen. Ab April 2014 wird er die laufenden Geschäfte des HKF mitbestimmen sowie der sechs-köpfigen Jury bei den zwei Vergabeverfahren mit Stimmrecht vorsitzen.

Neuer Vorsitzender des Ausschusses für Kultur und Medien im Deutschen Bundestag

Siegmund Ehrmann (SPD) ist neuer Vorsitzender des Ausschusses für Kultur und Medien im Deutschen Bundestag und folgt damit auf Monika Grütters (CDU), die zur Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien ernannt wurde.

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. Der LAFT Berlin Vorstand

Redaktion: Anne Passow, passow@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
Tel: 030-54591600

info@laft-berlin.de
www.laft-berlin.de